

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.01**

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

*Программа магистратуры:* Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

*Кафедра:* Кафедра народных инструментов

*Факультет:* Музыкального исполнительства и музыковедения

*Квалификация:* Магистр

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 2 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2024

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 815 от 23.08.2017



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						78	78	2808	2808	1301	1301	1365	142		20	25	16	17
<b>Обязательная часть</b>						30	30	1080	1080	452	452	553	75		10	13	3	4
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2	1		5	5	180	180	70	70	90	20		2	3		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		
+	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2			
+	Б1.О.04	Теория управления		4		2	2	72	72	36	36	34	2					2
+	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.О.06	Методика научной работы			2	3	3	108	108	70	70	36	2		1	2		
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	234		1	11	11	396	396	136	136	231	29		3	3	3	2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						48	48	1728	1728	849	849	812	67		10	12	13	13
+	Б1.В.01	Ансамбль	1234			12	12	432	432	136	136	260	36		3	3	3	3
+	Б1.В.02	Дирижирование	4		13	9	9	324	324	136	136	175	13		2	2	2	3
+	Б1.В.03	Оркестровый класс		123	4	18	18	648	648	408	408	232	8		5	5	4	4
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>40</b>	<b>2</b>				<b>1</b>	<b>2</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>2</b>			2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория дирижерского искусства		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Руководство творческим коллективом		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>34</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>4</b>				<b>1</b>	<b>1</b>
+	Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка		34		2	2	72	72	33	33	35	4				1	1
-	Б1.В.ДВ.04.02	Чтение с листа и изучение оркестровых партий		34		2	2	72	72	33	33	35	4				1	1
<b>Блок 2.Практика</b>						36	36	1296	1296	241	241	1016	39		7	8	9	12
<b>Обязательная часть</b>						28	28	1008	1008	173	173	802	33		7	8	6	7
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		2		3	3	108	108	2	2	104	2		1	2		
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2	2	2	72	72	35	35	35	2		1	1		
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	234	1		23	23	828	828	136	136	663	29		5	5	6	7
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						8	8	288	288	68	68	214	6				<b>3</b>	<b>5</b>
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		4		3	3	108	108	2	2	104	2				1	2
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4	2	2	72	72	33	33	37	2				1	1
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108	33	33	73	2				1	2
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216						<b>6</b>
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108						3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						9	9	324	324	140	140	148	36		4	5		

ПланСвод Учебный план магистратуры '53.04.01\_04-1.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
+	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	2			4	4	144	144	70	70	56	18		2	2		
+	ФТД.02	Деловой иностранный язык	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Руководство творческим коллективом	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных или профессиональных творческих коллективов	-
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль	
Б1.В.03	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в соответствии с эпохой, стилем и жанром	-
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Чтение с листа и изучение оркестровых партий	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен разрабатывать концертные программы для творческих мероприятий различной направленности	-
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования и представлять результаты профессиональному сообществу	-
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.04	Теория управления	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.06	Методика научной работы	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.01	Ансамбль	ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Дирижирование	ПК-2
Б1.В.03	Оркестровый класс	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория дирижерского искусства	УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Чтение с листа и изучение оркестровых партий	ПК-2
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01\_04-1.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: БАиСЩИ, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
БЗ.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
БЗ.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-7
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	ПК-7
ФТД.02	Деловой иностранный язык	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек			Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>							<b>31</b>	17		<b>1368</b>							<b>38</b>	24		<b>2484</b>						<b>69</b>	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>							<b>27</b>			<b>1188</b>							<b>33</b>			<b>2160</b>					<b>60</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>73.2</b>										<b>62.8</b>									<b>68</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>9.5</b>										<b>28.3</b>									<b>18.9</b>												
	Аудиторная нагрузка			<b>23.1</b>										<b>25.1</b>									<b>24.1</b>												
	Контактная работа			<b>23.1</b>										<b>25.1</b>									<b>24.1</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>406</b>	<b>60</b>	<b>346</b>	<b>691</b>	<b>19</b>	<b>31</b>	ТО: 15 Э: 2		<b>1368</b>	<b>581</b>	<b>146</b>	<b>435</b>	<b>674</b>	<b>113</b>	<b>38</b>	ТО: 20 Э: 4		<b>2484</b>	<b>987</b>	<b>206</b>	<b>781</b>	<b>1365</b>	<b>132</b>	<b>69</b>	ТО: 35 Э: 6						
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	За	72	30	20	10	40	2	2		Эк	108	40	28	12	50	18	3		Эк За	180	70	48	22	90	20	5			12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3		Эк	180	70		70	92	18	5			12				
3	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30		30	40	2	2											За	72	30		30	40	2	2			1				
4	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория										За	72	40	28	12	30	2	2		За	72	40	28	12	30	2	2			2				
5	Б1.О.06	Методика научной работы		36	30	20	10	6		1		ЗаО	72	40	30	10	30	2	2		ЗаО	108	70	50	20	36	2	3			12				
6	Б1.О.07	Специальный инструмент	ЗаО	108	30		30	76	2	3		Эк	108	40		40	59	9	3		Эк ЗаО	216	70		70	135	11	6			1234				
7	Б1.В.01	Ансамбль	Эк	108	30		30	69	9	3		Эк	108	40		40	59	9	3		Эк(2)	216	70		70	128	18	6			1234				
8	Б1.В.02	Дирижирование	ЗаО	72	30		30	42		2			72	40		40	30	2	2		ЗаО	144	70		70	72	2	4			1234				
9	Б1.В.03	Оркестровый класс	За	180	90		90	88	2	5		За	180	120		120	58	2	5		За(2)	360	210		210	146	4	10			1234				
10	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент										За	72	40	30	10	30	2	2		За	72	40	30	10	30	2	2			2				
11	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры										За	72	40	30	10	30	2	2		За	72	40	30	10	30	2	2			2				
12	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36	1		1	35		1		За	72	1		1	69	2	2		За	108	2		2	104	2	3			12				
13	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		36	15		15	21		1		ЗаО	36	20		20	14	2	1		ЗаО	72	35		35	35	2	2			12				
14	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	За	180	30		30	148	2	5		Эк	180	40		40	131	9	5		Эк За	360	70		70	279	11	10			1234				
15	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки		72	30	20	10	42		2		Эк	72	40	30	10	14	18	2		Эк	144	70	50	20	56	18	4			12				
16	ФТД.02	Деловой иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3		Эк	180	70		70	92	18	5			12				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк За(4) ЗаО(2)										Эк(7) За(4) ЗаО(2)										Эк(8) За(8) ЗаО(4)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1										7 3/6									8 3/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>900</b>						<b>25</b>	17 1/6		<b>1260</b>						<b>35</b>	23 5/6		<b>2160</b>						<b>60</b>	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>900</b>						<b>25</b>			<b>1260</b>						<b>35</b>			<b>2160</b>					<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57.7</b>									<b>55.3</b>									<b>56.5</b>									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>16.2</b>									<b>27.3</b>									<b>21.8</b>									
	Аудиторная нагрузка			<b>21.1</b>									<b>21.1</b>									<b>21.1</b>									
	Контактная работа			<b>21.1</b>									<b>21.1</b>									<b>21.1</b>									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>900</b>	<b>316</b>		<b>316</b>	<b>549</b>	<b>35</b>	<b>25</b>	ТО: 15 Э: 2 1/6		<b>1044</b>	<b>379</b>	<b>26</b>	<b>353</b>	<b>615</b>	<b>50</b>	<b>29</b>	ТО: 18 Э: 1 5/6		<b>1944</b>	<b>695</b>	<b>26</b>	<b>669</b>	<b>1164</b>	<b>85</b>	<b>54</b>	ТО: 33 Э: 4		
1	Б1.О.04	Теория управления										За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		4	
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	<b>108</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>69</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		Эк	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк(2)	<b>180</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>96</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		1234	
3	Б1.В.01	Ансамбль	Эк	<b>108</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>69</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		Эк	<b>108</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		Эк(2)	<b>216</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>132</b>	<b>18</b>	<b>6</b>		1234	
4	Б1.В.02	Дирижирование	ЗаО	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		Эк ЗаО	<b>180</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>103</b>	<b>11</b>	<b>5</b>		1234	
5	Б1.В.03	Оркестровый класс	За	<b>144</b>	<b>90</b>		<b>90</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		ЗаО	<b>144</b>	<b>108</b>		<b>108</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		За ЗаО	<b>288</b>	<b>198</b>		<b>198</b>	<b>86</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		1234	
6	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		<b>36</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>108</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		34	
7	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		<b>36</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>108</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		34	
8	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория дирижерского искусства	За	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>											За	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		3	
9	Б1.В.ДВ.03.02	Руководство творческим коллективом	За	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>											За	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		3	
10	Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	За	<b>36</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За(2)	<b>72</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		34	
11	Б1.В.ДВ.04.02	Чтение с листа и изучение оркестровых партий	За	<b>36</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За(2)	<b>72</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		34	
12	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	Эк	<b>216</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>177</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		Эк	<b>252</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>207</b>	<b>9</b>	<b>7</b>		Эк(2)	<b>468</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>384</b>	<b>18</b>	<b>13</b>		1234	
13	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		<b>36</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>35</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>69</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>108</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>104</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		34	
14	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		<b>36</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>21</b>		<b>1</b>		ЗаО	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		34	
15	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		<b>36</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>21</b>		<b>1</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>73</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		34	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)										216				216		6	4		216				216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											108				108		3	2		108				108		3	2	4	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											108				108		3	2		108				108		3	2	4	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(3) ЗаО									Эк(4) За(4) ЗаО(3)									Эк(7) За(7) ЗаО(4)									
<b>КАНИКУЛЫ</b>										1										7 4/6								8 4/6			