

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом ТГМПИ им. С.В.Рахманинова  
Протокол № 3 от 24.04.2024*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.04**

53.04.04 Дирижирование

*Программа магистратуры:* Дирижирование академическим хором  
*Кафедра:* Кафедра хорового дирижирования  
*Факультет:* Музыкального исполнительства и музыковедения

*Квалификация:* Магистр

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 2 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2023

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 817 от 23.08.2017



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						78	78	2808	2808	1371	1371	1315	122		20	26	15	17
<b>Обязательная часть</b>						37	37	1332	1332	555	555	691	86		12	15	4	6
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2	1		5	5	180	180	70	70	90	20		2	3		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		
+	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2			
+	Б1.О.04	Теория управления		4		2	2	72	72	36	36	34	2					2
+	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.О.06	Методика научной работы			2	3	3	108	108	70	70	36	2		1	2		
+	Б1.О.07	Дирижирование	1234			16	16	576	576	204	204	336	36		4	4	4	4
+	Б1.О.08	Чтение и анализ партитур			12	2	2	72	72	35	35	33	4		1	1		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						41	41	1476	1476	816	816	624	36		8	11	11	11
+	Б1.В.01	Хоровой класс		123	4	24	24	864	864	544	544	312	8		6	6	6	6
+	Б1.В.02	История хорового исполнительства		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>40</b>	<b>2</b>				1	2
+	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>2</b>			2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>24</b>		<b>13</b>	10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>202</b>	<b>22</b>		2	3	2	3
+	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	24		13	10	10	360	360	136	136	202	22		2	3	2	3
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке	24		13	10	10	360	360	136	136	202	22		2	3	2	3
<b>Блок 2. Практика</b>						36	36	1296	1296	270	270	982	44		7	8	10	11
<b>Обязательная часть</b>						27	27	972	972	171	171	770	31		7	8	6	6
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	4	4	144	144	35	35	107	2		2	2		
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	234	1		23	23	828	828	136	136	663	29		5	6	6	6
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						9	9	324	324	99	99	212	13				4	5
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4			3	3	108	108	33	33	66	9				1	2
+	Б2.В.02(П)	Работа с хором		4		2	2	72	72	33	33	37	2				1	1
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			4	4	4	144	144	33	33	109	2				2	2
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216						6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108						3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						9	9	324	324	140	140	148	36		4	5		
+	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	2			4	4	144	144	70	70	56	18		2	2		
+	ФТД.02	Деловой иностранный язык	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б2.В.02(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных или профессиональных творческих коллективов	-
Б1.В.01	Хоровой класс	
Б1.В.02	История хорового исполнительства	
Б2.В.02(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в соответствии с эпохой, стилем и жанром	-
Б1.В.01	Хоровой класс	
Б1.В.02	История хорового исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен разрабатывать концертные программы для творческих мероприятий различной направленности	-
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б2.В.02(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования и представлять результаты профессиональному сообществу	-
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.04	Теория управления	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.06	Методика научной работы	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Дирижирование	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.01	Хоровой класс	ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	История хорового исполнительства	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке	ПК-2
Б2	Практика	УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б2.В.02(П)	Работа с хором	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.04\_2.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры: ДАХ, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-7
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	ПК-7
ФТД.02	Деловой иностранный язык	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>							<b>31</b>	17 1/6		<b>1404</b>							<b>39</b>	23 5/6		<b>2520</b>						<b>70</b>	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>							<b>27</b>			<b>1224</b>							<b>34</b>			<b>2196</b>						<b>61</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>73</b>										<b>64.7</b>										<b>68.9</b>									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>9.7</b>										<b>29</b>										<b>19.4</b>									
	Аудиторная нагрузка			<b>25</b>										<b>27</b>										<b>26</b>									
	Контактная работа			<b>25</b>										<b>27</b>										<b>26</b>									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>435</b>	<b>60</b>	<b>375</b>	<b>660</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	ТО: 15 Э: 2 1/6		<b>1404</b>	<b>620</b>	<b>146</b>	<b>474</b>	<b>673</b>	<b>111</b>	<b>39</b>	ТО: 20 Э: 3 5/6		<b>2520</b>	<b>1055</b>	<b>206</b>	<b>849</b>	<b>1333</b>	<b>132</b>	<b>70</b>	ТО: 35 Э: 6				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	За	72	30	20	10	40	2	2		Эк	108	40	28	12	50	18	3			Эк За	180	70	48	22	90	20	5		12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3			Эк	180	70		70	92	18	5		12		
3	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30		30	40	2	2												За	72	30		30	40	2	2		1		
4	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория										За	72	40	28	12	30	2	2				За	72	40	28	12	30	2	2		2	
5	Б1.О.06	Методика научной работы		36	30	20	10	6		1		ЗаО	72	40	30	10	30	2	2				ЗаО	108	70	50	20	36	2	3		12	
6	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	144	45		45	90	9	4		Эк	144	60		60	75	9	4				Эк(2)	288	105		105	165	18	8		1234	
7	Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	ЗаО	36	15		15	19	2	1		ЗаО	36	20		20	14	2	1				ЗаО(2)	72	35		35	33	4	2		12	
8	Б1.В.01	Хоровой класс	За	216	120		120	94	2	6		За	216	160		160	54	2	6				За(2)	432	280		280	148	4	12		1234	
9	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент										За	72	40	30	10	30	2	2				За	72	40	30	10	30	2	2		2	
10	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры										За	72	40	30	10	30	2	2				За	72	40	30	10	30	2	2		2	
11	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	ЗаО	72	30		30	40	2	2		Эк	108	40		40	59	9	3				Эк ЗаО	180	70		70	99	11	5		1234	
12	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке	ЗаО	72	30		30	40	2	2		Эк	108	40		40	59	9	3				Эк ЗаО	180	70		70	99	11	5		1234	
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		72	15		15	57		2		ЗаО	72	20		20	50	2	2				ЗаО	144	35		35	107	2	4		12	
14	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	180	30		30	148	2	5		Эк	216	40		40	167	9	6				Эк За	396	70		70	315	11	11		1234	
15	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки		72	30	20	10	42		2		Эк	72	40	30	10	14	18	2				Эк	144	70	50	20	56	18	4		12	
16	ФТД.02	Деловой иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3				Эк	180	70		70	92	18	5		12	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																														
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк За(4) ЗаО(2)									Эк(7) За(3) ЗаО(3)									Эк(8) За(7) ЗаО(5)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1										7 4/6										8 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя									
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>900</b>						<b>25</b>	17		<b>1224</b>					<b>34</b>	24		<b>2124</b>					<b>59</b>	41				
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>900</b>					<b>25</b>			<b>1224</b>					<b>34</b>			<b>2124</b>		<b>59</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>58.4</b>									<b>53.5</b>								<b>56</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>12</b>									<b>23</b>								<b>17.5</b>										
		Аудиторная нагрузка		<b>22</b>									<b>22</b>								<b>22</b>										
		Контактная работа		<b>22</b>									<b>22</b>								<b>22</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>900</b>	<b>330</b>	<b>20</b>	<b>310</b>	<b>546</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	ТО: 15 Э: 2		<b>1008</b>	<b>396</b>	<b>26</b>	<b>370</b>	<b>566</b>	<b>46</b>	<b>28</b>	ТО: 18 Э: 2		<b>1908</b>	<b>726</b>	<b>46</b>	<b>680</b>	<b>1112</b>	<b>70</b>	<b>53</b>	ТО: 33 Э: 4		
1	Б1.О.04	Теория управления										За	<b>72</b>	36	26	10	34	2	2		За	<b>72</b>	36	26	10	34	2	2			4
2	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	<b>144</b>	45		45	90	9	4		Эк	<b>144</b>	54		54	81	9	4		Эк(2)	<b>288</b>	99		99	171	18	8			1234
3	Б1.В.01	Хоровой класс	За	<b>216</b>	120		120	94	2	6		ЗаО	<b>216</b>	144		144	70	2	6		За ЗаО	<b>432</b>	264		264	164	4	12			1234
4	Б1.В.02	История хорового исполнительства	За	<b>72</b>	30	20	10	40	2	2											За	<b>72</b>	30	20	10	40	2	2			3
5	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		<b>36</b>	30		30	6		1		За	<b>72</b>	36		36	34	2	2		За	<b>108</b>	66		66	40	2	3			34
6	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		<b>36</b>	30		30	6		1		За	<b>72</b>	36		36	34	2	2		За	<b>108</b>	66		66	40	2	3			34
7	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	ЗаО	<b>72</b>	30		30	40	2	2		Эк	<b>108</b>	36		36	63	9	3		Эк ЗаО	<b>180</b>	66		66	103	11	5			1234
8	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке	ЗаО	<b>72</b>	30		30	40	2	2		Эк	<b>108</b>	36		36	63	9	3		Эк ЗаО	<b>180</b>	66		66	103	11	5			1234
9	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	Эк	<b>216</b>	30		30	177	9	6		Эк	<b>216</b>	36		36	171	9	6		Эк(2)	<b>432</b>	66		66	348	18	12			1234
10	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		<b>36</b>	15		15	21		1		Эк	<b>72</b>	18		18	45	9	2		Эк	<b>108</b>	33		33	66	9	3			34
11	Б2.В.02(П)	Работа с хором		<b>36</b>	15		15	21		1		За	<b>36</b>	18		18	16	2	1		За	<b>72</b>	33		33	37	2	2			34
12	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		<b>72</b>	15		15	57		2		ЗаО	<b>72</b>	18		18	52	2	2		ЗаО	<b>144</b>	33		33	109	2	4			34
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)										216				216		6	4		216				216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											108				108		3	2		108				108		3	2		4
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											108				108		3	2		108				108		3	2		4
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(2) ЗаО									Эк(4) За(3) ЗаО(2)									Эк(6) За(5) ЗаО(3)									
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1									7 3/6								8 3/6			