

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.06**

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыковедение  
Кафедра: Кафедра истории и теории музыки  
Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 823 от 23.08.2017

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																	
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
I	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	*	К	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п										
	п										*								Э	*	К	п	п	п	п	п																		Э	*	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
	п																			Э	*	К	п	п	п	п																																				
	п																				Э	*	К	п	п	п	п											*	*								Э	*	К	К	К	К	К	К	К	К						
	п																					Э	*	К	п	п	п																																			
	п																					Э	*	К	п	п	п																																			
II	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	Э	*	К	уп	уп	уп	уп	уп	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп						
	уп										*									Э	*	К	уп	уп	уп	уп		уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп			
	уп																			Э	*	К	уп	уп	уп	уп		уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	
	уп																				Э	*	К	уп	уп	уп	уп		уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	
	уп																				Э	*	К	уп	уп	уп	уп		уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	
	уп																				Э	*	К	уп	уп	уп	уп		уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп

**Сводные данные**

	Курс 1			Курс 2			Итого	
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего		
уп	Теоретическое обучение и практики							68
п	Теоретическое обучение и практики							68
Э	Экзаменационные сессии							10
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена							4
К	Каникулы							17 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)							4 5/6 (29 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 4/6	32 2/6	<b>52</b>	19 4/6	32 2/6	<b>52</b>	104

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						60	60	2160	2160	941	941	1056	163		12	24	10	14
<b>Обязательная часть</b>						32	32	1152	1152	490	490	565	97		10	15	1	6
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2	1		5	5	180	180	70	70	90	20		2	3		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		
+	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2			
+	Б1.О.04	Теория управления		4		2	2	72	72	36	36	34	2					2
+	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.О.06	Методика научной работы			2	3	3	108	108	70	70	36	2		1	2		
+	Б1.О.07	Современные проблемы музыкального искусства и науки	2	1		5	5	180	180	70	70	90	20		2	3		
+	Б1.О.08	Исполнительство на музыкальном инструменте	134		2	6	6	216	216	68	68	119	29		1	2	1	2
+	Б1.О.09	Теория современной композиции		4		2	2	72	72	36	36	34	2					2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						28	28	1008	1008	451	451	491	66		2	9	9	8
+	Б1.В.01	Источниковедение	3			5	5	180	180	70	70	92	18			2	3	
+	Б1.В.02	Теория музыкального содержания			3	4	4	144	144	70	70	72	2			2	2	
+	Б1.В.03	Основы музыкальной журналистики	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		
+	Б1.В.04	История музыковедения		3	4	4	4	144	144	66	66	74	4				2	2
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>40</b>	<b>2</b>				1	2
+	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>2</b>			2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>37</b>	<b>2</b>				1	1
+	Б1.В.ДВ.03.01	Сочинение и аранжировка		4		2	2	72	72	33	33	37	2				1	1
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория музыкального стиля		4		2	2	72	72	33	33	37	2				1	1
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>18</b>					3
+	Б1.В.ДВ.04.01	История и теория музыкальной журналистики	4			3	3	108	108	36	36	54	18					3
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы редакционно-издательского дела	4			3	3	108	108	36	36	54	18					3
<b>Блок 2.Практика</b>						54	54	1944	1944	340	340	1563	41		9	14	15	16
<b>Обязательная часть</b>						23	23	828	828	136	136	663	29		5	5	6	7
+	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	234	1		23	23	828	828	136	136	663	29		5	5	6	7
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						31	31	1116	1116	204	204	900	12		4	9	9	9
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			4	5	5	180	180	33	33	145	2				2	3
+	Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика			2	5	5	180	180	35	35	143	2		2	3		
+	Б2.В.03(П)	Лекторская практика			2	5	5	180	180	35	35	143	2		2	3		
+	Б2.В.04(П)	Журналистская практика			3	6	6	216	216	35	35	179	2			3	3	
+	Б2.В.05(П)	Преддипломная практика			4	5	5	180	180	33	33	145	2				2	3
+	Б2.В.06(П)	Редакторская практика			4	5	5	180	180	33	33	145	2				2	3
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216						6

ПланСвод Учебный план магистратуры '53.04.06\_1.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыковедение, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108						3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>168</b>	<b>20</b>		<b>5</b>	<b>3</b>		
+	ФТД.01	Отечественная духовная музыкальная культура		1		3	3	108	108	30	30	76	2		3			
+	ФТД.02	Деловой иностранный язык	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Деловой иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.07	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б1.О.09	Теория современной композиции	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.08	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и представлять результаты профессиональному сообществу	-
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен оперировать основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства	-
Б1.В.ДВ.03.01	Сочинение и аранжировка	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория музыкального стиля	
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория музыкальной журналистики	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы редакционно-издательского дела	
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б2.В.06(П)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен ориентироваться в проблемном поле искусствоведения	-
Б1.В.01	Источниковедение	
Б1.В.02	Теория музыкального содержания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	История музыкознания	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Отечественная духовная музыкальная культура	
ПК-4	Способен осуществлять различные исследования в области социально-культурной сферы, в том числе зрительской (слушательской) аудитории	-
Б1.В.03	Основы музыкальной журналистики	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б2.В.03(П)	Лекторская практика	
Б2.В.04(П)	Журналистская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.04	Теория управления	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7
Б1.О.06	Методика научной работы	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Современные проблемы музыкального искусства и науки	УК-5
Б1.О.08	Исполнительство на музыкальном инструменте	ОПК-2
Б1.О.09	Теория современной композиции	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Источниковедение	ПК-3
Б1.В.02	Теория музыкального содержания	ПК-3
Б1.В.03	Основы музыкальной журналистики	ПК-4
Б1.В.04	История музыкознания	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	УК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	УК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Сочинение и аранжировка	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Теория музыкального стиля	ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория музыкальной журналистики	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Основы редакционно-издательского дела	ПК-2
Б2	Практика	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; ОПК-4
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-6; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-7
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06\_1.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: М, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.03(П)	Лекторская практика	ПК-4
Б2.В.04(П)	Журналистская практика	ПК-4
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	ПК-1
Б2.В.06(П)	Редакторская практика	ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-3
ФТД.01	Отечественная духовная музыкальная культура	ПК-3
ФТД.02	Деловой иностранный язык	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>936</b>							<b>26</b>	17		<b>1476</b>							<b>41</b>	24		<b>2412</b>						<b>67</b>	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>756</b>						<b>21</b>				<b>1368</b>							<b>38</b>				<b>2124</b>					<b>59</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61.2</b>										<b>68.3</b>										<b>64.8</b>									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>9.5</b>										<b>27.8</b>										<b>18.7</b>									
	Аудиторная нагрузка			<b>17</b>										<b>24</b>										<b>20.5</b>									
	Контактная работа			<b>17</b>										<b>24</b>										<b>20.5</b>									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>936</b>	<b>315</b>	<b>104</b>	<b>211</b>	<b>602</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	ТО: 15 Э: 2			<b>1476</b>	<b>520</b>	<b>236</b>	<b>284</b>	<b>845</b>	<b>111</b>	<b>41</b>	ТО: 20 Э: 4		<b>2412</b>	<b>835</b>	<b>340</b>	<b>495</b>	<b>1447</b>	<b>130</b>	<b>67</b>	ТО: 35 Э: 6			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	За	72	30	20	10	40	2	2			Эк	108	40	28	12	50	18	3			Эк За	180	70	48	22	90	20	5		12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык		72	30		30	42		2			Эк	108	40		40	50	18	3			Эк	180	70		70	92	18	5		12	
3	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30		30	40	2	2													За	72	30		30	40	2	2		1	
4	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория											За	72	40	28	12	30	2	2			За	72	40	28	12	30	2	2		2	
5	Б1.О.06	Методика научной работы		36	30	20	10	6		1			ЗаО	72	40	30	10	30	2	2			ЗаО	108	70	50	20	36	2	3		12	
6	Б1.О.07	Современные проблемы музыкального искусства и науки	За	72	30	20	10	40	2	2			Эк	108	40	30	10	50	18	3			Эк За	180	70	50	20	90	20	5		12	
7	Б1.О.08	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	36	15		15	12	9	1			ЗаО	72	20		20	50	2	2			Эк ЗаО	108	35		35	62	11	3		1234	
8	Б1.В.01	Источниковедение												72	40	30	10	32		2				72	40	30	10	32		2		23	
9	Б1.В.02	Теория музыкального содержания												72	40	30	10	32		2				72	40	30	10	32		2		23	
10	Б1.В.03	Основы музыкальной журналистики		72	30	20	10	42		2			Эк	108	40	30	10	50	18	3			Эк	180	70	50	20	92	18	5		12	
11	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент											За	72	40	30	10	30	2	2			За	72	40	30	10	30	2	2		2	
12	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры											За	72	40	30	10	30	2	2			За	72	40	30	10	30	2	2		2	
13	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	За	180	30		30	148	2	5			Эк	180	40		40	131	9	5			Эк За	360	70		70	279	11	10		1234	
14	Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика		72	15		15	57		2			ЗаО	108	20		20	86	2	3			ЗаО	180	35		35	143	2	5		12	
15	Б2.В.03(П)	Лекторская практика		72	15		15	57		2			ЗаО	108	20		20	86	2	3			ЗаО	180	35		35	143	2	5		12	
16	Б2.В.04(П)	Журналистская практика												108	20		20	88		3				108	20		20	88		3		23	
17	ФТД.01	Отечественная духовная музыкальная культура	За	108	30	24	6	76	2	3													За	108	30	24	6	76	2	3		1	
18	ФТД.02	Деловой иностранный язык		72	30		30	42		2			Эк	108	40		40	50	18	3			Эк	180	70		70	92	18	5		12	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																														
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк За(5)									Эк(6) За(2) ЗаО(4)									Эк(7) За(7) ЗаО(4)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>																															1	7 3/6	8 3/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3							Семестр 4							Итого за курс							Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.					Лек	Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>900</b>						<b>25</b>	17 1/6		<b>1296</b>						<b>36</b>	23 5/6		<b>2196</b>						<b>61</b>	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>900</b>						<b>25</b>		<b>1296</b>						<b>36</b>				<b>2196</b>					<b>61</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57.2</b>								<b>57.2</b>										<b>57.2</b>									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>19.4</b>								<b>28.4</b>											<b>23.9</b>								
	Аудиторная нагрузка			<b>16</b>								<b>17</b>											<b>16.5</b>								
	Контактная работа			<b>16</b>								<b>17</b>											<b>16.5</b>								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>900</b>	<b>240</b>	<b>55</b>	<b>185</b>	<b>618</b>	<b>42</b>	<b>25</b>	ТО: 15 Э: 2 1/6		<b>1080</b>	<b>306</b>	<b>67</b>	<b>239</b>	<b>722</b>	<b>52</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 1 5/6		<b>1980</b>	<b>546</b>	<b>122</b>	<b>424</b>	<b>1340</b>	<b>94</b>	<b>55</b>	ТО: 33 Э: 4		
1	Б1.О.04	Теория управления										За	<b>72</b>	36	26	10	34	2	2		За	<b>72</b>	36	26	10	34	2	2			4
2	Б1.О.08	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	<b>36</b>	15		15	12	9	1		Эк	<b>72</b>	18		18	45	9	2		Эк(2)	<b>108</b>	33		33	57	18	3		1234	
3	Б1.О.09	Теория современной композиции										За	<b>72</b>	36		36	34	2	2		За	<b>72</b>	36		36	34	2	2		4	
4	Б1.В.01	Источниковедение	Эк	<b>108</b>	30	20	10	60	18	3											Эк	<b>108</b>	30	20	10	60	18	3		23	
5	Б1.В.02	Теория музыкального содержания	ЗаО	<b>72</b>	30	20	10	40	2	2											ЗаО	<b>72</b>	30	20	10	40	2	2		23	
6	Б1.В.04	История музыковедения	За	<b>72</b>	30	15	15	40	2	2		ЗаО	<b>72</b>	36	21	15	34	2	2		ЗаО	<b>144</b>	66	36	30	74	4	4		34	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		<b>36</b>	30		30	6		1		За	<b>72</b>	36		36	34	2	2		За	<b>108</b>	66		66	40	2	3		34	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		<b>36</b>	30		30	6		1		За	<b>72</b>	36		36	34	2	2		За	<b>108</b>	66		66	40	2	3		34	
9	Б1.В.ДВ.03.01	Сочинение и аранжировка		<b>36</b>	15		15	21		1		За	<b>36</b>	18		18	16	2	1		За	<b>72</b>	33		33	37	2	2		34	
10	Б1.В.ДВ.03.02	Теория музыкального стиля		<b>36</b>	15		15	21		1		За	<b>36</b>	18		18	16	2	1		За	<b>72</b>	33		33	37	2	2		34	
11	Б1.В.ДВ.04.01	История и теория музыкальной журналистики										Эк	<b>108</b>	36	20	16	54	18	3		Эк	<b>108</b>	36	20	16	54	18	3		4	
12	Б1.В.ДВ.04.02	Основы редакционно-издательского дела										Эк	<b>108</b>	36	20	16	54	18	3		Эк	<b>108</b>	36	20	16	54	18	3		4	
13	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	Эк	<b>216</b>	30		30	177	9	6		Эк	<b>252</b>	36		36	207	9	7		Эк(2)	<b>468</b>	66		66	384	18	13		1234	
14	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		<b>72</b>	15		15	57		2		ЗаО	<b>108</b>	18		18	88	2	3		ЗаО	<b>180</b>	33		33	145	2	5		34	
15	Б2.В.04(П)	Журналистская практика	ЗаО	<b>108</b>	15		15	91	2	3											ЗаО	<b>108</b>	15		15	91	2	3		23	
16	Б2.В.05(П)	Преддипломная практика		<b>72</b>	15		15	57		2		ЗаО	<b>108</b>	18		18	88	2	3		ЗаО	<b>180</b>	33		33	145	2	5		34	
17	Б2.В.06(П)	Редакторская практика		<b>72</b>	15		15	57		2		ЗаО	<b>108</b>	18		18	88	2	3		ЗаО	<b>180</b>	33		33	145	2	5		34	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)										216				216		6	4		216				216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											108				108		3	2		108				108		3	2		4
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											108				108		3	2		108				108		3	2		4
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За ЗаО(2)								Эк(3) За(4) ЗаО(4)								Эк(6) За(5) ЗаО(6)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>										1									7 4/6									8 4/6			