

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2025

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика ораторского искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.О.28	Чтение с листа и транспонирование	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	История музыкальной педагогики	
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.О.29	Основы информационной культуры педагога-музыканта	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация нотного текста	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы изучения авторского текста	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика ораторского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	
Б1.В.09	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Искусство импровизации	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Современный репертуар	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.10	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.ДВ.04.01	Ремонт и настройка фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.02	Обслуживание механики концертных роялей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_01-1o.plx', код направления 53.03.02, профиль: Ф, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.0.24	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-9
Б1.0.25	История музыкальной педагогики	ОПК-3
Б1.0.26	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.0.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.28	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.0.29	Основы информационной культуры педагога-музыканта	ОПК-4
Б1.0.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_01-1o.plx', код направления 53.03.02, профиль: Ф, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.04	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-8
Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ	ПК-7
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	ПК-6
Б1.В.09	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	ПК-6
Б1.В.10	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация нотного текста	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Основы изучения авторского текста	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-10
Б1.В.ДВ.04.01	Ремонт и настройка фортепиано	ПК-10
Б1.В.ДВ.04.02	Обслуживание механики концертных роялей	ПК-10
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Основы риторики	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика ораторского искусства	УК-4; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_01-1o.plx', код направления 53.03.02, профиль: Ф, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
БЗ.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4
БЗ.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД.01	Современный репертуар	ПК-7
ФТД.02	Искусство импровизации	ПК-6
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Семестр 2							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр								
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)					986						26	17 1/6		1286							34	24		2272						60	41 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)					914						24			1286							34			2200					58										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.4									59.1										60.8																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.1									26										24.6																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32									28.5										30.3																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32									28.5										30.3																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2										2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					986	540	192			348	396	50	26	ТО: 15 Э: 2 1/6		1286	610	198			412	572	104	34	ТО: 20 Э: 4		2272	1150	390		760	968	154	60	ТО: 35 Э: 6 1/6				
1	Б1.0.02	История России	Эк	72	60	46			14	3	9	2		Эк	72	60	46			14	3	9	2		Эк(2)	144	120	92		28	6	18	4			12			
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30				30	6		1		За	72	40				40	30	2	2		За	108	70			70	36	2	3			1234			
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	30				30	40	2	2		За	72	40	32			8	30	2	2		За	72	30			30	40	2	2			1			
4	Б1.0.05	Социология												За	72	40	32			8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			2			
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт												За	72	40	40				30	2	2		За	72	40	40			30	2	2			2			
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24			6	40	2	2		За	72	30	24								За	72	30	24		6	40	2	2			1			
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30				6		1		Эк	108	40	34			6	50	18	3		Эк	144	70	64		6	56	18	4			12			
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18			12	24	18	2		За	72	40	28			12	30	2	2		Эк За	144	70	46		24	54	20	4			1234567			
9	Б1.0.13	Гармония	За	36	30				30	4	2	1		Эк	108	40				40	50	18	3		Эк За	144	70			70	54	20	4			12			
10	Б1.0.14	Сольфеджио		36	30				30	6		1		Эк	108	40				40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4			12			
11	Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	30				30	42		2		За	72	40				40	30	2	2		За	144	70			70	72	2	4			12			
12	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	72	30				30	33	9	2		Эк	108	40				40	59	9	3		Эк(2)	180	70			70	92	18	5			12345678			
13	Б1.0.24	Камерный ансамбль	ЗаО	36	15				15	19	2	1		Эк	72	20				20	43	9	2		Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			12345678			
14	Б1.0.27	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	50			10	10	2	2													ЗаО	72	60	50		10	10	2	2			1			
15	Б1.0.28	Чтение с листа и транспонирование		36	15				15	21		1		За	36	20				20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			12			
16	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30				30	18	2				62	40				40	22				За	112	70			70	40	2				123456			
17	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30				30	18	2				62	40				40	22				За	112	70			70	40	2				123456			
18	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30				30	18	2				62	40				40	22				За	112	70			70	40	2				123456			
19	Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ		36	15				15	21		1			36	20				20	16		1			72	35			35	37		2			1234			
20	Б1.В.07	Фортепианный ансамбль		36	15				15	21		1		Эк	72	20				20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3			1234			
21	Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков		72	30				30	42		2			72	40				40	32		2			144	70			70	74		4			1234567			
22	Б1.В.ДВ.04.01	Ремонт и настройка фортепиано												За	72	30	18			12	40	2	2		За	72	30	18		12	40	2	2			2			
23	Б1.В.ДВ.04.02	Обслуживание механики концертных роялей												За	72	30	18			12	40	2	2		За	72	30	18		12	40	2	2			2			
24	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	За	72	30	24			6	40	2	2													За	72	30	24		6	40	2	2			1			
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО(2)								Эк(7) За(7)								Эк(10) За(12) ЗаО(2)																			
КАНИКУЛЫ												1																								7 3/6			8 3/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1130								30	17 1/6		1430								38	24 1/6		2560							68	41 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130								30			1430								38			2560						68					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71.7											65.8											68.8											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.4											27.6											26.5											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29											27											28											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29											27											28											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	465	124			341	610	55	30	ТО: 15 Э: 2 1/6		1430	580	166			414	735	115	38	ТО: 20 Э: 4 1/6		2560	1045	290			755	1345	170	68	ТО: 35 Э: 6 1/3		
1	Б1.0.01	Философия		72	30	16			14	42		2		Эк	72	40	26			14	14	18	2		Эк	144	70	42			28	56	18	4		34	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30				30	6		1		Эк	108	40				40	50	18	3		Эк	144	70				70	56	18	4		1234	
3	Б1.0.06	Экономика												За	72	40	32			8	30	2	2		За	72	40	32			8	30	2	2		4	
4	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк		30	18			12	24	18	2		Эк	108	40	28			12	50	18	3		Эк(2)	180	70	46			24	74	36	5		1234567	
5	Б1.0.16	Полифония		72	30				30	42		2		ЗаО	72	40				40	30	2	2		ЗаО	144	70				70	72	2	4		34	
6	Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	Эк	72	30	18			12	24	18	2													Эк	72	30	18			12	24	18	2		3	
7	Б1.0.20	Культурология	За	72	30	22			8	40	2	2													За	72	30	22			8	40	2	2		3	
8	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	144	30				30	105	9	4		Эк	216	40				40	167	9	6		Эк(2)	360	70				70	272	18	10		12345678	
9	Б1.0.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	30				30	40	2	2		Эк	72	40				40	23	9	2		Эк ЗаО	144	70				70	63	11	4		12345678	
10	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30				30	18	2			За	62	40				40	20	2			За(2)	112	70				70	38	4		123456		
11	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30				30	18	2			За	62	40				40	20	2			За(2)	112	70				70	38	4		123456		
12	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30				30	18	2			За	62	40				40	20	2			За(2)	112	70				70	38	4		123456		
13	Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	За	36	30	18			12	4	2	1		Эк	108	40	28			12	50	18	3		Эк За	144	70	46			24	54	20	4		34	
14	Б1.В.04	История исполнительского искусства		72	30	18			12	42		2		ЗаО	72	40	28			12	30	2	2		ЗаО	144	70	46			24	72	2	4		34	
15	Б1.В.05	Концертмейстерский класс	ЗаО	72	15				15	55	2	2		ЗаО	72	20				20	50	2	2		ЗаО(2)	144	35				35	105	4	4		345678	
16	Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ		36	15				15	21		1		ЗаО	72	20				20	50	2	2		ЗаО	108	35				35	71	2	3		1234	
17	Б1.В.07	Фортепианный ансамбль		36	15				15	21		1		Эк	72	20				20	43	9	2		Эк	108	35				35	64	9	3		1234	
18	Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков		36	15				15	21		1			36	20				20	16		1			72	35				35	37		2		1234567	
19	Б1.В.10	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов		36	15				15	21		1			72	20				20	52		2			108	35				35	73		3		345	
20	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация нотного текста		36	15				15	21		1			36	20				20	16		1			72	35				35	37		2		3456	
21	Б1.В.ДВ.02.02	Основы изучения авторского текста		36	15				15	21		1			36	20				20	16		1			72	35				35	37		2		3456	
22	Б1.В.ДВ.05.01	Основы риторики		72	30	14			16	42		2		ЗаО	72	40	24			16	30	2	2		ЗаО	144	70	38			32	72	2	4		34	
23	Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика ораторского искусства		72	30	14			16	42		2		ЗаО	72	40	24			16	30	2	2		ЗаО	144	70	38			32	72	2	4		34	
24	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		36	15				15	21		1		За	36	20				20	14	2	1		За	72	35				35	35	2	2		34	
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(3) ЗаО(2)										Эк(7) За(3) ЗаО(5)										Эк(10) За(6) ЗаО(7)													
КАНИКУЛЫ												1											7 2/6												8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Семестр 6								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя	
ИТОГО (с факультативами)					1130						30	17 2/6		1404								37.5	24 1/6		2534							67.5	41 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1094						29			1368								36.5			2462						65.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		72.8									64.8											68.8											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.8									26											21.4											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26									27.1											26.6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26									27.1											26.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2											2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1130	435	142		293	656	39	30	ТО: 15 Э: 2 1/3	1404	602	292		310	694	108	37.5	ТО: 20 Э: 4 1/6		2534	1037	434		603	1350	147	67.5	ТО: 35 Э: 6 1/2			
1	Б1.О.07	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2												За	72	30	22		8	40	2	2			5	
2	Б1.О.10	История искусства		36	30	24		6	6		1		За	72	40	34		6	30	2	2		За	108	70	58		12	36	2	3			56	
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	За	72	30	18		12	40	2	2		За	72	40	28		12	30	2	2		За(2)	144	70	46		24	70	4	4			1234567	
4	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	30			30	6		1		Эк	108	40	40			50	18	3		Эк	144	70	40		30	56	18	4			56	
5	Б1.О.23	Специальный ансамбль		108	30			30	78		3		Эк	108	40			40	59	9	3		Эк	216	70			70	137	9	6			12345678	
6	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	30			30	40	2	2		Эк	72	40			40	23	9	2		Эк ЗаО	144	70			70	63	11	4			12345678	
7	Б1.О.25	История музыкальной педагогики	За	72	30	20		10	40	2	2		Эк	108	40	30		10	50	18	3		Эк За	180	70	50		20	90	20	5			56	
8	Б1.О.26	Массовая музыкальная культура		72	30	20		10	42		2		Эк	108	40	30		10	50	18	3		Эк	180	70	50		20	92	18	5			56	
9	Б1.О.29	Основы информационной культуры педагога-музыканта		72	30	20		10	42		2		За	108	40	30		10	66	2	3		За	180	70	50		20	108	2	5			56	
10	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4				123456	
11	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4				123456	
12	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4				123456	
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												54	40	40			14		1.5			54	40	40			14		1.5			67	
14	Б1.В.05	Концертмейстерский класс	Эк	108	30			30	69	9	3		ЗаО	72	40			40	30	2	2		Эк ЗаО	180	70			70	99	11	5			345678	
15	Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	Эк	72	15			15	48	9	2			72	20			20	52		2		Эк	144	35			35	100	9	4			1234567	
16	Б1.В.09	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	За	72	30	18		12	40	2	2		За	108	40	28		12	66	2	3		За(2)	180	70	46		24	106	4	5			56	
17	Б1.В.10	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов	Эк	72	15			15	48	9	2												Эк	72	15			15	48	9	2			345	
18	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			6	
19	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			6	
20	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация нотного текста		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3			3456	
21	Б1.В.ДВ.02.02	Основы изучения авторского текста		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3			3456	
22	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1		За	72	2			2	68	2	2			56	
23	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3			56	
24	ФТД.02	Искусство импровизации		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			56	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО									Эк(7) За(8) ЗаО									Эк(10) За(13) ЗаО(2)													
КАНИКУЛЫ												1										7 2/6												8 2/6	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Неделя	Семестр 8								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль		Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				918								25.5	17 2/6	936								26	23 5/6	1854								51.5	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882								24.5		864								24		1746								48.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.4										37										47.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.5										30										27.3											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21										13.2										17.1											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21										13.2										17.1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				918	330	108		222	531	57	25.5	ТО: 15 Э: 2 1/3	720	254	60		194	411	55	20	ТО: 18 Э: 1 5/6	1638	584	168		416	942	112	45.5	ТО: 33 Э: 4 1/6					
1	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	20		10	24	18	2											Эк	72	30	20		10	24	18	2			1234567		
2	Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века											За	72	36	30		6	34	2	2		За	72	36	30		6	34	2	2			8	
3	Б1.0.21	Политология	За	72	30	22		8	40	2	2											За	72	30	22		8	40	2	2				7	
4	Б1.0.22	Эстетика и теория искусства		36	30	24		6	6		1		Эк	108	36	30		6	54	18	3		Эк	144	66	54		12	60	18	4			78	
5	Б1.0.23	Специальный инструмент		108	30			30	78		3		Эк	108	36			36	63	9	3		Эк	216	66			66	141	9	6			12345678	
6	Б1.0.24	Камерный ансамбль	Эк	108	30			30	69	9	3		За	72	36			36	34	2	2		Эк За	180	66			66	103	11	5			12345678	
7	Б1.В.01	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2											За	72	30	24		6	40	2	2			7		
8	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	90	30	18		12	42	18	2.5											Эк	90	30	18		12	42	18	2.5			67		
9	Б1.В.05	Концертмейстерский класс	ЗаО	72	30			30	40	2	2		Эк	108	36			36	63	9	3		Эк ЗаО	180	66			66	103	11	5			345678	
10	Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	ЗаО	108	30			30	76	2	3											ЗаО	108	30			30	76	2	3			1234567		
11	Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	18			18	45	9	2		Эк За	108	33			33	64	11	3			78	
12	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	18			18	45	9	2		Эк За	108	33			33	64	11	3			78	
13	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	30			30	40	2	2		ЗаО	72	36			36	34	2	2		За ЗаО	144	66			66	74	4	4			78	
14	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1		За	72	2			2	68	2	2			78	
15	ФТД.01	Современный репертуар		36	15			15	21		1		За	72	18			18	52	2	2		За	108	33			33	73	2	3			78	
ПРАКТИКИ																																			
				(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																															
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы																																8	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																8	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)								Эк(4) За(4) ЗаО								Эк(7) За(8) ЗаО(3)															
КАНИКУЛЫ																																			
				1								7 4/6								8 4/6															