

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2025

2025-2026

№ 730 от 01.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |
| + | научно-исследовательский |
| + | организационно-управленческий |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История России | |
| Б1.О.05 | Социология | |
| Б1.О.06 | Экономика | |
| Б1.О.17 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.21 | Политология | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Квартет | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Совершенствование навыков работы с творческим коллективом | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.02 | История России | |
| Б1.О.07 | История религий | |
| Б1.О.10 | История искусства | |
| Б1.О.18 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.О.20 | Культурология | |
| Б1.О.22 | Эстетика и теория искусства | |
| Б1.О.27 | Основы российской государственности | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.02 | Великая Отечественная война: без срока давности | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.08 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.ДВ.01.01 | 1. Спортивная аэробика | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | 2. Волейбол | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.06 | Экономика | |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.12 | История музыки (зарубежной и отечественной) | |
| Б1.О.15 | Музыка второй половины XX – начала XXI века | |
| Б1.О.16 | Полифония | |
| Б1.О.17 | Музыкальная форма | |
| Б1.В.05 | История исполнительского искусства | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.14 | Сольфеджио | |
| Б1.О.23 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.24 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.26 | Чтение партитур | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Ансамбль струнных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинных инструментов | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.04 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.19 | Информационно-коммуникационные технологии | |
| Б1.В.05 | История исполнительского искусства | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.19 | Информационно-коммуникационные технологии | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.13 | Гармония | |
| Б1.О.14 | Сольфеджио | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б1.О.16 | Полифония | |
| Б1.О.17 | Музыкальная форма | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.20 | Культурология | |
| Б1.О.21 | Политология | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | - |
| Б1.В.04 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | - |
| Б1.В.04 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | - |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-4 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | - |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров | - |
| Б1.О.23 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.24 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.25 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.09 | Совершенствование оркестровой подготовки | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.05.01 | Квартет | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Совершенствование навыков работы с творческим коллективом | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Изучение родственных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Чтение с листа | |
| Б2.В.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-6 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | - |
| Б1.О.23 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.06 | Дирижирование | |
| Б2.В.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-7 | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий | - |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Изучение концертного репертуара | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-8 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | - |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | |
| Б1.В.08 | Инструментоведение | |
| Б1.В.10 | Методика работы с творческим коллективом | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Ансамбль струнных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Квартет | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Совершенствование навыков работы с творческим коллективом | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-9 | Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля | - |
| Б1.О.24 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.25 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.09 | Совершенствование оркестровой подготовки | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.02.01 | Ансамбль струнных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинных инструментов | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-10 | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы | - |
| Б1.В.08 | Инструментоведение | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-11 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | - |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Инструментовка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Транспонирование на струнных инструментах | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-12 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | - |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-13 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность | - |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-9 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.05 | Социология | УК-1 |
| Б1.0.06 | Экономика | УК-1; УК-9 |
| Б1.0.07 | История религий | УК-5 |
| Б1.0.08 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.09 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.10 | История искусства | УК-5 |
| Б1.0.11 | Музыкальная педагогика и психология | УК-2; УК-3; ОПК-3 |
| Б1.0.12 | История музыки (зарубежной и отечественной) | ОПК-1 |
| Б1.0.13 | Гармония | ОПК-6 |
| Б1.0.14 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.15 | Музыка второй половины XX – начала XXI века | ОПК-1 |
| Б1.0.16 | Полифония | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.17 | Музыкальная форма | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.18 | Народное музыкальное творчество | УК-5 |
| Б1.0.19 | Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.0.20 | Культурология | УК-5; ОПК-7 |
| Б1.0.21 | Политология | УК-1; ОПК-7 |
| Б1.0.22 | Эстетика и теория искусства | УК-5 |
| Б1.0.23 | Специальный инструмент | ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6 |
| Б1.0.24 | Камерный ансамбль | УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9 |
| Б1.0.25 | Оркестровый класс | ПК-5 ; ПК-9 |
| Б1.0.26 | Чтение партитур | ОПК-2 |
| Б1.0.27 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.0.ДВ.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.0.ДВ.01.01 | 1. Спортивная аэробика | УК-7 |
| Б1.0.ДВ.01.02 | 2. Волейбол | УК-7 |
| Б1.0.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис | УК-7 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12 |
| Б1.В.03 | Фортепиано | УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8 |
| Б1.В.04 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2 |
| Б1.В.05 | История исполнительского искусства | ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.В.06 | Дирижирование | ПК-6 |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13 |
| Б1.В.08 | Инструментоведение | ПК-8; ПК-10 |
| Б1.В.09 | Совершенствование оркестровой подготовки | ПК-5 ; ПК-9 |
| Б1.В.10 | Методика работы с творческим коллективом | ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-2; УК-10; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение | УК-2; УК-10; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры | УК-2; УК-10; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ОПК-2; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Ансамбль струнных инструментов | ОПК-2; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинных инструментов | ОПК-2; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Изучение педагогического репертуара | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Изучение концертного репертуара | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Инструментовка | ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Транспонирование на струнных инструментах | ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | УК-3; ПК-5 ; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Квартет | УК-3; ПК-5 ; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Совершенствование навыков работы с творческим коллективом | УК-3; ПК-5 ; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Изучение родственных инструментов | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Чтение с листа | ПК-5 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | ОПК-3 |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.В.02(П) | Исполнительская практика | ПК-5 ; ПК-6; ПК-9 |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | ПК-1 ; ПК-2 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_02-1o.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОСИ, год начала подготовки 2025

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------|--|--|
| БЗ | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| БЗ.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13 |
| БЗ.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-5 |
| ФТД.01 | Камерный оркестр | |
| ФТД.02 | Великая Отечественная война: без срока давности | УК-5 |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 1 | | | | | | | Неделя | Семестр 2 | | | | | | | Неделя | Итого за курс | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|----------|---------------------|-------------|------------|------------|----|----|------------|------------|---------------------|-------------|--------------------|-----|-------------|------------|------------|--------|---------------------|------------|------------|-------------|-------------|----------------|------|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|------------|-----------|--------------------|----------|--|
| | | | | Академических часов | | | | | | з.е. | | Академических часов | | | | | | з.е. | | Академических часов | | | | | | з.е. | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | | Пр | СР | Контр оль | Всего | Неделя | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | | 1202 | | | | | | 32 | 17 1/6 | | 1466 | | | | | | | 39 | 24 | | 2668 | | | | | | 71 | 41 1/6 | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | | 1094 | | | | | | 29 | | | 1394 | | | | | | | 37 | | | 2488 | | | | | 66 | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 76.8 | | | | | | | | | 68.4 | | | | | | | | | | 72.6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 23.1 | | | | | | | | | 24.8 | | | | | | | | | | 24 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 38 | | | | | | | | | 35 | | | | | | | | | | 36.5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 38 | | | | | | | | | 35 | | | | | | | | | | 36.5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | | 1202 | 660 | 192 | | | 468 | 492 | 50 | 32 | ТО: 15 Э: 2 1/6 | | 1466 | 780 | 208 | | | 572 | 587 | 99 | 39 | ТО: 20 Э: 4 | | 2668 | 1440 | 400 | | | 1040 | 1079 | 149 | 71 | ТО: 35 Э: 6 1/6 | | |
| 1 | Б1.0.02 | История России | Эк | 72 | 60 | 46 | | | 14 | 3 | 9 | 2 | | Эк | 72 | 60 | 46 | | | 14 | 3 | 9 | 2 | | Эк(2) | 144 | 120 | 92 | | | 28 | 6 | 18 | 4 | | | 12 | |
| 2 | Б1.0.03 | Иностранный язык | | 36 | 30 | | | | 30 | 6 | | 1 | | За | 72 | 40 | | | | 40 | 30 | 2 | 2 | | За | 108 | 70 | | | | 70 | 36 | 2 | 3 | | | 1234 | |
| 3 | Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | За | 72 | 30 | | | | 30 | 40 | 2 | 2 | | | 72 | 40 | 32 | | | 8 | 30 | 2 | 2 | | За | 72 | 30 | | | | 30 | 40 | 2 | 2 | | | 1 | |
| 4 | Б1.0.05 | Социология | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 40 | | | | 30 | 2 | 2 | | За | 72 | 40 | 40 | | | 30 | 2 | 2 | | | 2 | | |
| 5 | Б1.0.08 | Физическая культура и спорт | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 40 | | | | 30 | 2 | 2 | | За | 72 | 40 | 40 | | | 30 | 2 | 2 | | | 2 | | |
| 6 | Б1.0.09 | Безопасность жизнедеятельности | За | 72 | 30 | 24 | | | 6 | 40 | 2 | 2 | | | 72 | 30 | 24 | | | | 6 | 40 | 2 | 2 | За | 72 | 30 | 24 | | | 6 | 40 | 2 | 2 | | | 1 | |
| 7 | Б1.0.11 | Музыкальная педагогика и психология | | 36 | 30 | 30 | | | | 6 | | 1 | | Эк | 108 | 40 | 34 | | | 6 | 50 | 18 | 3 | | Эк | 144 | 70 | 64 | | | 6 | 56 | 18 | 4 | | | 12 | |
| 8 | Б1.0.12 | История музыки (зарубежной и отечественной) | Эк | 72 | 30 | 18 | | | 12 | 24 | 18 | 2 | | За | 72 | 40 | 28 | | | 12 | 30 | 2 | 2 | | Эк За | 144 | 70 | 46 | | | 24 | 54 | 20 | 4 | | | 1234567 | |
| 9 | Б1.0.13 | Гармония | За | 36 | 30 | | | | 30 | 4 | 2 | 1 | | Эк | 108 | 40 | | | | 40 | 50 | 18 | 3 | | Эк За | 144 | 70 | | | | 70 | 54 | 20 | 4 | | | 12 | |
| 10 | Б1.0.14 | Сольфеджио | | 36 | 30 | | | | 30 | 6 | | 1 | | Эк | 108 | 40 | | | | 40 | 50 | 18 | 3 | | Эк | 144 | 70 | | | | 70 | 56 | 18 | 4 | | | 12 | |
| 11 | Б1.0.19 | Информационно-коммуникационные технологии | | 72 | 30 | | | | 30 | 42 | | 2 | | За | 72 | 40 | | | | 40 | 30 | 2 | 2 | | За | 144 | 70 | | | | 70 | 72 | 2 | 4 | | | 12 | |
| 12 | Б1.0.23 | Специальный инструмент | Эк | 72 | 30 | | | | 30 | 33 | 9 | 2 | | Эк | 72 | 40 | | | | 40 | 23 | 9 | 2 | | Эк(2) | 144 | 70 | | | | 70 | 56 | 18 | 4 | | | 12345678 | |
| 13 | Б1.0.24 | Камерный ансамбль | ЗаО | 36 | 15 | | | | 15 | 19 | 2 | 1 | | Эк | 72 | 20 | | | | 20 | 43 | 9 | 2 | | Эк ЗаО | 108 | 35 | | | | 35 | 62 | 11 | 3 | | | 12345678 | |
| 14 | Б1.0.25 | Оркестровый класс | | 108 | 60 | | | | 60 | 48 | | 3 | | | 108 | 80 | | | | 80 | 28 | | 3 | | | 216 | 140 | | | | 140 | 76 | | 6 | | | 12345678 | |
| 15 | Б1.0.26 | Чтение партитур | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | 1 | | За | 36 | 20 | | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | За | 72 | 35 | | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 12 | |
| 16 | Б1.0.27 | Основы российской государственности | ЗаО | 72 | 60 | 50 | | | 10 | 10 | 2 | 2 | | | 72 | 60 | 50 | | | 10 | 10 | 2 | 2 | | ЗаО | 72 | 60 | 50 | | | 10 | 10 | 2 | 2 | | | 1 | |
| 17 | Б1.0.ДВ.01.01 | 1. Спортивная аэробика | За | 50 | 30 | | | | 30 | 18 | 2 | | | За | 62 | 40 | | | | 40 | 22 | | | | За | 112 | 70 | | | | 70 | 40 | 2 | | | | 123456 | |
| 18 | Б1.0.ДВ.01.02 | 2. Волейбол | За | 50 | 30 | | | | 30 | 18 | 2 | | | За | 62 | 40 | | | | 40 | 22 | | | | За | 112 | 70 | | | | 70 | 40 | 2 | | | | 123456 | |
| 19 | Б1.0.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис | За | 50 | 30 | | | | 30 | 18 | 2 | | | За | 62 | 40 | | | | 40 | 22 | | | | За | 112 | 70 | | | | 70 | 40 | 2 | | | | 123456 | |
| 20 | Б1.В.03 | Фортепиано | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | 1 | | За | 36 | 20 | | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | За | 72 | 35 | | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 1234 | |
| 21 | Б1.В.06 | Дирижирование | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | 1 | | За | 36 | 20 | | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | За | 72 | 35 | | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 1234 | |
| 22 | Б1.В.08 | Инструментоведение | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 28 | | | 12 | 30 | 2 | 2 | | За | 72 | 40 | 28 | | | 12 | 30 | 2 | 2 | | | 2 | |
| 23 | Б1.В.09 | Совершенствование оркестровой подготовки | | 72 | 30 | | | | 30 | 42 | | 2 | | | 72 | 40 | | | | 40 | 32 | | 2 | | | 144 | 70 | | | | 70 | 74 | | 4 | | | 1234567 | |
| 24 | Б1.В.ДВ.02.01 | Ансамбль струнных инструментов | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | 1 | | | 36 | 20 | | | | 20 | 16 | | 1 | | | 72 | 35 | | | | 35 | 37 | | 2 | | | 12345678 | |
| 25 | Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинных инструментов | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | 1 | | | 36 | 20 | | | | 20 | 16 | | 1 | | | 72 | 35 | | | | 35 | 37 | | 2 | | | 12345678 | |
| 26 | Б1.В.ДВ.05.01 | Квартет | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | 1 | | | 36 | 20 | | | | 20 | 16 | | 1 | | | 72 | 35 | | | | 35 | 37 | | 2 | | | 12345678 | |
| 27 | Б1.В.ДВ.05.02 | Совершенствование навыков работы с творческим коллективом | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | 1 | | | 36 | 20 | | | | 20 | 16 | | 1 | | | 72 | 35 | | | | 35 | 37 | | 2 | | | 12345678 | |
| 28 | ФТД.01 | Камерный оркестр | | 36 | 30 | | | | 30 | 6 | | 1 | | | 72 | 40 | | | | 40 | 32 | | 2 | | | 108 | 70 | | | | 70 | 38 | | 3 | | | 12345678 | |
| 29 | ФТД.02 | Великая Отечественная война: без срока давности | За | 72 | 30 | 24 | | | 6 | 40 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 30 | 24 | | | 6 | 40 | 2 | 2 | | | 1 | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(3) За(5) ЗаО(2) | | | | | | | | Эк(6) За(9) | | | | | | | | Эк(9) За(14) ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 7 3/6 | | | | | | | | | | | 8 3/6 | | | |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 3 | | | | | | | Неделя | Семестр 4 | | | | | | | Неделя | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | |
|--|---------------|---|----------|---------------------|-------------|------------|-----------|----|----|------------|--------------------|---------------------|-------------|--------------------|-----|-------------|------------|----------------------|--------|---------------------|-------------|------------|------------|-----------|----------------|-----------|-------------|-------------|------------|------|---------|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|----------|----------|
| | | | | Академических часов | | | | | | з.е. | | Академических часов | | | | | | з.е. | | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | Пр | СР | | | Контр оль | Всего | Неделя | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | | 1094 | | | | | 29 | 17 1/6 | | 1322 | | | | | 35 | 24 | | 2416 | | | | | 64 | 41 1/6 | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | | 1058 | | | | | 28 | | | 1250 | | | | | 33 | | | 2308 | | | | | 61 | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 69.4 | | | | | | | | 60.3 | | | | | | | | 64.9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 24.5 | | | | | | | | 29.3 | | | | | | | | 26.9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 31 | | | | | | | | 29 | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 31 | | | | | | | | 29 | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | | 1094 | 525 | 92 | | | 433 | 516 | 53 | 29 | ТО: 15 Э: 2 1/6 | | 1322 | 660 | 114 | | | 546 | 545 | 117 | 35 | ТО: 20 Э: 4 | | 2416 | 1185 | 206 | | | 979 | 1061 | 170 | 64 | ТО: 35 Э: 6 1/6 | | |
| 1 | Б1.0.01 | Философия | | 72 | 30 | 16 | | | 14 | 42 | | | 2 | | Эк | 72 | 40 | 26 | | 14 | 14 | 18 | 2 | | | Эк | 144 | 70 | 42 | | 28 | 56 | 18 | 4 | | | 34 | |
| 2 | Б1.0.03 | Иностранный язык | | 36 | 30 | | | | 30 | 6 | | | 1 | | Эк | 108 | 40 | | | 40 | 50 | 18 | 3 | | | Эк | 144 | 70 | | | 70 | 56 | 18 | 4 | | | 1234 | |
| 3 | Б1.0.06 | Экономика | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 32 | | 8 | 30 | 2 | 2 | | | За | 72 | 40 | 32 | | 8 | 30 | 2 | 2 | | | 4 | |
| 4 | Б1.0.12 | История музыки (зарубежной и отечественной) | Эк | 72 | 30 | 18 | | | 12 | 24 | 18 | | 2 | | Эк | 108 | 40 | 28 | | 12 | 50 | 18 | 3 | | | Эк(2) | 180 | 70 | 46 | | 24 | 74 | 36 | 5 | | | 1234567 | |
| 5 | Б1.0.16 | Полифония | | 72 | 30 | | | | 30 | 42 | | | 2 | | ЗаО | 72 | 40 | | | 40 | 30 | 2 | 2 | | | ЗаО | 144 | 70 | | | 70 | 72 | 2 | 4 | | | 34 | |
| 6 | Б1.0.18 | Народное музыкальное творчество | Эк | 72 | 30 | 18 | | | 12 | 24 | 18 | | 2 | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 30 | 18 | | 12 | 24 | 18 | 2 | | | 3 | |
| 7 | Б1.0.20 | Культурология | За | 72 | 30 | 22 | | | 8 | 40 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 30 | 22 | | 8 | 40 | 2 | 2 | | | 3 | |
| 8 | Б1.0.23 | Специальный инструмент | Эк | 72 | 30 | | | | 30 | 33 | 9 | | 2 | | ЗаО | 72 | 40 | | | 40 | 30 | 2 | 2 | | | Эк ЗаО | 144 | 70 | | | 70 | 63 | 11 | 4 | | | 12345678 | |
| 9 | Б1.0.24 | Камерный ансамбль | ЗаО | 36 | 30 | | | | 30 | 4 | 2 | | 1 | | Эк | 72 | 40 | | | 40 | 23 | 9 | 2 | | | Эк ЗаО | 108 | 70 | | | 70 | 27 | 11 | 3 | | | 12345678 | |
| 10 | Б1.0.25 | Оркестровый класс | За | 108 | 60 | | | | 60 | 46 | 2 | | 3 | | За | 108 | 80 | | | 80 | 26 | 2 | 3 | | | За(2) | 216 | 140 | | | 140 | 72 | 4 | 6 | | | 12345678 | |
| 11 | Б1.0.дв.01.01 | 1. Спортивная азробика | За | 50 | 30 | | | | 30 | 18 | 2 | | | | За | 62 | 40 | | | 40 | 20 | 2 | | | | За(2) | 112 | 70 | | | 70 | 38 | 4 | | | 123456 | | |
| 12 | Б1.0.дв.01.02 | 2. Волейбол | За | 50 | 30 | | | | 30 | 18 | 2 | | | | За | 62 | 40 | | | 40 | 20 | 2 | | | | За(2) | 112 | 70 | | | 70 | 38 | 4 | | | 123456 | | |
| 13 | Б1.0.дв.01.03 | 3. Настольный теннис | За | 50 | 30 | | | | 30 | 18 | 2 | | | | За | 62 | 40 | | | 40 | 20 | 2 | | | | За(2) | 112 | 70 | | | 70 | 38 | 4 | | | 123456 | | |
| 14 | Б1.В.03 | Фортепиано | | 72 | 15 | | | | 15 | 57 | | | 2 | | Эк | 72 | 20 | | | 20 | 43 | 9 | 2 | | | Эк | 144 | 35 | | | 35 | 100 | 9 | 4 | | | 1234 | |
| 15 | Б1.В.04 | Методика обучения игре на инструменте | | 36 | 30 | 18 | | | 12 | 6 | | | 1 | | Эк | 108 | 40 | 28 | | 12 | 50 | 18 | 3 | | | Эк | 144 | 70 | 46 | | 24 | 56 | 18 | 4 | | | 34 | |
| 16 | Б1.В.06 | Дирижирование | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | | 1 | | Эк | 72 | 20 | | | 20 | 43 | 9 | 2 | | | Эк | 108 | 35 | | | 35 | 64 | 9 | 3 | | | 1234 | |
| 17 | Б1.В.09 | Совершенствование оркестровой подготовки | | 72 | 30 | | | | 30 | 42 | | | 2 | | | | | | | 40 | 32 | | 2 | | | | | 144 | 70 | | | 70 | 74 | | 4 | | | 1234567 |
| 18 | Б1.В.дв.02.01 | Ансамбль струнных инструментов | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | | 1 | | | | | | | 20 | 16 | | 1 | | | | | 72 | 35 | | | 35 | 37 | | 2 | | | 12345678 |
| 19 | Б1.В.дв.02.02 | Ансамбль старинных инструментов | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | | 1 | | | | | | | 20 | 16 | | 1 | | | | | 72 | 35 | | | 35 | 37 | | 2 | | | 12345678 |
| 20 | Б1.В.дв.03.01 | Изучение педагогического репертуара | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | | 1 | | За | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | | За | 72 | 35 | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 34 | |
| 21 | Б1.В.дв.03.02 | Изучение концертного репертуара | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | | 1 | | За | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | | За | 72 | 35 | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 34 | |
| 22 | Б1.В.дв.04.01 | Инструментовка | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | | 1 | | За | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | | За | 72 | 35 | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 34 | |
| 23 | Б1.В.дв.04.02 | Транспонирование на струнных инструментах | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | | 1 | | За | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | | За | 72 | 35 | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 34 | |
| 24 | Б1.В.дв.05.01 | Квартет | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | | 1 | | За | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | | За | 72 | 35 | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 12345678 | |
| 25 | Б1.В.дв.05.02 | Совершенствование навыков работы с творческим коллективом | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | | 1 | | За | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | | За | 72 | 35 | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 12345678 | |
| 26 | Б2.0.01(У) | Педагогическая практика | | 36 | 15 | | | | 15 | 21 | | | 1 | | За | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | | За | 72 | 35 | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 34 | |
| 27 | ФТД.01 | Камерный оркестр | | 36 | 30 | | | | 30 | 6 | | | 1 | | | | | | | 40 | 32 | | 2 | | | | | 108 | 70 | | | 70 | 38 | | 3 | | | 12345678 |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(3) За(3) ЗаО | | | | | | | Эк(7) За(7) ЗаО(2) | | | | | | | Эк(10) За(10) ЗаО(3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 7 3/6 | | | | | | | | | | | | 8 3/6 | | |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 5 | | | | | | | | Неделя | Семестр 6 | | | | | | | | Неделя | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | |
|--|---------------|---|----------|---------------------|-----------------|------------|-----------|----|------------|------------|-----------|-----------|---------------------|--------------------|-------------|------------|------------|----|------------|------------|-------------|---------------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|----------|--|
| | | | | Академических часов | | | | | | | з.е. | | Академических часов | | | | | | | з.е. | | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | | | Всего | | | Неделя | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | | 986 | | | | | | 26 | 17 2/6 | | 1296 | | | | | | | 34.5 | 23 5/6 | | 2282 | | | | | | | 60.5 | 41 1/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | | 950 | | | | | | 25 | | | 1224 | | | | | | | 32.5 | | | 2174 | | | | | | 57.5 | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 63.3 | | | | | | | | | 59.9 | | | | | | | | | | 61.6 | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 15.9 | | | | | | | | | 25.9 | | | | | | | | | | 20.9 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 27 | | | | | | | | | 29.1 | | | | | | | | | | 28.1 | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 27 | | | | | | | | | 29.1 | | | | | | | | | | 28.1 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | | 986 | 465 | 82 | | 383 | 484 | 37 | 26 | ТО: 15 Э: 2 1/3 | | 1296 | 662 | 202 | | 460 | 535 | 99 | 34.5 | ТО: 20 Э: 3 5/6 | | 2282 | 1127 | 284 | | 843 | 1019 | 136 | 60.5 | ТО: 35 Э: 6 1/6 | | |
| 1 | Б1.О.07 | История религий | За | 72 | 30 | 22 | | 8 | 40 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 30 | 22 | | 8 | 40 | 2 | 2 | | | 5 | |
| 2 | Б1.О.10 | История искусства | | 36 | 30 | 24 | | 6 | 6 | | 1 | | За | 72 | 40 | 34 | | 6 | 30 | 2 | 2 | | За | 108 | 70 | 58 | | 12 | 36 | 2 | 3 | | | 56 | |
| 3 | Б1.О.12 | История музыки (зарубежной и отечественной) | За | 72 | 30 | 18 | | 12 | 40 | 2 | 2 | | За | 72 | 40 | 28 | | 12 | 30 | 2 | 2 | | За(2) | 144 | 70 | 46 | | 24 | 70 | 4 | 4 | | | 1234567 | |
| 4 | Б1.О.17 | Музыкальная форма | | 36 | 30 | | | 30 | 6 | | 1 | | Эк | 108 | 40 | 40 | | | 50 | 18 | 3 | | Эк | 144 | 70 | 40 | | 30 | 56 | 18 | 4 | | | 56 | |
| 5 | Б1.О.23 | Специальный инструмент | Эк | 72 | 30 | | | 30 | 33 | 9 | 2 | | Эк | 72 | 40 | | | 40 | 23 | 9 | 2 | | Эк(2) | 144 | 70 | | | 70 | 56 | 18 | 4 | | | 12345678 | |
| 6 | Б1.О.24 | Камерный ансамбль | ЗаО | 72 | 30 | | | 30 | 40 | 2 | 2 | | Эк | 72 | 40 | | | 40 | 23 | 9 | 2 | | Эк ЗаО | 144 | 70 | | | 70 | 63 | 11 | 4 | | | 12345678 | |
| 7 | Б1.О.25 | Оркестровый класс | | 108 | 60 | | | 60 | 48 | | 3 | | ЗаО | 108 | 80 | | | 80 | 26 | 2 | 3 | | ЗаО | 216 | 140 | | | 140 | 74 | 2 | 6 | | | 12345678 | |
| 8 | Б1.О.ДВ.01.01 | 1. Спортивная аэробика | За | 50 | 30 | | | 30 | 18 | 2 | | | За | 54 | 40 | | | 40 | 12 | 2 | | | За(2) | 104 | 70 | | | 70 | 30 | 4 | | | | 123456 | |
| 9 | Б1.О.ДВ.01.02 | 2. Волейбол | За | 50 | 30 | | | 30 | 18 | 2 | | | За | 54 | 40 | | | 40 | 12 | 2 | | | За(2) | 104 | 70 | | | 70 | 30 | 4 | | | | 123456 | |
| 10 | Б1.О.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис | За | 50 | 30 | | | 30 | 18 | 2 | | | За | 54 | 40 | | | 40 | 12 | 2 | | | За(2) | 104 | 70 | | | 70 | 30 | 4 | | | | 123456 | |
| 11 | Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | | | | | | | | | | | | 54 | 40 | 40 | | | 14 | | 1.5 | | | 54 | 40 | 40 | | | 14 | | 1.5 | | | 67 | |
| 12 | Б1.В.05 | История исполнительского искусства | | 72 | 30 | 18 | | 12 | 42 | | 2 | | ЗаО | 72 | 40 | 28 | | 12 | 30 | 2 | 2 | | ЗаО | 144 | 70 | 46 | | 24 | 72 | 2 | 4 | | | 56 | |
| 13 | Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | | 36 | 15 | | | 15 | 21 | | 1 | | За | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | За | 72 | 35 | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 5678 | |
| 14 | Б1.В.09 | Совершенствование оркестровой подготовки | | 72 | 30 | | | 30 | 42 | | 2 | | | 72 | 40 | | | 40 | 32 | | 2 | | | 144 | 70 | | | 70 | 74 | | 4 | | | 1234567 | |
| 15 | Б1.В.10 | Методика работы с творческим коллективом | Эк | 72 | 30 | | | 30 | 24 | 18 | 2 | | Эк | 72 | 40 | | | 40 | 14 | 18 | 2 | | Эк(2) | 144 | 70 | | | 70 | 38 | 36 | 4 | | | 56 | |
| 16 | Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 32 | | 8 | 30 | 2 | 2 | | За | 72 | 40 | 32 | | 8 | 30 | 2 | 2 | | | 6 | |
| 17 | Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры | | | | | | | | | | | За | 72 | 40 | 32 | | 8 | 30 | 2 | 2 | | За | 72 | 40 | 32 | | 8 | 30 | 2 | 2 | | | 6 | |
| 18 | Б1.В.ДВ.02.01 | Ансамбль струнных инструментов | За | 36 | 15 | | | 15 | 19 | 2 | 1 | | Эк | 72 | 20 | | | 20 | 43 | 9 | 2 | | Эк За | 108 | 35 | | | 35 | 62 | 11 | 3 | | | 12345678 | |
| 19 | Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинных инструментов | За | 36 | 15 | | | 15 | 19 | 2 | 1 | | Эк | 72 | 20 | | | 20 | 43 | 9 | 2 | | Эк За | 108 | 35 | | | 35 | 62 | 11 | 3 | | | 12345678 | |
| 20 | Б1.В.ДВ.05.01 | Квартет | | 36 | 15 | | | 15 | 21 | | 1 | | Эк | 72 | 20 | | | 20 | 43 | 9 | 2 | | Эк | 108 | 35 | | | 35 | 64 | 9 | 3 | | | 12345678 | |
| 21 | Б1.В.ДВ.05.02 | Совершенствование навыков работы с творческим коллективом | | 36 | 15 | | | 15 | 21 | | 1 | | Эк | 72 | 20 | | | 20 | 43 | 9 | 2 | | Эк | 108 | 35 | | | 35 | 64 | 9 | 3 | | | 12345678 | |
| 22 | Б1.В.ДВ.06.01 | Изучение родственных инструментов | | 36 | 15 | | | 15 | 21 | | 1 | | За | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | За | 72 | 35 | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 56 | |
| 23 | Б1.В.ДВ.06.02 | Чтение с листа | | 36 | 15 | | | 15 | 21 | | 1 | | За | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | За | 72 | 35 | | | 35 | 35 | 2 | 2 | | | 56 | |
| 24 | Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | | 36 | | | | | 36 | | 1 | | За | 36 | 2 | | | 2 | 32 | 2 | 1 | | За | 72 | 2 | | | 2 | 68 | 2 | 2 | | | 56 | |
| 25 | Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | | 36 | 15 | | | 15 | 21 | | 1 | | Эк | 72 | 20 | | | 20 | 43 | 9 | 2 | | Эк | 108 | 35 | | | 35 | 64 | 9 | 3 | | | 56 | |
| 26 | ФТД.01 | Камерный оркестр | | 36 | 30 | | | 30 | 6 | | 1 | | | 72 | 40 | | | 40 | 32 | | 2 | | | 108 | 70 | | | 70 | 38 | | 3 | | | 12345678 | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | | Эк(2) За(4) ЗаО | | | | | | | | | Эк(7) За(7) ЗаО(2) | | | | | | | | | Эк(9) За(11) ЗаО(3) | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 7 4/6 | | | | | | | | | | | 8 4/6 | |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 7 | | | | | | | | Неделя | Семестр 8 | | | | | | | | Неделя | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | |
|--|---------------|--|----------|---------------------|-----------------|------------|------------|----|------------|------------|-------------|-------------|---------------------|--------------------|------------|------------|-----------|----|------------|------------|-----------|---------------------|--------------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|---------|----------|---|
| | | | | Академических часов | | | | | | | з.е. | | Академических часов | | | | | | | з.е. | | Академических часов | | | | | | | з.е. | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | | Всего | Неделя | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | | 1026 | | | | | | 28.5 | 17 2/6 | | 1080 | | | | | | | 30 | 23 5/6 | | 2106 | | | | | | | 58.5 | 41 1/6 | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | | 990 | | | | | | 27.5 | | | 1008 | | | | | | | 28 | | | 1998 | | | | | | 55.5 | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 64.2 | | | | | | | | | 44.8 | | | | | | | | | | 54.5 | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 27.5 | | | | | | | | | 32.2 | | | | | | | | | | 29.9 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 26 | | | | | | | | | 20.2 | | | | | | | | | | 23.1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 26 | | | | | | | | | 20.2 | | | | | | | | | | 23.1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | | 1026 | 420 | 108 | | 312 | 542 | 64 | 28.5 | ТО: 15 Э: 2 1/3 | | 864 | 398 | 60 | | 338 | 407 | 59 | 24 | ТО: 18 Э: 1 5/6 | | 1890 | 818 | 168 | | 650 | 949 | 123 | 52.5 | ТО: 33 Э: 4 1/6 | | | |
| 1 | Б1.0.12 | История музыки (зарубежной и отечественной) | Эк | 72 | 30 | 20 | | 10 | 24 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 30 | 20 | | 10 | 24 | 18 | 2 | | | 1234567 | | |
| 2 | Б1.0.15 | Музыка второй половины XX – начала XXI века | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 30 | | | 6 | 34 | 2 | 2 | | За | 72 | 36 | 30 | | 6 | 34 | 2 | 2 | | | 8 | |
| 3 | Б1.0.21 | Политология | За | 72 | 30 | 22 | | 8 | 40 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 30 | 22 | | 8 | 40 | 2 | 2 | | | | 7 | |
| 4 | Б1.0.22 | Эстетика и теория искусства | | 36 | 30 | 24 | | 6 | 6 | | 1 | | Эк | 108 | 36 | 30 | | | 6 | 54 | 18 | 3 | | Эк | 144 | 66 | 54 | | 12 | 60 | 18 | 4 | | | 78 | |
| 5 | Б1.0.23 | Специальный инструмент | ЗаО | 108 | 45 | | | 45 | 61 | 2 | 3 | | Эк | 108 | 54 | | | | 54 | 45 | 9 | 3 | | Эк ЗаО | 216 | 99 | | | 99 | 106 | 11 | 6 | | | 12345678 | |
| 6 | Б1.0.24 | Камерный ансамбль | Эк | 72 | 30 | | | 30 | 33 | 9 | 2 | | За | 72 | 36 | | | | 36 | 34 | 2 | 2 | | Эк За | 144 | 66 | | | 66 | 67 | 11 | 4 | | | 12345678 | |
| 7 | Б1.0.25 | Оркестровый класс | | 144 | 60 | | | 60 | 84 | | 4 | | ЗаО | 144 | 108 | | | | 108 | 34 | 2 | 4 | | ЗаО | 288 | 168 | | | 168 | 118 | 2 | 8 | | | 12345678 | |
| 8 | Б1.В.01 | Основы научных исследований | За | 72 | 30 | 24 | | 6 | 40 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 30 | 24 | | 6 | 40 | 2 | 2 | | | | 7 | |
| 9 | Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | Эк | 90 | 30 | 18 | | 12 | 42 | 18 | 2.5 | | | | | | | | | | | | Эк | 90 | 30 | 18 | | 12 | 42 | 18 | 2.5 | | | | 67 | |
| 10 | Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | | 36 | 15 | | | 15 | 21 | | 1 | | Эк | 72 | 18 | | | | 18 | 45 | 9 | 2 | | Эк | 108 | 33 | | | 33 | 66 | 9 | 3 | | | 5678 | |
| 11 | Б1.В.09 | Совершенствование оркестровой подготовки | За | 72 | 30 | | | 30 | 40 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 30 | | | 30 | 40 | 2 | 2 | | | | 1234567 | |
| 12 | Б1.В.ДВ.02.01 | Ансамбль струнных инструментов | | 36 | 15 | | | 15 | 21 | | 1 | | Эк | 72 | 18 | | | | 18 | 45 | 9 | 2 | | Эк | 108 | 33 | | | 33 | 66 | 9 | 3 | | | 12345678 | |
| 13 | Б1.В.ДВ.02.02 | Ансамбль старинных инструментов | | 36 | 15 | | | 15 | 21 | | 1 | | Эк | 72 | 18 | | | | 18 | 45 | 9 | 2 | | Эк | 108 | 33 | | | 33 | 66 | 9 | 3 | | | 12345678 | |
| 14 | Б1.В.ДВ.05.01 | Квартет | Эк | 72 | 15 | | | 15 | 48 | 9 | 2 | | За | 36 | 18 | | | | 18 | 16 | 2 | 1 | | Эк За | 108 | 33 | | | 33 | 64 | 11 | 3 | | | 12345678 | |
| 15 | Б1.В.ДВ.05.02 | Совершенствование навыков работы с творческим коллективом | Эк | 72 | 15 | | | 15 | 48 | 9 | 2 | | За | 36 | 18 | | | | 18 | 16 | 2 | 1 | | Эк За | 108 | 33 | | | 33 | 64 | 11 | 3 | | | 12345678 | |
| 16 | Б2.0.02(П) | Научно-исследовательская работа | За | 72 | 30 | | | 30 | 40 | 2 | 2 | | ЗаО | 72 | 36 | | | | 36 | 34 | 2 | 2 | | За ЗаО | 144 | 66 | | | 66 | 74 | 4 | 4 | | | 78 | |
| 17 | Б2.В.02(П) | Исполнительская практика | | 36 | | | | | 36 | | 1 | | За | 36 | 2 | | | | 2 | 32 | 2 | 1 | | За | 72 | 2 | | | 2 | 68 | 2 | 2 | | | 78 | |
| 18 | ФТД.01 | Камерный оркестр | | 36 | 30 | | | 30 | 6 | | 1 | | ЗаО | 72 | 36 | | | | 36 | 34 | 2 | 2 | | ЗаО | 108 | 66 | | | 66 | 40 | 2 | 3 | | | 12345678 | |
| ПРАКТИКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | | (План) | | | | | | | | | | | 216 | | | | | 216 | | 6 | 4 | | 216 | | | | | 216 | | 6 | 4 | | | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | | 8 |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | | 8 |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | | Эк(4) За(4) ЗаО | | | | | | | | | Эк(4) За(4) ЗаО(3) | | | | | | | | | Эк(8) За(8) ЗаО(4) | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 7 4/6 | | | | | | | | | | | 8 4/6 | | |