

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2025

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

План Учебный план бакалавриата '53.03.02_03-1o.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2025

Степень и форма обучения	Индекс	Наименование	Формы конт. акт.		з.к.		Итого академ. часы		Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Защитные экзамены		Контингенты
			Зач. мен	Зач. акт.	Зач. мен	Зач. акт.	Зач. мен	Зач. акт.	Зач. мен	Зач. акт.	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8			Код	Наименование																							
											Лек	Лаб	Пр	СР	Лек	Лаб	Пр	СР	Лек	Лаб	Пр	СР	Лек	Лаб	Пр	СР	Лек	Лаб	Пр	СР	Лек	Лаб	Пр	СР			Лек	Лаб	Пр	СР	Лек	Лаб	Пр	СР															
Блок 1. Дисциплины (модули)					221	221			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
Обязательная часть					143	143			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.001			Воспитание		4				Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.002			История России		12				Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.003			Исторический язык		4	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.004			Русский язык и культура речи		1	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.005			Сociология		2	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.006			Психология		4	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.007			История религий		5	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.008			История культуры и спорт		2	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.009			Базовые инженерные дисциплины		1	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.010			История искусства		6	3			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.011			Музыкальная педагогика и психология		4	4			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.012			История музыки (Славянской и европейской)		1347	256			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.013			Гармония		2	1			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.014			Сольфеджио		2	1			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.015			Музыка, история культуры XX – начала XXI вв.		8	7			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.016			Педогогика		6	4			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.017			Музыкальная форма		4	4			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.018			Народные музыкальные традиции		3	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.019			Информационно-коммуникационные технологии		2	4			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.020			Культурология		3	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.021			Психология		7	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.022			Музыка в творчестве		8	4			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.023			Специальный инструмент		1368	247			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.024			Исследование духовых инструментов		68	9			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.025			Специальный класс		3468	26			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.026			Музыка педагогика		5	1			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.027			Основы российской государственности		1	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.028			История сочинствных стилей		5	3			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.028.01			Знакомство с дисциплиной по физической культуре и спорту		13456				Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
- Б1.028.01.01			Л. Спортивные дисциплины		13456				Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
- Б1.028.01.02			Ф. Выборки		13456				Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
- Б1.028.01.03			Т. Музыкальный анализ		13456				Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
Наст. форма участия в образовательных отношениях					78	78			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.01			Основы научных исследований		7	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.02			Менеджмент в сфере культуры и искусства		7	4			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.03			Воспитание		4	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.04			История культуры и искусства		4	4			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.05			История исполнительского искусства		4	4			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.06			Директорирование		24	3			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.07			Управление творческими коллективами		8	6			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.08			Специализированная подготовка		7	14			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.09			Методика работы с творческими коллективами		56	7			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.10			Изучение педагогического репертуара		6	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.11			Инструментоведение		2	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.01			Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ-1)		6	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.01.01			Творчество		6	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
- Б1.ДВ.01.02			Практика репертуара в области культуры		6	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.02			Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ-2)		247	8			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.02.01			Специальный ансамбль		247	8			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.02.02			Инструментальный ансамбль		247	8			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.03			Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ-3)		4	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.03.01			Инструментоведение		4	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.03.02			Работа над духовым инструментом		4	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.04			Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ-4)		2	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.04.01			Изучение духовых инструментов		2	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
- Б1.ДВ.04.02			Изучение духовых инструментов		2	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.05			Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ-5)		7	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8																													
+ Б1.ДВ.05.01			Изучение сочинствных партий		7	2			Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7																																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.11	Инструментоведение	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Социология	УК-1
Б1.О.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.07	История религий	УК-5
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.13	Гармония	ОПК-6
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.О.25	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.О.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.28	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	ПК-8
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.11	Инструментоведение	ПК-5 ; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка	ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра	ПК-11
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	ПК-8; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_03-1o.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОдиУИ, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Семестр 2							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)					1166						31	17 1/6		1394							37	24		2560						68	41 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1094						29			1394							37			2488					66								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		74.4									64.8										69.6														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.1									24.8										24														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38									35										36.5														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38									35										36.5														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2										2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1166	630	192			438	486	50	31	ТО: 15 Э: 2 1/6		1394	740	208		532	555	99	37	ТО: 20 Э: 4		2560	1370	400		970	1041	149	68	ТО: 35 Э: 6 1/6			
1	Б1.0.02	История России	Эк	72	60	46		14	3	9	2			Эк	72	60	46		14	3	9	2		Эк(2)	144	120	92		28	6	18	4			12		
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1			За	72	40			40	30	2	2		За	108	70			70	36	2	3			1234		
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	30			30	40	2	2			За	72	30			30	40	2	2		За	72	30			30	40	2	2				1	
4	Б1.0.05	Социология												За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2				2	
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт												За	72	40	40			30	2	2		За	72	40	40			30	2	2				2	
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24		6	40	2	2			За	72	30	24		6	40	2	2		За	72	30	24		6	40	2	2				1	
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30			6		1			Эк	108	40	34		6	50	18	3		Эк	144	70	64		6	56	18	4				12	
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18		12	24	18	2			За	72	40	28		12	30	2	2		Эк За	144	70	46		24	54	20	4				1234567	
9	Б1.0.13	Гармония	За	36	30			30	4	2	1			Эк	108	40			40	50	18	3		Эк За	144	70			70	54	20	4				12	
10	Б1.0.14	Сольфеджио		36	30			30	6		1			Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4				12	
11	Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	30			30	42		2			За	72	40			40	30	2	2		За	144	70			70	72	2	4				12	
12	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2			ЗаО	72	40			40	30	2	2		Эк ЗаО	144	70			70	63	11	4				12345678	
13	Б1.0.24	Ансамбль духовых инструментов		36	15			15	21		1				36	20			20	16		1			72	35			35	37		2				12345678	
14	Б1.0.25	Оркестровый класс		108	60			60	48		3				108	80			80	28		3			216	140			140	76		6				12345678	
15	Б1.0.27	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	50		10	10	2	2													ЗаО	72	60	50		10	10	2	2				1	
16	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30			30	18	2					62	40			40	22				За	112	70			70	40	2					123456	
17	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2					62	40			40	22				За	112	70			70	40	2					123456	
18	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2					62	40			40	22				За	112	70			70	40	2					123456	
19	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1			За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2				1234	
20	Б1.В.06	Дирижирование		72	30			30	42		2			Эк	72	40			40	23	9	2		Эк	144	70			70	65	9	4				1234	
21	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		72	30			30	42		2				72	40			40	32		2			144	70			70	74		4				1234567	
22	Б1.В.11	Инструментоведение												За	72	40	28		12	30	2	2		За	72	40	28		12	30	2	2				2	
23	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	36	15			15	19	2	1			Эк	72	20			20	43	9	2		Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3				12345678	
24	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	36	15			15	19	2	1			Эк	72	20			20	43	9	2		Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3				12345678	
25	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов		36	15			15	21		1			За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2				12	
26	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов		36	15			15	21		1			За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2				12	
27	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	За	72	30	24		6	40	2	2													За	72	30	24		6	40	2	2				1	
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО(2)								Эк(6) За(8) ЗаО								Эк(9) За(13) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ												1											7 3/6												8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Семестр 6								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя					
ИТОГО (с факультативами)					1058						28	17 2/6		1224							32.5	23 5/6		2282							60.5	41 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)					986						26			1116							29.5			2102						55.5									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		66.9									56.4										61.7																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.6									25.4										24.5																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27									27.1										27.1																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27									27.1										27.1																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2										2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1058	465	106			359	538	55	28	ТО: 15 Э: 2 1/3		1224	622	202			420	505	97	32.5	ТО: 20 Э: 3 5/6		2282	1087	308			779	1043	152	60.5	ТО: 35 Э: 6 1/6			
1	Б1.О.07	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2														За	72	30	22		8	40	2	2				5		
2	Б1.О.10	История искусства		36	30	24		6	6		1			За	72	40	34			6	30	2	2		За	108	70	58		12	36	2	3				56		
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	За	72	30	18		12	40	2	2			За	72	40	28			12	30	2	2		За(2)	144	70	46		24	70	4	4				1234567		
4	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	30			30	6		1			Эк	108	40	40				50	18	3		Эк	144	70	40		30	56	18	4				56		
5	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2			Эк	108	40				40	59	9	3		Эк(2)	180	70			70	92	18	5				12345678		
6	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		36	15			15	21		1			Эк	36	20				20	7	9	1		Эк	72	35			35	28	9	2				12345678		
7	Б1.О.25	Оркестровый класс		108	60			60	48		3			За	108	80				80	26	2	3		За	216	140			140	74	2	6				12345678		
8	Б1.О.26	Чтение партитур	За	36	15			15	19	2	1														За	36	15			15	19	2	1					45	
9	Б1.О.28	История оркестровых стилей	Эк	108	30	24		6	60	18	3														Эк	108	30	24		6	60	18	3					5	
10	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азбука	За	50	30			30	18	2				За	54	40				40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4					123456		
11	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2				За	54	40				40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4					123456		
12	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2				За	54	40				40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4					123456		
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства													54	40	40				14		1.5				104	40	40			14		1.5				67	
14	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1			За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2					5678	
15	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		72	30			30	42		2				72	40				40	32		2				144	70			70	74		4				1234567	
16	Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	Эк	72	30			30	24	18	2			Эк	72	40				40	14	18	2		Эк(2)	144	70			70	38	36	4					56	
17	Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара		36	15			15	21		1			За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2					56	
18	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение												За	72	40	32			8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2					6	
19	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры												За	72	40	32			8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2					6	
20	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	72	30			30	40	2	2				72	40				40	32		2		ЗаО	144	70			70	72	2	4					12345678	
21	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	72	30			30	40	2	2				72	40				40	32		2		ЗаО	144	70			70	72	2	4					12345678	
22	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий													36	20			20	16		1					144	20			20	16		1				67	
23	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей													36	20			20	16		1					36	20			20	16		1				67	
24	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			За	36	2			2	32	2	1			За	72	2			2	68	2	2					56	
25	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1			Эк	72	20			20	43	9	2			Эк	108	35			35	64	9	3					56	
26	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	30	18		12	42		2			Эк	108	40	28			12	50	18	3			Эк	180	70	46		24	92	18	5					56
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО									Эк(6) За(8)									Эк(9) За(12) ЗаО																	
КАНИКУЛЫ												1												7 4/6													8 4/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Семестр 8								Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				954								26.5	17 2/6	1008								28	23 5/6	1962								54.5	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954								26.5		1008								28		1962								54.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.8										40.5										50.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.5										35										29.8											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26										19.2										22.6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26										19.2										22.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				954	390	108		282	507	57	26.5	ТО: 15 Э: 2 1/3	792	344	60		284	384	64	22	ТО: 18 Э: 1 5/6	1746	734	168		566	891	121	48.5	ТО: 33 Э: 4 1/6					
1	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	20		10	24	18	2										Эк	72	30	20		10	24	18	2			1234567			
2	Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века										За	72	36	30		6	34	2	2		За	72	36	30		6	34	2	2		8			
3	Б1.0.21	Политология	За	72	30	22		8	40	2	2										За	72	30	22		8	40	2	2		7				
4	Б1.0.22	Эстетика и теория искусства		36	30	24		6	6		1	Эк	108	36	30		6	54	18	3		Эк	144	66	54		12	60	18	4		78			
5	Б1.0.23	Специальный инструмент	ЗаО	108	45			45	61	2	3	Эк	144	54			54	81	9	4		Эк ЗаО	252	99			99	142	11	7		12345678			
6	Б1.0.24	Ансамбль духовых инструментов		36	15			15	21		1	Эк	72	18			18	45	9	2		Эк	108	33			33	66	9	3		12345678			
7	Б1.0.25	Оркестровый класс		144	60			60	84		4	За	144	108			108	34	2	4		За	288	168			168	118	2	8		12345678			
8	Б1.В.01	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2										За	72	30	24		6	40	2	2		7				
9	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	90	30	18		12	42	18	2.5										Эк	90	30	18		12	42	18	2.5		67				
10	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1	Эк	72	18			18	36	18	2		Эк	108	33			33	57	18	3		5678			
11	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	За	72	30			30	40	2	2										За	72	30			30	40	2	2		1234567				
12	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	Эк	72	30			30	33	9	2	За	72	36			36	34	2	2		Эк За	144	66			66	67	11	4		12345678			
13	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	Эк	72	30			30	33	9	2	За	72	36			36	34	2	2		Эк За	144	66			66	67	11	4		12345678			
14	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	За	36	15			15	19	2	1										За	36	15			15	19	2	1		67				
15	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	За	36	15			15	19	2	1										За	36	15			15	19	2	1		67				
16	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	30			30	40	2	2	ЗаО	72	36			36	34	2	2		За ЗаО	144	66			66	74	4	4		78			
17	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		36					36		1	За	36	2			2	32	2	1		За	72	2			2	68	2	2		78			
ПРАКТИКИ (План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)													216					216		6	4		216					216		6	4				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											108					108		3	2		108					108		3	2		8		
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											108					108		3	2		108					108		3	2		8		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО								Эк(4) За(4) ЗаО								Эк(7) За(9) ЗаО(2)															
КАНИКУЛЫ																														1	7 4/6	8 4/6			