

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" "_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра народных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Основы импровизации	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Основы импровизации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.30	Инструментоведение	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.О.30	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.О.29	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Социология	УК-1
Б1.О.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.07	История религий	УК-5
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.13	Гармония	ОПК-6
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.О.24	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	УК-3; ОПК-3
Б1.О.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.28	Основы импровизации	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.29	Инструментовка	ПК-11
Б1.О.30	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.09	Ансамбль	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_04-1o.plx', код направления 53.03.02, профиль: БАиСЩИ, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Семестр 2							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб		Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)					1094						29	17 1/6		1322								35	24		2416							64	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1022						27			1322								35			2344						62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		69.5									61.2											65.4												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24									24.8											24.4												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37									33											35												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37									33											35												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2											2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1094	615	192		423	427	52	29	ТО: 15 Э: 2 1/6		1322	700	180		520	523	99	35	ТО: 20 Э: 4		2416	1315	372		943	950	151	64	ТО: 35 Э: 6 1/6			
1	Б1.0.02	История России	Эк	72	60	46		14	3	9	2		Эк	72	60	46		14	3	9	2		Эк(2)	144	120	92		28	6	18	4			12		
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1		За	72	40			40	30	2	2		За	108	70			70	36	2	3			1234		
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	30			30	40	2	2			72	40	32		8	30	2	2		За	72	30			30	40	2	2				1	
4	Б1.0.05	Социология											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2				2	
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт											За	72	40	40			30	2	2		За	72	40	40			30	2	2				2	
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24		6	40	2	2			72	30	24			6	40	2	2	За	72	30	24		6	40	2	2				1	
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30			6		1		Эк	108	40	34		6	50	18	3		Эк	144	70	64		6	56	18	4				12	
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18		12	24	18	2		За	72	40	28		12	30	2	2		Эк За	144	70	46		24	54	20	4				1234567	
9	Б1.0.13	Гармония	За	36	30			30	4	2	1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк За	144	70			70	54	20	4				12	
10	Б1.0.14	Сольфеджио		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4				12	
11	Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	30			30	42		2		За	72	40			40	30	2	2		За	144	70			70	72	2	4				12	
12	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	108	40			40	59	9	3		Эк(2)	180	70			70	92	18	5				12345678	
13	Б1.0.24	Оркестровый класс	ЗаО	108	60			60	46	2	3		За	108	80			80	26	2	3		За ЗаО	216	140			140	72	4	6				12345678	
14	Б1.0.26	Чтение партитур		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2				12	
15	Б1.0.27	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	50		10	10	2	2			72	60	50		10	10	2	2		ЗаО	72	60	50		10	10	2	2				1	
16	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2					123456	
17	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2					123456	
18	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2					123456	
19	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2				1234	
20	Б1.В.06	Дирижирование		72	30			30	42		2		Эк	72	40			40	23	9	2		Эк	144	70			70	65	9	4				12345678	
21	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	30			30	6		1			72	40			40	32		2			108	70			70	38		3				1234567	
22	Б1.В.09	Ансамбль	ЗаО	36	15			15	19	2	1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		ЗаО(2)	72	35			35	33	4	2				12345678	
23	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара												36	20			20	16		1			36	20			20	16		1				23456	
24	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара												36	20			20	16		1			36	20			20	16		1				23456	
25	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2				1	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО(3)								Эк(6) За(8) ЗаО								Эк(9) За(13) ЗаО(4)																
КАНИКУЛЫ											1												7 3/6											8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1094						29	17 1/6		1322						35	24		2416							64	41 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1058						28			1214						32			2272						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		68.6									60.7									64.7												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.5									27									28.8												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32									28									30												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32									28									30												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2									2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1094	540	142			398	488	66	29	ТО: 15 Э: 2 1/6	1322	640	166		474	574	108	35	ТО: 20 Э: 4	2416	1180	308		872	1062	174	64	ТО: 35 Э: 6 1/6			
1	Б1.0.01	Философия		72	30	16		14	42		2		Эк	72	40	26		14	14	18	2		Эк	144	70	42		28	56	18	4		34	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4		1234	
3	Б1.0.06	Экономика											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2		4	
4	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18		12	24	18	2		Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк(2)	180	70	46		24	74	36	5		1234567	
5	Б1.0.16	Полифония		72	30			30	42		2		ЗаО	72	40			40	30	2	2		ЗаО	144	70			70	72	2	4		34	
6	Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	Эк	72	30	18		12	24	18	2												Эк	72	30	18		12	24	18	2		3	
7	Б1.0.20	Культурология	За	72	30	22		8	40	2	2												За	72	30	22		8	40	2	2		3	
8	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	108	40			40	59	9	3		Эк(2)	180	70			70	92	18	5		12345678	
9	Б1.0.24	Оркестровый класс	За	108	60			60	46	2	3		ЗаО	108	80			80	26	2	3		За ЗаО	216	140			140	72	4	6		12345678	
10	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2			За	62	40			40	20	2			За(2)	112	70			70	38	4		123456		
11	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	62	40			40	20	2			За(2)	112	70			70	38	4		123456		
12	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	62	40			40	20	2			За(2)	112	70			70	38	4		123456		
13	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3		1234	
14	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	За	36	30	18		12	4	2	1		Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк За	144	70	46		24	54	20	4		34	
15	Б1.В.05	История исполнительского искусства		72	30	18		12	42		2		ЗаО	72	40	28		12	30	2	2		ЗаО	144	70	46		24	72	2	4		34	
16	Б1.В.06	Дирижирование		72	30			30	42		2		За	72	40			40	30	2	2		За	144	70			70	72	2	4		12345678	
17	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	30			30	6		1			72	40			40	32		2			108	70			70	38		3		1234567	
18	Б1.В.09	Ансамбль	Эк	36	15			15	12	9	1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		Эк ЗаО	72	35			35	26	11	2		12345678	
19	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	За	36	15			15	19	2	1			36	20			20	16		1		За	72	35			35	35	2	2		23456	
20	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	За	36	15			15	19	2	1			36	20			20	16		1		За	72	35			35	35	2	2		23456	
21	Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	За	72	30	18		12	40	2	2												За	72	30	18		12	40	2	2		3	
22	Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	За	72	30	18		12	40	2	2												За	72	30	18		12	40	2	2		3	
23	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2		34	
24	ФТД.02	Основы риторики		36	30	14		16	6		1		ЗаО	108	40	24		16	66	2	3		ЗаО	144	70	38		32	72	2	4		34	
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)								Эк(6) За(4) ЗаО(5)								Эк(10) За(10) ЗаО(5)														
КАНИКУЛЫ											1											7 3/6										8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Семестр 6								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				950								25	17 2/6	1404								37.5	23 5/6	2354								62.5	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				878								23		1296								34.5		2174								57.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.9										65.3										63.1											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.9										25.9										20.9											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26										31.1										28.6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26										31.1										28.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				950	450	100		350	463	37	25	ТО: 15 Э: 2 1/3	1404	702	258		444	603	99	37.5	ТО: 20 Э: 3 5/6	2354	1152	358		794	1066	136	62.5	ТО: 35 Э: 6 1/6					
1	Б1.О.07	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2										За	72	30	22		8	40	2	2			5			
2	Б1.О.10	История искусства		36	30	24		6	6		1		За	72	40	34		6	30	2	2	За	108	70	58		12	36	2	3		56			
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)		72	30	18		12	42		2		За	72	40	28		12	30	2	2	За	144	70	46		24	72	2	4		1234567			
4	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	30			30	6		1		Эк	108	40	40		50	18	3		Эк	144	70	40		30	56	18	4		56			
5	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	40			40	23	9	2	Эк(2)	144	70			70	56	18	4		12345678			
6	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	108	60			60	46	2	3			108	80			80	28	3		За	216	140			140	74	2	6		12345678			
7	Б1.О.28	Основы импровизации	ЗаО	36	15			15	19	2	1			36	20			20	16	1		ЗаО	72	35			35	35	2	2		5678			
8	Б1.О.29	Инструментовка		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1	За	72	35			35	35	2	2		56			
9	Б1.О.30	Инструментоведение											За	72	40	28		12	30	2	2	За	72	40	28		12	30	2	2		6			
10	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азбука	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2		За(2)	104	70			70	30	4			123456			
11	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2		За(2)	104	70			70	30	4			123456			
12	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2		За(2)	104	70			70	30	4			123456			
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												54	40	40		14		1.5			104	40	40			14		1.5		67			
14	Б1.В.06	Дирижирование	Эк	36	15			15	12	9	1			36	20			20	16	1		Эк	72	35			35	28	9	2		12345678			
15	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1	За	72	35			35	35	2	2		5678			
16	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	30			30	6		1			72	40			40	32		2		108	70			70	38		3		1234567			
17	Б1.В.09	Ансамбль	Эк	72	15			15	48	9	2		ЗаО	36	20			20	14	2	1	Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3		12345678			
18	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	40	32		8	30	2	2	За	72	40	32		8	30	2	2		6			
19	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	40	32		8	30	2	2	За	72	40	32		8	30	2	2		6			
20	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс												36	20			20	16	1			36	20			20	16		1		678			
21	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов												36	20			20	16	1			36	20			20	16		1		678			
22	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2	Эк За	108	35			35	62	11	3		23456			
23	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2	Эк За	108	35			35	62	11	3		23456			
24	Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах		36	30	18		12	6		1		Эк	108	40	28		12	50	18	3	Эк	144	70	46		24	56	18	4		56			
25	Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар		36	30	18		12	6		1		Эк	108	40	28		12	50	18	3	Эк	144	70	46		24	56	18	4		56			
26	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений		36	15			15	21		1			36	20			20	16	1			72	35			35	37		2		5678			
27	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов		36	15			15	21		1			36	20			20	16	1			72	35			35	37		2		5678			
28	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1	За	72	2			2	68	2	2		56			
29	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2	Эк	108	35			35	64	9	3		56			
30	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	30	18		12	42		2		Эк	108	40	28		12	50	18	3	Эк	180	70	46		24	92	18	5		56			
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО									Эк(6) За(8) ЗаО									Эк(9) За(12) ЗаО(2)													
КАНИКУЛЫ												1									7 4/6											8 4/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Неделя	Семестр 8								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				954								26.5	17 2/6	1224								34	23 5/6	2178								60.5	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954								26.5		1224								34		2178								60.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.2										52.7										56											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.3										33.3										30.8											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29										21.2										25.1											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29										21.2										25.1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				954	435	126		309	453	66	26.5	ТО: 15 Э: 2 1/3	1008	380	60		320	567	61	28	ТО: 18 Э: 1 5/6	1962	815	186		629	1020	127	54.5	ТО: 33 Э: 4 1/6					
1	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	20		10	24	18	2										Эк	72	30	20		10	24	18	2			1234567			
2	Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века											За	72	36	30		6	34	2	2		72	36	30		6	34	2	2		8			
3	Б1.0.21	Политология	За	72	30	22		8	40	2	2											72	30	22		8	40	2	2		7				
4	Б1.0.22	Эстетика и теория искусства		36	30	24		6	6		1		Эк	108	36	30		6	54	18	3		144	66	54		12	60	18	4		78			
5	Б1.0.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	45			45	25	2	2		Эк	216	54			54	153	9	6		Эк ЗаО	288	99			99	178	11	8		12345678		
6	Б1.0.24	Оркестровый класс		108	60			60	48		3		ЗаО	180	108			108	70	2	5		Эк ЗаО	288	168			168	118	2	8		12345678		
7	Б1.0.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	За	72	30	18		12	40	2	2											За	72	30	18		12	40	2	2		7			
8	Б1.0.28	Основы импровизации		36	15			15	21		1		ЗаО	36	18			18	16	2	1		Эк ЗаО	72	33			33	37	2	2		5678		
9	Б1.В.01	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2											За	72	30	24		6	40	2	2		7			
10	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	90	30	18		12	42	18	2.5											Эк	90	30	18		12	42	18	2.5		67			
11	Б1.В.06	Дирижирование	Эк	36	15			15	12	9	1		За	36	18			18	16	2	1		Эк За	72	33			33	28	11	2		12345678		
12	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1		Эк	72	18			18	45	9	2		Эк	108	33			33	66	9	3		5678		
13	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	За	36	30			30	4	2	1											За	36	30			30	4	2	1		1234567			
14	Б1.В.09	Ансамбль	Эк	36	15			15	12	9	1		ЗаО	72	18			18	52	2	2		Эк ЗаО	108	33			33	64	11	3		12345678		
15	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс		36	15			15	21		1		Эк	72	18			18	45	9	2		Эк	108	33			33	66	9	3		678		
16	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов		36	15			15	21		1		Эк	72	18			18	45	9	2		Эк	108	33			33	66	9	3		678		
17	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений		36	15			15	21		1		ЗаО	36	18			18	16	2	1		ЗаО	72	33			33	37	2	2		5678		
18	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов		36	15			15	21		1		ЗаО	36	18			18	16	2	1		ЗаО	72	33			33	37	2	2		5678		
19	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	30			30	40	2	2		ЗаО	72	36			36	34	2	2		За ЗаО	144	66			66	74	4	4		78		
20	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		36				36			1		За	36	2			2	32	2	1		За	72	2			2	68	2	2		78		
ПРАКТИКИ				(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																															
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												108					108		3	2		108					108		3	2		8	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108					108		3	2		108					108		3	2		8	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(5) ЗаО								Эк(4) За(3) ЗаО(5)								Эк(8) За(8) ЗаО(6)															
КАНИКУЛЫ												1									7 4/6									8 4/6					