

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Танцевальная подготовка	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.25	История хоровой музыки	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и (или) учебными хорами	-
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.В.07	Хороведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и (или) учебными творческими коллективами	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.07	Хороведение	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора и (или) ансамбля	-
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Танцевальная подготовка	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля)	-
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.0.24	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-6
Б1.0.25	История хоровой музыки	ОПК-1
Б1.0.26	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.0.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.28	Ансамбль современной музыки	УК-1; УК-3; ПК-9
Б1.0.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-10
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	УК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.06	Основы вокальной методики	ПК-8; ПК-9
Б1.В.07	Хороведение	ПК-5; ПК-8
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	ПК-6; ПК-9
Б1.В.09	Вокальная подготовка	ПК-6; ПК-9
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ПК-11
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Основы хореографии	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Танцевальная подготовка	УК-3; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б2.В.01(У)	Работа с хором	УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.В.03(П)	Работа с хором	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05_1o.plx', код направления 53.03.05, профиль: ДАХ, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Семестр 2							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб		Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)					1238						33	17 1/6		1304								34.5	24		2542							67.5	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1166						31			1304								34.5			2470						65.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		78									60.7											69.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.4									22.5											27											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		42									37											39.5											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		42									37											39.5											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2											2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1238	690	216		474	480	68	33	ТО: 15 Э: 2 1/6		1304	780	212		568	434	90	34.5	ТО: 20 Э: 4		2542	1470	428		1042	914	158	67.5	ТО: 35 Э: 6 1/6		
1	Б1.0.02	История России	Эк	72	60	46		14	3	9	2		Эк	72	60	46		14	3	9	2		Эк(2)	144	120	92		28	6	18	4			12	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1		За	72	40			40	30	2	2		За	108	70			70	36	2	3			1234	
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	30			30	40	2	2			72	40	32		8	30	2	2		За	72	30			30	40	2	2			1	
4	Б1.0.05	Социология											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			2	
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт											За	72	40	40			30	2	2		За	72	40	40			30	2	2			2	
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2			1	
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30			6		1		Эк	108	40	34		6	50	18	3		Эк	144	70	64		6	56	18	4			12	
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18		12	24	18	2		За	54	40	28		12	12	2	1.5		Эк За	126	70	46		24	36	20	3.5			1234567	
9	Б1.0.13	Гармония		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4			12	
10	Б1.0.14	Сольфеджио	За	72	30			30	40	2	2			72	40			40	32		2		За	144	70			70	72	2	4			1234	
11	Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	30			30	42		2		За	72	40			40	30	2	2		За	144	70			70	72	2	4			12	
12	Б1.0.23	Дирижирование	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	40			40	23	9	2		Эк(2)	144	70			70	56	18	4			12345678	
13	Б1.0.24	Чтение хоровых партитур		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			123456	
14	Б1.0.26	Хоровой класс	За	216	150			150	64	2	6			216	200			200	16		6		За	432	350			350	80	2	12			12345	
15	Б1.0.27	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	50		10	10	2	2												ЗаО	72	60	50		10	10	2	2			1	
16	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2				123456	
17	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2				123456	
18	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2				123456	
19	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		ЗаО	72	35			35	35	2	2			123456	
20	Б1.В.07	Хороведение	Эк	72	30	24		6	24	18	2												Эк	72	30	24		6	24	18	2			1	
21	Б1.В.09	Вокальная подготовка		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			12345678	
22	Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом											Эк	108	40	32		8	50	18	3		Эк	108	40	32		8	50	18	3			2	
23	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			1234	
24	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			1234	
25	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2			1	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6) ЗаО								Эк(5) За(8) ЗаО								Эк(9) За(14) ЗаО(2)															
КАНИКУЛЫ												1											7 3/6											8 3/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1094						29	17 1/6		1286						34	24		2380						63	41 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1058						28			1178						31			2236					59						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		69.2									59.4									64.3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.4									24.8									25.6											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33									31									32											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33									31									32											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2									2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1094	555	112		443	482	57	29	ТО: 15 Э: 2 1/6	1286	700	144		556	487	99	34	ТО: 20 Э: 4	2380	1255	256		999	969	156	63	ТО: 35 Э: 6 1/6			
1	Б1.0.01	Философия		72	30	16		14	42		2	Эк	72	40	26		14	14	18	2		Эк	144	70	42		28	56	18	4		34	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1	Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4		1234	
3	Б1.0.06	Экономика										За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2		4	
4	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18		12	24	18	2	Эк	72	40	28		12	14	18	2		Эк(2)	144	70	46		24	38	36	4		1234567	
5	Б1.0.14	Сольфеджио	За	72	30			30	40	2	2	Эк	72	40			40	14	18	2		Эк За	144	70			70	54	20	4		1234	
6	Б1.0.16	Полифония		36	30			30	6		1	ЗаО	72	40			40	30	2	2		ЗаО	108	70			70	36	2	3		34	
7	Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	За	72	30	18		12	40	2	2											За	72	30	18		12	40	2	2		3	
8	Б1.0.20	Культурология	За	72	30	22		8	40	2	2											За	72	30	22		8	40	2	2		3	
9	Б1.0.23	Дирижирование	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	40			40	23	9	2	Эк(2)	144	70			70	56	18	4		12345678	
10	Б1.0.24	Чтение хоровых партитур	За	36	15			15	19	2	1		За	36	20			20	14	2	1		За(2)	72	35			35	33	4	2		123456
11	Б1.0.26	Хоровой класс		216	120			120	96		6		216	160			160	56		6			432	280			280	152		12		12345	
12	Б1.0.дв.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2			За	62	40			40	20	2			За(2)	112	70			70	38	4		123456	
13	Б1.0.дв.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	62	40			40	20	2			За(2)	112	70			70	38	4		123456	
14	Б1.0.дв.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	62	40			40	20	2			За(2)	112	70			70	38	4		123456	
15	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		ЗаО	72	35			35	35	2	2		123456
16	Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин		36	30	24		6	6		1		За	72	40	34		6	30	2	2		За	108	70	58		12	36	2	3		34
17	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	Эк	72	30			30	33	9	2			108	40			40	68		3		Эк	180	70			70	101	9	5		345678
18	Б1.В.09	Вокальная подготовка	Эк	36	15			15	12	9	1			36	20			20	16		1		Эк	72	35			35	28	9	2		12345678
19	Б1.В.дв.02.01	Вокальный ансамбль	За	36	15			15	19	2	1			36	20			20	14	2	1		За(2)	72	35			35	33	4	2		1234
20	Б1.В.дв.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	За	36	15			15	19	2	1			36	20			20	14	2	1		За(2)	72	35			35	33	4	2		1234
21	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2		34
22	ФТД.02	Основы риторики		36	30	14		16	6		1		ЗаО	108	40	24		16	66	2	3		ЗаО	144	70	38		32	72	2	4		34
ПРАКТИКИ			(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																														
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)								Эк(5) За(6) ЗаО(3)								Эк(9) За(12) ЗаО(3)													
КАНИКУЛЫ																														1	7 3/6	8 3/6	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Семестр 6								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя				
ИТОГО (с факультативами)					1130								30	17 2/6		1206								32	23 5/6		2336								62	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1058								28			1098								29			2156								57			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		72.3											55.8											64.1												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.8											23.5											21.7												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33											33.8											33.4												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33											33.8											33.4												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1130	555	128		427	529	46	30	ТО: 15 Э: 2 1/3		1206	755	234		521	361	90	32	ТО: 20 Э: 3 5/6		2336	1310	362		948	890	136	62	ТО: 35 Э: 6 1/6					
1	Б1.О.07	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2													За	72	30	22		8	40	2	2				5		
2	Б1.О.10	История искусства		36	30	24		6	6		1		За	72	40	34		6	30	2	2			За	108	70	58		12	36	2	3				56		
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)		36	30	18		12	6		1		За	54	40	28		12	12	2	1.5			За	90	70	46		24	18	2	2.5				1234567		
4	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	30			30	6		1		За	72	40	40			30	2	2			За	108	70	40		30	36	2	3				56		
5	Б1.О.23	Дирижирование	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	40			40	23	9	2			Эк(2)	144	70			70	56	18	4				12345678		
6	Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	За	36	15			15	19	2	1		Эк	36	20			20	7	9	1			Эк За	72	35			35	26	11	2				123456		
7	Б1.О.25	История хоровой музыки		72	30	22		8	42		2		Эк	72	40	32		8	14	18	2			Эк	144	70	54		16	56	18	4				5678		
8	Б1.О.26	Хоровой класс	Эк	216	120			120	87	9	6													Эк	216	120			120	87	9	6				12345		
9	Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	За	72	30			30	40	2	2			72	40			40	32		2			За	144	70			70	72	2	4				5678		
10	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2				За(2)	104	70			70	30	4					123456		
11	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2				За(2)	104	70			70	30	4					123456		
12	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2				За(2)	104	70			70	30	4					123456		
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												54	40	40			14		1.5				54	40	40			14		1.5				67		
14	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1		Эк	36	20			20	7	9	1			Эк	72	35			35	28	9	2				123456		
15	Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	Эк	72	30	24		6	24	18	2													Эк	72	30	24		6	24	18	2				5		
16	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков		72	30			30	42		2		За	216	200			200	14	2	6			За	288	230			230	56	2	8				345678		
17	Б1.В.09	Вокальная подготовка	За	36	15			15	19	2	1		Эк	36	20			20	7	9	1			Эк За	72	35			35	26	11	2				12345678		
18	Б1.В.10	Хоровая аранжировка												36	15			15	21		1				36	15			15	21		1				67		
19	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	40	32		8	30	2	2			За	72	40	32		8	30	2	2				6		
20	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	40	32		8	30	2	2			За	72	40	32		8	30	2	2				6		
21	Б1.В.ДВ.04.01	Основы хореографии		72	30			30	42		2		За	72	40			40	30	2	2			За	144	70			70	72	2	4				56		
22	Б1.В.ДВ.04.02	Танцевальная подготовка		72	30			30	42		2		За	72	40			40	30	2	2			За	144	70			70	72	2	4				56		
23	Б2.В.01(У)	Работа с хором		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2				56		
24	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2				56		
25	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	30	18		12	42		2		Эк	108	40	28		12	50	18	3			Эк	180	70	46		24	92	18	5				56		
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5)									Эк(6) За(9)									Эк(9) За(14)																
КАНИКУЛЫ											1											7 4/6												8 4/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Неделя	Семестр 8								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр														
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль		Всего	Неделя																
ИТОГО (с факультативами)					1026						28.5	17 2/6		1080								30	23 5/6		2106							58.5	41 1/6														
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1026						28.5			1080								30			2106						58.5																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.8									44.4											54.6																							
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.6									36											29.8																							
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33.4									26											29.7																							
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33.4									26											29.7																							
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1026	500	154		346	471	55	28.5	ТО: 15 Э: 2 1/3		864	468	118		350	330	66	24	ТО: 18 Э: 1 5/6		1890	968	272		696	801	121	52.5	ТО: 33 Э: 4 1/6														
1	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	20		10	24	18	2													Эк	72	30	20		10	24	18	2			1234567												
2	Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века											За	72	36	30			6	34	2	2		За	72	36	30		6	34	2	2			8												
3	Б1.0.21	Политология	За	72	30	22		8	40	2	2													За	72	30	22		8	40	2	2			7												
4	Б1.0.22	Эстетика и теория искусства		36	30	24		6	6		1		Эк	108	36	30			6	54	18	3		Эк	144	66	54		12	60	18	4			78												
5	Б1.0.23	Дирижирование	Эк	72	30			30	33	9	2		За	72	36				36	34	2	2		Эк За	144	66			66	67	11	4			12345678												
6	Б1.0.25	История хоровой музыки		72	30	22		8	42		2		Эк	72	36	28			8	18	18	2		Эк	144	66	50		16	60	18	4			5678												
7	Б1.0.28	Ансамбль современной музыки		72	30			30	42		2		Эк	108	36				36	63	9	3		Эк	180	66			66	105	9	5			5678												
8	Б1.В.01	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2													За	72	30	24		6	40	2	2			7												
9	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	90	30	18		12	42	18	2.5													Эк	90	30	18		12	42	18	2.5			67												
10	Б1.В.06	Основы вокальной методики	За	72	30	24		6	40	2	2													За	72	30	24		6	40	2	2			7												
11	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков		216	150			150	66		6		За	216	180				180	34	2	6		За	432	330			330	100	2	12			345678												
12	Б1.В.09	Вокальная подготовка		36	15			15	21		1		Эк	36	18				18	9	9	1		Эк	72	33			33	30	9	2			12345678												
13	Б1.В.10	Хоровая аранжировка	За	36	20			20	14	2	1													За	36	20			20	14	2	1			67												
14	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили											За	72	36	30			6	34	2	2		За	72	36	30		6	34	2	2			8												
15	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации											За	72	36	30			6	34	2	2		За	72	36	30		6	34	2	2			8												
16	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	30			30	40	2	2		ЗаО	72	36				36	34	2	2		За ЗаО	144	66			66	74	4	4			78												
17	Б2.В.03(П)	Работа с хором		36	15			15	21		1		За	36	18				18	16	2	1		За	72	33			33	37	2	2			78												
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																											
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																	8												
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																	8												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5)								Эк(4) За(5) ЗаО								Эк(7) За(10) ЗаО																											
КАНИКУЛЫ																																															
												1												7 4/6												8 4/6											