

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**44.04.01**

44.04.01 Педагогическое образование

*Программа магистратуры:* Музыкальная педагогика  
*Кафедра:* Кафедра музыкальной педагогики и художественного образования  
*Факультет:* Педагогического образования и народной художественной культуры

*Квалификация:* Магистр

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 2 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

педагогический

организационно-управленческий

культурно-просветительский

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2025  
*Учебный год* 2025-2026  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 126 от 22.02.2018





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б1.О.04	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Теория управления	
Б1.В.05	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	
Б1.В.02	Теория управления	
Б1.В.05	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.07	Мировая художественная культура	
Б1.О.08	История театра и кино	
Б1.О.09	История музыкального искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Философия науки и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
Б1.0.01	Современные проблемы науки и образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.0.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.0.07	Мировая художественная культура	
Б1.0.08	История театра и кино	
Б1.0.09	История музыкального искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
Б1.0.01	Современные проблемы науки и образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.0.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК
Б1.0.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК
Б1.0.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б2.0.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	-
Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	
Б1.В.03	Инновационные процессы в образовании	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	-
Б1.В.ДВ.01.01	Класс сольного пения	
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Воспитание певческих навыков	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	
ФТД.02	Развитие творческих способностей	
ПК-4	Готов исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы	-
Б1.В.02	Теория управления	
Б1.В.05	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	УК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	УК-3; ОПК-1
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.04	Философия науки и искусства	УК-1; УК-6
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-4
Б1.О.08	История театра и кино	УК-5; ОПК-4
Б1.О.09	История музыкального искусства	УК-5; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	УК-1; ПК-2
Б1.В.02	Теория управления	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.03	Инновационные процессы в образовании	ПК-2
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ПК-1
Б1.В.05	Менеджмент организаций культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Класс сольного пения	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительство на музыкальном инструменте	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Воспитание певческих навыков	ПК-3
Б2	Практика	УК-1; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-6; ОПК-8
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-6; ОПК-8
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '44.04.01\_МП-1.plx', код направления 44.04.01, программа магистратуры: М, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	ПК-3
ФТД.02	Развитие творческих способностей	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				<b>972</b>							<b>27</b>	17 1/6		<b>1116</b>							<b>31</b>	24		<b>2088</b>							<b>58</b>	41 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>918</b>							<b>25.5</b>			<b>1062</b>							<b>29.5</b>			<b>1980</b>							<b>55</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>62.5</b>										<b>50.5</b>										<b>56.5</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>16.2</b>										<b>26.8</b>										<b>21.5</b>												
		Аудиторная нагрузка		<b>18</b>										<b>18</b>										<b>18</b>												
		Контактная работа		<b>18</b>										<b>18</b>										<b>18</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>972</b>	<b>300</b>	<b>94</b>		<b>206</b>	<b>637</b>	<b>35</b>	<b>27</b>	ТО: 15 Э: 2 1/6		<b>1116</b>	<b>400</b>	<b>138</b>		<b>262</b>	<b>609</b>	<b>107</b>	<b>31</b>	ТО: 20 Э: 4		<b>2088</b>	<b>700</b>	<b>232</b>		<b>468</b>	<b>1246</b>	<b>142</b>	<b>58</b>	ТО: 35 Э: 6 1/6				
1	Б1.0.01	Современные проблемы науки и образования		<b>54</b>	30	8		22	24		1.5		Эк	<b>90</b>	40	10		30	32	18	2.5		Эк	<b>144</b>	70	18		52	56	18	4			12		
2	Б1.0.03	Педагогика и психология высшего образования		<b>72</b>	30	22		8	42		2		Эк	<b>72</b>	40	30		10	14	18	2		Эк	<b>144</b>	70	52		18	56	18	4			12		
3	Б1.0.04	Философия науки и искусства		<b>72</b>	30	24		6	42		2		За	<b>72</b>	40	32		8	30	2	2		За	<b>144</b>	70	56		14	72	2	4			12		
4	Б1.0.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	<b>72</b>	30			30	40	2	2												За	<b>72</b>	30			30	40	2	2			1		
5	Б1.0.06	Иностранный язык	За	<b>72</b>	30			30	40	2	2		Эк	<b>72</b>	40			40	14	18	2		Эк За	<b>144</b>	70			70	54	20	4			1234		
6	Б1.0.07	Мировая художественная культура	Эк	<b>108</b>	30	20		10	60	18	3		Эк	<b>108</b>	40	30		10	50	18	3		Эк(2)	<b>216</b>	70	50		20	110	36	6			12		
7	Б1.0.09	История музыкального искусства											Эк	<b>72</b>	40	12		28	14	18	2		Эк	<b>72</b>	40	12		28	14	18	2			2		
8	Б1.В.ДВ.01.01	Класс сольного пения	Эк	<b>72</b>	30			30	33	9	2		Эк	<b>108</b>	40			40	59	9	3		Эк(2)	<b>180</b>	70			70	92	18	5			1234		
9	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	<b>72</b>	30			30	33	9	2		Эк	<b>108</b>	40			40	59	9	3		Эк(2)	<b>180</b>	70			70	92	18	5			1234		
10	Б2.0.01(У)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	<b>180</b>	30			30	148	2	5		ЗаО	<b>216</b>	40			40	174	2	6		ЗаО(2)	<b>396</b>	70			70	322	4	11			12		
11	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	<b>216</b>	30			30	184	2	6		ЗаО	<b>252</b>	40			40	210	2	7		ЗаО(2)	<b>468</b>	70			70	394	4	13			12		
12	ФТД.02	Развитие творческих способностей		<b>54</b>	30	20		10	24		1.5		За	<b>54</b>	40	24		16	12	2	1.5		За	<b>108</b>	70	44		26	36	2	3			12		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(2) ЗаО(2)										Эк(6) За(2) ЗаО(2)										Эк(8) За(4) ЗаО(4)												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		1	7 3/6	8 3/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>								<b>29</b>	17 1/6		<b>1368</b>								<b>38</b>	24		<b>2412</b>						<b>67</b>	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>								<b>27</b>			<b>1368</b>								<b>38</b>			<b>2340</b>					<b>65</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>66.9</b>										<b>60.6</b>											<b>63.8</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>19</b>										<b>37.5</b>											<b>28.3</b>										
		Аудиторная нагрузка		<b>21</b>										<b>19</b>											<b>20</b>										
		Контактная работа		<b>21</b>										<b>19</b>											<b>20</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>1044</b>	<b>345</b>	<b>68</b>		<b>277</b>	<b>658</b>	<b>41</b>	<b>29</b>	ТО: 15 Э: 2 1/6			<b>1044</b>	<b>304</b>	<b>68</b>		<b>236</b>	<b>665</b>	<b>75</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 2			<b>2088</b>	<b>649</b>	<b>136</b>		<b>513</b>	<b>1323</b>	<b>116</b>	<b>58</b>	ТО: 31 Э: 4 1/6		
1	Б1.0.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности		36	30	24		6	6		1		За	72	32	20		12	38	2	2			За	108	62	44		18	44	2	3		34	
2	Б1.0.06	Иностранный язык		72	30			30	42		2		Эк	72	32			32	22	18	2			Эк	144	62			62	64	18	4		1234	
3	Б1.0.08	История театра и кино	Эк	72	30	10		20	24	18	2		Эк	72	32	22		10	38	2	2			Эк	144	62	32		30	62	20	4		34	
4	Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	За	72	30	6		24	40	2	2													За	72	30	6		24	40	2	2		3	
5	Б1.В.02	Теория управления											За	108	32	12		20	74	2	3			За	108	32	12		20	74	2	3		4	
6	Б1.В.03	Инновационные процессы в образовании	За	72	30	6		24	40	2	2													За	72	30	6		24	40	2	2		3	
7	Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ЗаО	72	30	8		22	40	2	2		Эк	72	32	10		22	22	18	2			Эк	144	62	18		44	62	20	4		34	
8	Б1.В.05	Менеджмент организаций культуры и искусства		72	30	4		26	42		2		Эк	108	32	4		28	58	18	3			Эк	180	62	8		54	100	18	5		34	
9	Б1.В.ДВ.01.01	Класс сольного пения	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	32			32	31	9	2			Эк(2)	144	62			62	64	18	4		1234	
10	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	32			32	31	9	2			Эк(2)	144	62			62	64	18	4		1234	
11	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	За	72	30			30	40	2	2		ЗаО	108	32			32	74	2	3			За	180	62			62	114	4	5		34	
12	Б1.В.ДВ.02.02	Воспитание певческих навыков	За	72	30			30	40	2	2		ЗаО	108	32			32	74	2	3			За	180	62			62	114	4	5		34	
13	Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	216	30			30	184	2	6		ЗаО	216	32			32	182	2	6			ЗаО(2)	432	62			62	366	4	12		34	
14	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	ЗаО	144	15			15	127	2	4		ЗаО	144	16			16	126	2	4			ЗаО(2)	288	31			31	253	4	8		34	
15	ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	За	72	30	10		20	40	2	2													За	72	30	10		20	40	2	2		3	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)												324				324		9	6			324					324		9	6		
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324				324		9	6			324					324		9	6		4	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(4) ЗаО(3)										Эк(4) За(2) ЗаО(4)										Эк(6) За(6) ЗаО(7)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1											7 3/6											8 3/6		