

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Художественное образование
Кафедра: Кафедра музыкальной педагогики и художественного образования
Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

организационно-управленческий

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б1.О.04	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Теория управления	
Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	
Б1.В.02	Теория управления	
Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.07	Мировая художественная культура	
Б1.О.08	История театра и кино	
Б1.О.09	История музыкального искусства	
Б1.В.03	Анализ и интерпретация художественного произведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Философия науки и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.07	Мировая художественная культура	
Б1.О.08	История театра и кино	
Б1.О.09	История музыкального искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.05	Профессиональное художественное образование: методика, история, теория	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	-
Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	
Б1.В.04	Инновационные процессы в образовании	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	-
Б1.В.03	Анализ и интерпретация художественного произведения	
Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	
ФТД.02	Развитие творческих способностей	
ПК-4	Готов исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы	-
Б1.В.02	Теория управления	
Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	УК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	УК-3; ОПК-1
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.04	Философия науки и искусства	УК-1; УК-6
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-4
Б1.О.08	История театра и кино	УК-5; ОПК-4
Б1.О.09	История музыкального искусства	УК-5; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	УК-1; ПК-2
Б1.В.02	Теория управления	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.03	Анализ и интерпретация художественного произведения	УК-5; ПК-3
Б1.В.04	Инновационные процессы в образовании	ПК-2
Б1.В.05	Профессиональное художественное образование: методика, история, теория	ПК-1
Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью	УК-4; ПК-3
Б2	Практика	УК-1; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-6; ОПК-8
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-6; ОПК-8
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3
ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '44.04.01_ХО-1.plx', код направления 44.04.01, программа магистратуры: ХО, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Развитие творческих способностей	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1008							28	17 1/6		1188							33	24		2196							61	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954							26.5			1134							31.5			2088						58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65.5										54.3										59.9										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			12										25.5										18.8										
	Аудиторная нагрузка			20										20										20										
	Контактная работа			20										20										20										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	330	106		224	652	26	28	ТО: 15 Э: 2 1/6		1188	440	146		294	646	102	33	ТО: 20 Э: 4		2196	770	252		518	1298	128	61	ТО: 35 Э: 6 1/6		
1	Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования		54	30	8		22	24		1.5		Эк	90	40	10		30	32	18	2.5		Эк	144	70	18		52	56	18	4		12	
2	Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования		72	30	22		8	42		2		Эк	72	40	30		10	14	18	2		Эк	144	70	52		18	56	18	4		12	
3	Б1.О.04	Философия науки и искусства		72	30	24		6	42		2		За	72	40	28		12	30	2	2		За	144	70	52		18	72	2	4		12	
4	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30			30	40	2	2												За	72	30			30	40	2	2		1	
5	Б1.О.06	Иностранный язык	За	36	30			30	4	2	1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк За	144	70			70	54	20	4		1234	
6	Б1.О.07	Мировая художественная культура	Эк	108	30	20		10	60	18	3		Эк	108	40	30		10	50	18	3		Эк(2)	216	70	50		20	110	36	6		12	
7	Б1.О.09	История музыкального искусства											Эк	72	40	12		28	14	18	2		Эк	72	40	12		28	14	18	2		2	
8	Б1.В.03	Анализ и интерпретация художественного произведения		72	30	4		26	42		2		ЗаО	72	40	4		36	30	2	2		ЗаО	144	70	8		62	72	2	4		12	
9	Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ		72	30	8		22	42		2		За	72	40	8		32	30	2	2		За	144	70	16		54	72	2	4		1234	
10	Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью		72	30	8		22	42		2		За	72	40	8		32	30	2	2		За	144	70	16		54	72	2	4		1234	
11	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	180	30			30	148	2	5		ЗаО	216	40			40	174	2	6		ЗаО(2)	396	70			70	322	4	11		12	
12	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	216	30			30	184	2	6		ЗаО	252	40			40	210	2	7		ЗаО(2)	468	70			70	394	4	13		12	
13	ФТД.02	Развитие творческих способностей		54	30	20		10	24		1.5		За	54	40	24		16	12	2	1.5		За	108	70	44		26	36	2	3		12	
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(2) ЗаО(2)									Эк(5) За(3) ЗаО(3)									Эк(6) За(5) ЗаО(5)												
КАНИКУЛЫ											1											7 3/6										8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				972								27	17 1/6		1332								37	24		2304							64	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900								25			1332								37			2232						62				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61.6											57.9										59.8											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			22.2											41											31.6										
	Аудиторная нагрузка			19											17											18										
	Контактная работа			19											17											18										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	315	74		241	609	48	27	ТО: 15 Э: 2 1/6		1008	272	74		198	654	82	28	ТО: 16 Э: 2		1980	587	148		439	1263	130	55	ТО: 31 Э: 4 1/6				
1	Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности		54	30	22		8	24		1.5		За	54	32	24		8	20	2	1.5		За	108	62	46		16	44	2	3			34		
2	Б1.О.06	Иностранный язык		36	30			30	6		1		Эк	108	32			32	58	18	3		Эк	144	62			62	64	18	4			1234		
3	Б1.О.08	История театра и кино	Эк	72	30	10		20	24	18	2		ЗаО	72	32	22		10	38	2	2		Эк ЗаО	144	62	32		30	62	20	4			34		
4	Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	ЗаО	72	30	6		24	40	2	2												ЗаО	72	30	6		24	40	2	2			3		
5	Б1.В.02	Теория управления											За	108	32	8		24	74	2	3		За	108	32	8		24	74	2	3			4		
6	Б1.В.04	Инновационные процессы в образовании	За	72	30	6		24	40	2	2												За	72	30	6		24	40	2	2			3		
7	Б1.В.05	Профессиональное художественное образование: методика, история, теория	ЗаО	54	30	8		22	22	2	1.5		Эк	90	32	10		22	40	18	2.5		Эк ЗаО	144	62	18		44	62	20	4			34		
8	Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства		72	30	4		26	42		2		Эк	108	32	4		28	58	18	3		Эк	180	62	8		54	100	18	5			34		
9	Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ	Эк	108	30	8		22	60	18	3		Эк	108	32	6		26	58	18	3		Эк(2)	216	62	14		48	118	36	6			1234		
10	Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью	Эк	108	30	8		22	60	18	3		Эк	108	32	6		26	58	18	3		Эк(2)	216	62	14		48	118	36	6			1234		
11	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	216	30			30	184	2	6		ЗаО	216	32			32	182	2	6		ЗаО(2)	432	62			62	366	4	12			34		
12	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	ЗаО	144	15			15	127	2	4		ЗаО	144	16			16	126	2	4		ЗаО(2)	288	31			31	253	4	8			34		
13	ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	За	72	30	10		20	40	2	2												За	72	30	10		20	40	2	2			3		
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324				324		9	6			324				324		9	6				
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324				324		9	6			324				324		9	6			4	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(4)										Эк(4) За(2) ЗаО(3)										Эк(6) За(4) ЗаО(7)												
КАНИКУЛЫ												1										7 3/6											8 3/6			