

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом ТГМПИ им. С.В.Рахманинова  
Протокол № 3 от 26.03.2025*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.01**

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

*Программа магистратуры:* Оркестровые струнные инструменты

*Кафедра:* Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

*Факультет:* Музыкального исполнительства и музыковедения

*Квалификация:* Магистр

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 2 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2025

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2025-2026

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 815 от 23.08.2017





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.06	Методика научной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных или профессиональных творческих коллективов	-
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Квартет	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в соответствии с эпохой, стилем и жанром	-
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Квартет	
Б1.В.03	Современный репертуар	
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен разрабатывать концертные программы для творческих мероприятий различной направленности	-
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования и представлять результаты профессиональному сообществу	-
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.04	Теория управления	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.06	Методика научной работы	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.01	Камерный ансамбль	ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Квартет	ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Современный репертуар	ПК-2
Б1.В.04	Оркестровый класс	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01\_02-1.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: ОСИ, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-7
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	ПК-7
ФТД.02	Деловой иностранный язык	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>							<b>28</b>							<b>41</b>							<b>2484</b>							<b>69</b>						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>864</b>							<b>24</b>							<b>36</b>						<b>2160</b>							<b>60</b>						41 1/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>65.7</b>																					<b>67.1</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>10.7</b>																					<b>18.6</b>													
	Аудиторная нагрузка			<b>23.1</b>																					<b>24.1</b>													
	Контактная работа			<b>23.1</b>																					<b>24.1</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>406</b>	<b>60</b>	<b>346</b>	<b>579</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	ТО: 15 Э: 2 1/6		<b>1476</b>	<b>581</b>	<b>146</b>	<b>435</b>	<b>789</b>	<b>106</b>	<b>41</b>	ТО: 20 Э: 4		<b>2484</b>	<b>987</b>	<b>206</b>	<b>781</b>	<b>1368</b>	<b>129</b>	<b>69</b>	ТО: 35 Э: 6 1/6									
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	За	72	30	20	10	40	2	2		Эк	108	40	28	12	50	18	3		Эк За	180	70	48	22	90	20	5							12			
2	Б1.О.02	Иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3		Эк	180	70		70	92	18	5							12			
3	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30		30	40	2	2											За	72	30		30	40	2	2							1			
4	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория										За	72	40	28	12	30	2	2		За	72	40	28	12	30	2	2							2			
5	Б1.О.06	Методика научной работы		36	30	20	10	6		1		ЗаО	72	40	30	10	30	2	2		ЗаО	108	70	50	20	36	2	3							12			
6	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	72	30		30	33	9	2		Эк	108	40		40	59	9	3		Эк(2)	180	70		70	92	18	5							1234			
7	Б1.В.01	Камерный ансамбль	ЗаО	36	15		15	19	2	1		Эк	72	20		20	50	2	2		Эк ЗаО	108	35		35	69	4	3							1234			
8	Б1.В.02	Квартет	ЗаО	36	15		15	19	2	1		ЗаО	72	20		20	50	2	2		ЗаО(2)	108	35		35	69	4	3							1234			
9	Б1.В.03	Современный репертуар		36	15		15	21		1			36	20		20	16		1			72	35		35	37		2						1234				
10	Б1.В.04	Оркестровый класс	За	144	90		90	52	2	4		За	180	120		120	58	2	5		За(2)	324	210		210	110	4	9						1234				
11	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент										За	72	40	30	10	30	2	2		За	72	40	30	10	30	2	2							2			
12	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры										За	72	40	30	10	30	2	2			За	72	40	30	10	30	2	2							2		
13	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов	ЗаО	36	15		15	19	2	1			72	20		20	52		2		ЗаО	108	35		35	71	2	3							1234			
14	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов	ЗаО	36	15		15	19	2	1			72	20		20	52		2		ЗаО	108	35		35	71	2	3							1234			
15	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36	1		1	35		1		За	72	1		1	69	2	2		За	108	2		2	104	2	3							12			
16	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		36	15		15	21		1		ЗаО	36	20		20	14	2	1		ЗаО	72	35		35	35	2	2							12			
17	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	За	180	30		30	148	2	5		Эк	216	40		40	167	9	6		Эк За	396	70		70	315	11	11							1234			
18	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки		72	30	20	10	42		2		Эк	72	40	30	10	14	18	2			Эк	144	70	50	20	56	18	4							12		
19	ФТД.02	Деловой иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3			Эк	180	70		70	92	18	5							12		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк За(4) ЗаО(3)									Эк(7) За(4) ЗаО(3)									Эк(8) За(8) ЗаО(6)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1									7 3/6															8 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3							Семестр 4							Итого за курс							Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.					Лек	Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>828</b>					<b>23</b>	17 1/6		<b>1332</b>					<b>37</b>	24		<b>2160</b>					<b>60</b>	41 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>828</b>					<b>23</b>		<b>1332</b>					<b>37</b>			<b>2160</b>					<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52.6</b>							<b>59.2</b>								<b>55.9</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>18.5</b>							<b>26</b>								<b>22.3</b>												
	Аудиторная нагрузка			<b>19.1</b>							<b>21.1</b>								<b>20.1</b>												
	Контактная работа			<b>19.1</b>							<b>21.1</b>								<b>20.1</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>828</b>	<b>286</b>		<b>286</b>	<b>502</b>	<b>40</b>	<b>23</b>	ТО: 15 Э: 2 1/6	<b>1116</b>	<b>379</b>	<b>26</b>	<b>353</b>	<b>685</b>	<b>52</b>	<b>31</b>	ТО: 18 Э: 2	<b>1944</b>	<b>665</b>	<b>26</b>	<b>639</b>	<b>1187</b>	<b>92</b>	<b>54</b>	ТО: 33 Э: 4 1/6				
1	Б1.О.04	Теория управления										За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		4	
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	<b>108</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>69</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		Эк	<b>108</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		Эк(2)	<b>216</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>132</b>	<b>18</b>	<b>6</b>		1234	
3	Б1.В.01	Камерный ансамбль	Эк	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		За	<b>108</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>180</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>96</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		1234	
4	Б1.В.02	Квартет	Эк	<b>72</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>48</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк(2)	<b>144</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>93</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		1234	
5	Б1.В.03	Современный репертуар		<b>36</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>21</b>		<b>1</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>73</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		1234	
6	Б1.В.04	Оркестровый класс	За	<b>144</b>	<b>90</b>		<b>90</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		ЗаО	<b>180</b>	<b>108</b>		<b>108</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		За ЗаО	<b>324</b>	<b>198</b>		<b>198</b>	<b>122</b>	<b>4</b>	<b>9</b>		1234	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		<b>36</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>108</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		34	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		<b>36</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>108</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		34	
9	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов	ЗаО	<b>36</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		ЗаО	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		ЗаО(2)	<b>72</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		1234	
10	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов	ЗаО	<b>36</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		ЗаО	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		ЗаО(2)	<b>72</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		1234	
11	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	Эк	<b>216</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>177</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		Эк	<b>216</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>171</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		Эк(2)	<b>432</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>348</b>	<b>18</b>	<b>12</b>		1234	
12	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		<b>36</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>35</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>69</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>108</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>104</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		34	
13	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		<b>36</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>21</b>		<b>1</b>		ЗаО	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		34	
14	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		<b>36</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>21</b>		<b>1</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>73</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		34	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)										216				216		6	4		216				216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											108				108		3	2		108				108		3	2		4
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											108				108		3	2		108				108		3	2		4
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(4) За ЗаО								Эк(3) За(4) ЗаО(5)								Эк(7) За(5) ЗаО(6)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>										1									7 3/6								8 3/6				