

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа магистратуры: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2025

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 817 от 23.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б2.В.02(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных или профессиональных творческих коллективов	-
Б1.В.01	Хоровой класс	
Б1.В.02	История хорового исполнительства	
Б2.В.02(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в соответствии с эпохой, стилем и жанром	-
Б1.В.01	Хоровой класс	
Б1.В.02	История хорового исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен разрабатывать концертные программы для творческих мероприятий различной направленности	-
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б2.В.02(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования и представлять результаты профессиональному сообществу	-
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.04	Теория управления	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.06	Методика научной работы	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Дирижирование	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.01	Хоровой класс	ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	История хорового исполнительства	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке	ПК-2
Б2	Практика	УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б2.В.02(П)	Работа с хором	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.04_1.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры: ДАХ, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-7
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	ПК-7
ФТД.02	Деловой иностранный язык	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1152							32	17 1/6		1368							38	24		2520						70	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							28			1188							33			2196					61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			75.3										62.9									69.1											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			10.7										27.8									19.3											
	Аудиторная нагрузка			27										27									27											
	Контактная работа			27										27									27											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	465	80	385	664	23	32	ТО: 15 Э: 2 1/6		1368	620	146	474	637	111	38	ТО: 20 Э: 4		2520	1085	226	859	1301	134	70	ТО: 35 Э: 6 1/6					
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	За	72	30	20	10	40	2	2		Эк	108	40	28	12	50	18	3		Эк За	180	70	48	22	90	20	5			12			
2	Б1.О.02	Иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3		Эк	180	70		70	92	18	5			12			
3	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30		30	40	2	2											За	72	30		30	40	2	2			1			
4	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория										За	72	40	28	12	30	2	2		За	72	40	28	12	30	2	2			2			
5	Б1.О.06	Методика научной работы		36	30	20	10	6		1		ЗаО	72	40	30	10	30	2	2		ЗаО	108	70	50	20	36	2	3			12			
6	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	108	45		45	54	9	3		Эк	108	60		60	39	9	3		Эк(2)	216	105		105	93	18	6			1234			
7	Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	ЗаО	36	15		15	19	2	1		ЗаО	36	20		20	14	2	1		ЗаО(2)	72	35		35	33	4	2			12			
8	Б1.В.01	Хоровой класс	За	216	120		120	94	2	6		За	216	160		160	54	2	6		За(2)	432	280		280	148	4	12			1234			
9	Б1.В.02	История хорового исполнительства	За	72	30	20	10	40	2	2											За	72	30	20	10	40	2	2			1			
10	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент										За	72	40	30	10	30	2	2		За	72	40	30	10	30	2	2			2			
11	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры										За	72	40	30	10	30	2	2		За	72	40	30	10	30	2	2			2			
12	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	ЗаО	72	30		30	40	2	2		Эк	108	40		40	59	9	3		Эк ЗаО	180	70		70	99	11	5			1234			
13	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке	ЗаО	72	30		30	40	2	2		Эк	108	40		40	59	9	3		Эк ЗаО	180	70		70	99	11	5			1234			
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		72	15		15	57		2		ЗаО	72	20		20	50	2	2		ЗаО	144	35		35	107	2	4			12			
15	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	180	30		30	148	2	5		Эк	216	40		40	167	9	6		Эк За	396	70		70	315	11	11			1234			
16	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки		72	30	20	10	42		2		Эк	72	40	30	10	14	18	2		Эк	144	70	50	20	56	18	4			12			
17	ФТД.02	Деловой иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3		Эк	180	70		70	92	18	5			12			
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(5) ЗаО(2)									Эк(7) За(3) ЗаО(3)									Эк(8) За(8) ЗаО(5)												
КАНИКУЛЫ				1									7 3/6									8 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3							Семестр 4							Итого за курс							Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.					Лек	Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				864					24	17 1/6		1260					35	24		2124					59	41 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864					24			1260					35			2124					59						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.2								55.5								55.9											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			10.2								23								16.6											
	Аудиторная нагрузка			20								22								21											
	Контактная работа			20								22								21											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	300		300	542	22	24	ТО: 15 Э: 2 1/6		1044	396	26	370	602	46	29	ТО: 18 Э: 2		1908	696	26	670	1144	68	53	ТО: 33 Э: 4 1/6		
1	Б1.О.04	Теория управления										За	72	36	26	10	34	2	2		За	72	36	26	10	34	2	2		4	
2	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	180	45		45	126	9	5		Эк	180	54		54	117	9	5		Эк(2)	360	99		99	243	18	10		1234	
3	Б1.В.01	Хоровой класс	За	216	120		120	94	2	6		ЗаО	216	144		144	70	2	6		За ЗаО	432	264		264	164	4	12		1234	
4	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		36	30		30	6		1		За	72	36		36	34	2	2		За	108	66		66	40	2	3		34	
5	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		36	30		30	6		1		За	72	36		36	34	2	2		За	108	66		66	40	2	3		34	
6	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	ЗаО	72	30		30	40	2	2		Эк	108	36		36	63	9	3		Эк ЗаО	180	66		66	103	11	5		1234	
7	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке	ЗаО	72	30		30	40	2	2		Эк	108	36		36	63	9	3		Эк ЗаО	180	66		66	103	11	5		1234	
8	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	Эк	216	30		30	177	9	6		Эк	216	36		36	171	9	6		Эк(2)	432	66		66	348	18	12		1234	
9	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		36	15		15	21		1		Эк	72	18		18	45	9	2		Эк	108	33		33	66	9	3		34	
10	Б2.В.02(П)	Работа с хором		36	15		15	21		1		За	36	18		18	16	2	1		За	72	33		33	37	2	2		34	
11	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		72	15		15	57		2		ЗаО	72	18		18	52	2	2		ЗаО	144	33		33	109	2	4		34	
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										216				216		6	4		216				216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											108				108		3	2		108				108		3	2		4
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											108				108		3	2		108				108		3	2		4
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО							Эк(4) За(3) ЗаО(2)							Эк(6) За(4) ЗаО(3)														
КАНИКУЛЫ										1										7 3/6							8 3/6				