

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

*План одобрен Ученым советом ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
Протокол № 3 от 26.03.2025*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				22 - 28	Июль			Август							
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	5 - 11	12 - 18		19 - 25	7 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*							Э	*	К								*													Э	Э		Э	К											
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	Э	*	К	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	Э		Э	К										
III	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	Э	*	К	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	Э		Э	К									
IV	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	Э	*	К	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	Э	Э		Э	К									
V	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	Э	*	К	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	Э		Г	К								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	16	31	171
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	4	6 1/6	2 2/6	3 4/6	6	2 2/6	3 4/6	6	2	4	6	2 1/6	2	4 1/6	28 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													6	6	6	
К	Каникулы	1	7 3/6	8 3/6	1	7 3/6	8 3/6	1	7 5/6	8 5/6	1	7 3/6	8 3/6	1	7 3/6	8 3/6	42 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 5/6 (71 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.17	Основы научных исследований	
Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.05	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.17	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.24	Концертмейстерский класс	
Б1.О.25	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.07	История искусства	
Б1.В.02	История религий	
Б1.В.03	Культурология	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.05	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.12	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.13	Полифония	
Б1.О.14	Музыкальная форма	
Б1.О.27	История музыкальной педагогики	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.26	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.04.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.16	Основы информационной культуры педагога-музыканта	
Б1.О.17	Основы научных исследований	
Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.15	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.13	Полифония	
Б1.О.14	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.21	Национально-культурная политика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.24	Концертмейстерский класс	
Б1.О.25	Фортепианный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Концертмейстерская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.01	Интерпретация нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста	
Б2.В.01(У)	Концертмейстерская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.ДВ.06.01	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.06.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.24	Концертмейстерский класс	
Б1.О.25	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.25	Фортепианный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Концертмейстерская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка фортепиано	
Б1.В.ДВ.05.02	Обслуживание механики концертных роялей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.В.ДВ.06.02	Изучение концертного репертуара	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_01-1o.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Основы российской государственности	УК-5; ОПК-7
Б1.О.07	История искусства	УК-5
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.10	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.12	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.13	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.О.16	Основы информационной культуры педагога-музыканта	ОПК-4
Б1.О.17	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; ОПК-4
Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.О.21	Национально-культурная политика	ОПК-7
Б1.О.22	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.О.23	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9
Б1.О.24	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.О.25	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-9
Б1.О.26	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.О.27	История музыкальной педагогики	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	История религий	УК-5
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; УК-9
Б1.В.05	Экономика	УК-1; УК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_01-1o.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.В.07	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение	УК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Интерпретация нотного текста	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста	ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент	ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка фортепиано	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.02	Обслуживание механики концертных роялей	ПК-10
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ	ПК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Изучение концертного репертуара	ПК-7; ПК-11
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.0.02(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.0.03(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б2.В.01(У)	Концертмейстерская практика	ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_01-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1164							31	17 1/6		1392							37	24		2556							68	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1164							31			1392							37			2556							68				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			74.4										64.8										69.6											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			22.2										24.3										23.3											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32										27										29.5											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32										27										29.5											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2										2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1164	510	176			334	606	48	31	ТО: 15 Э: 2 1/6	1392	580	158			422	715	97	37	ТО: 20 Э: 4	2556	1090	334			756	1321	145	68	ТО: 35 Э: 6 1/6		
1	Б1.0.02	История России	Эк	72	60	40			20	3	9	2	Эк	72	60	40			20	3	9	2	Эк(2)	144	120	80			40	6	18	4		12	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30				30	6		1	За	72	40				40	30	2	2	За	108	70				70	36	2	3		1234	
3	Б1.0.04	Физическая культура и спорт											За	72	40	24			16	30	2	2	За	72	40	24			16	30	2	2		2	
4	Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24			6	40	2	2											За	72	30	24			6	40	2	2		1	
5	Б1.0.06	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	40			20	10	2	2							20	10	2	2	ЗаО	72	60	40			20	10	2	2		1	
6	Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30				6		1	Эк	108	40	34			6	50	18	3	Эк	144	70	64			6	56	18	4		12	
7	Б1.0.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18			12	24	18	2	За	72	40	30			10	30	2	2	Эк За	144	70	48			22	54	20	4		1234567	
8	Б1.0.10	Гармония	За	36	30				30	4	2	1	Эк	108	40				40	50	18	3	Эк За	144	70				70	54	20	4		12	
9	Б1.0.11	Сольфеджио		36	30				30	6		1	Эк	108	40				40	50	18	3	Эк	144	70				70	56	18	4		12	
10	Б1.0.15	Информационно-коммуникационные технологии		72	30				30	42		2	За	72	40				40	30	2	2	За	144	70				70	72	2	4		12	
11	Б1.0.22	Специальный инструмент	Эк	288	60				60	219	9	8	Эк	288	80				80	199	9	8	Эк(2)	576	140				140	418	18	16		123456789A	
12	Б1.0.23	Камерный ансамбль	ЗаО	72	15				15	55	2	2	Эк	108	20				20	79	9	3	Эк ЗаО	180	35				35	134	11	5		123456789A	
13	Б1.0.24	Концертмейстерский класс		72						72		2		72						72		2		144					144		4		123456789A		
14	Б1.0.25	Фортепианный ансамбль		36	15				15	21		1	ЗаО	36	20				20	14	2	1	ЗаО	72	35				35	35	2	2		1234	
15	Б1.0.26	Чтение с листа и транспонирование		36	15				15	21		1	ЗаО	36	20				20	14	2	1	ЗаО	72	35				35	35	2	2		12	
16	Б1.В.01	Русский язык и культура речи	За	72	30	24			6	40	2	2											За	72	30	24			6	40	2	2		1	
17	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	48	30				30	16	2			60	40				40	20			За	108	70				70	36	2			123456	
18	Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	48	30				30	16	2			60	40				40	20			За	108	70				70	36	2			123456	
19	Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	48	30				30	16	2			60	40				40	20			За	108	70				70	36	2			123456	
20	Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка фортепиано											За	72	40	30			10	30	2	2	За	72	40	30			10	30	2	2		2	
21	Б1.В.ДВ.05.02	Обслуживание механики концертных роялей											За	72	40	30			10	30	2	2	За	72	40	30			10	30	2	2		2	
22	Б1.В.ДВ.06.01	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ		36	15				15	21		1	За	36	20				20	14	2	1	За	72	35				35	35	2	2		1234	
23	Б1.В.ДВ.06.02	Изучение концертного репертуара		36	15				15	21		1	За	36	20				20	14	2	1	За	72	35				35	35	2	2		1234	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(6) За(6) ЗаО(2)										Эк(9) За(10) ЗаО(4)											
КАНИКУЛЫ				1										7 3/6										8 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр роль			Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1202								32	17 2/6		1464								39	23 4/6		2666							71	41			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166							31				1356							36				2522						67					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		78.6											67.9											73.3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		10.3											29											19.7											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.1											24.1											24.1											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.1											24.1											24.1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	421	120			301	757	24	32	ТО: 15 Э: 2 1/3		1464	561	170			391	797	106	39	ТО: 20 Э: 2 2/3		2666	982	290			692	1554	130	71	ТО: 35 Э: 6		
1	Б1.О.01	Философия		72	30	16			14	42		2		Эк	72	40	28			12	14	18	2		Эк	144	70	44			26	56	18	4		34	
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	30				30	6		1		Эк	108	40				40	50	18	3		Эк	144	70				20	56	18	4		1234	
3	Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)		72	30	18			12	42		2		Эк	108	40	28			12	50	18	3		Эк	180	70	46			74	92	18	5		1234567	
4	Б1.О.13	Полифония		72	30				30	42		2		ЗаО	72	40				40	30	2	2		ЗаО	144	70				70	72	2	4		34	
5	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	За	72	30	24			6	40	2	2		Эк	72	40	30			10	14	18	2		Эк За	144	70	54			16	54	20	4		34	
6	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	288	60				60	219	9	8		Эк	288	80				80	199	9	8		Эк(2)	576	140				140	418	18	16		123456789А	
7	Б1.О.23	Камерный ансамбль	Эк	108	30				30	69	9	3		ЗаО	108	40				40	66	2	3		Эк ЗаО	216	70				70	135	11	6		123456789А	
8	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	72	15				15	57		2		ЗаО	72	20				20	52		2		ЗаО(2)	144	35				35	109		4		123456789А	
9	Б1.О.25	Фортепианный ансамбль		72	15				15	57		2		Эк	72	20				20	43	9	2		Эк	144	35				35	100	9	4		1234	
10	Б1.В.03	Культурология	За	72	30	24			6	40	2	2													За	72	30	24			6	40	2	2		3	
11	Б1.В.05	Экономика												За	72	40	30			10	30	2	2		За	72	40	30			10	30	2	2		4	
12	Б1.В.06	История исполнительского искусства		72	30	24			6	42		2		ЗаО	72	40	30			10	30	2	2		ЗаО	144	70	54			16	72	2	4		34	
13	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30				30	18	2			За	60	40				40	18	2			За(2)	110	70				70	36	4		123456		
14	Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30				30	18	2			За	60	40				40	18	2			За(2)	110	70				70	36	4		123456		
15	Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30				30	18	2			За	60	40				40	18	2			За(2)	110	70				70	36	4		123456		
16	Б1.В.ДВ.03.01	Интерпретация нотного текста		36	15				15	21		1			36	20				20	16		1			72	35				35	37		2		3456	
17	Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста		36	15				15	21		1			36	20				20	16		1			72	35				35	37		2		3456	
18	Б1.В.ДВ.06.01	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ		36	15				15	21		1		ЗаО	72	20				20	50	2	2		ЗаО	108	35				35	71	2	3		1234	
19	Б1.В.ДВ.06.02	Изучение концертного репертуара		36	15				15	21		1		ЗаО	72	20				20	50	2	2		ЗаО	108	35				35	71	2	3		1234	
20	Б2.0.02(У)	Исполнительская практика		36	1				1	35		1		За	72	1				1	69	2	2		За	108	2				2	104	2	3		3456	
21	ФТД.02	Основы риторики		36	30	14			16	6		1		ЗаО	108	40	24			16	66	2	3		ЗаО	144	70	38			32	72	2	4		34	
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО										Эк(6) За(3) ЗаО(6)										Эк(8) За(6) ЗаО(7)													
КАНИКУЛЫ												1											7 3/6											8 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1094								29	17 2/6		1392									37	23 4/6		2486								66	41	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1022								27			1284									34			2306							61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71.7											65.8												68.8										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		8.2											21												14.6										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.1											22.1												22.1										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.1											22.1													22.1									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2													2									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1094	391	138		253	684	19	29	ТО: 15 Э: 2 1/3		1392	521	226		295	794	77	37	ТО: 20 Э: 3 2/3		2486	912	364		548	1478	96	66	ТО: 35 Э: 6					
1	Б1.О.07	История искусства		36	30	28		2	6		1		За	72	40	36		4	30	2	2		За	108	70	64		6	36	2	3			56			
2	Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)		72	30	18		12	42		2		За	72	40	28		12	30	2	2		За	144	70	46		24	72	2	4			1234567			
3	Б1.О.14	Музыкальная форма		36	30			30	6		1		Эк	108	40	40			50	18	3		Эк	144	70	40		30	56	18	4			56			
4	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2			5			
5	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	288	60			60	219	9	8		Эк	288	80			80	199	9	8		Эк(2)	576	140			140	418	18	16			123456789А			
6	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	72	30			30	40	2	2		Эк	108	40			40	59	9	3		Эк ЗаО	180	70			70	99	11	5			123456789А			
7	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	Эк	108	30			30	78		3		ЗаО	72	40			40	32		2		Эк ЗаО	180	70			70	110		5			123456789А			
8	Б1.В.02	История религий	За	72	30	24		6	40	2	2											За	72	30	24		6	40	2	2			5				
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства													72	40	30		10	32		2					72	40	30		10	32		2		67	
10	Б1.В.07	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	За	72	30	24		6	40	2	2		За	108	40	30		10	66	2	3		За(2)	180	70	54		16	106	4	5			56			
11	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4				123456			
12	Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4				123456			
13	Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4				123456			
14	Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			6			
15	Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			6			
16	Б1.В.ДВ.03.01	Интерпретация нотного текста		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3			3456			
17	Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3			3456			
18	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		36	1			1	35		1		За	72	1			1	69	2	2		За	108	2			2	104	2	3			3456			
19	Б2.О.03(У)	Педагогическая практика		72	15			15	57		2		ЗаО	108	20			20	86	2	3		ЗаО	180	35			35	143	2	5			56			
20	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	30	20		10	42		2		Эк	108	40	30		10	50	18	3		Эк	180	70	50		20	92	18	5			56			
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4) ЗаО										Эк(5) За(6) ЗаО(2)										Эк(7) За(10) ЗаО(3)													
КАНИКУЛЫ												1											7 5/6											8 5/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				1008								28		17		1080								30		24		2088							58		41
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008								28				1080								30				2088						58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.8												51.3												57.6									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.5												13.8												19.7									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18.1												18.1												18.1									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18.1												18.1												18.1									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	271	70		201	686	51	28		ТО: 15 Э: 2		1080	361	94		267	664	55	30		ТО: 20 Э: 4		2088	632	164		468	1350	106	58		ТО: 35 Э: 6		
1	Б1.0.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	22		8	24	18	2														Эк	72	30	22		8	24	18	2			1234567	
2	Б1.0.12	Музыка второй половины XX – начала XXI века												За	72	40	34		6	30	2	2			За	72	40	34		6	30	2	2			8	
3	Б1.0.16	Основы информационной культуры педагога-музыканта		72	30			30	42		2			За	108	40			40	66	2	3			За	180	70			70	108	2	5			78	
4	Б1.0.21	Национально-культурная политика												За	72	40	30		10	30	2	2			За	72	40	30		10	30	2	2			8	
5	Б1.0.22	Специальный инструмент	Эк	288	60			60	219	9	8			Эк	288	80			80	199	9	8			Эк(2)	576	140			140	418	18	16			123456789A	
6	Б1.0.23	Камерный ансамбль	ЗаО	108	30			30	76	2	3			ЗаО	108	40			40	66	2	3			ЗаО(2)	216	70			70	142	4	6			123456789A	
7	Б1.0.24	Концертмейстерский класс	Эк	108	30			30	78		3			Эк	72	40			40	32		2			Эк(2)	180	70			70	110		5			123456789A	
8	Б1.0.27	История музыкальной педагогики	За	72	30	24		6	40	2	2			Эк	108	40	30		10	50	18	3			Эк За	180	70	54		16	90	20	5			78	
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	72	30	24		6	24	18	2														Эк	72	30	24		6	24	18	2			67	
10	Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент	ЗаО	36	15			15	19	2	1			Эк	72	20			20	43	9	2			Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			78	
11	Б1.В.ДВ.04.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	ЗаО	36	15			15	19	2	1			Эк	72	20			20	43	9	2			Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			78	
12	Б2.0.04(п)	Педагогическая практика		108	15			15	93		3			Эк	108	20			20	79	9	3			Эк	216	35			35	172	9	6			78	
13	Б2.В.01(У)	Концертмейстерская практика		72	1			1	71		2			ЗаО	72	1			1	69	2	2			ЗаО	144	2			2	140	2	4			789A	
ПРАКТИКИ																																					
			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																					
			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За ЗаО(2)											Эк(5) За(3) ЗаО(2)											Эк(9) За(4) ЗаО(4)											
КАНИКУЛЫ												1												7 3/6												8 3/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				684						19	17 1/6		972						27	24		1656							46	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684						19			972						27			1656						46				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		44.2									39.6									41.9										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		10.2									7.5									8.9										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.1									10.1									11.1										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.1									10.1										11.1									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				684	181	24		157	481	22	19	ТО: 15 Э: 2 1/6	648	161			161	472	15	18	ТО: 16 Э: 2	1332	342	24		318	953	37	37	ТО: 31 Э: 4 1/6		
1	Б1.О.17	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2										За	72	30	24		6	40	2	2		9	
2	Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	ЗаО	72	30			30	40	2	2		ЗаО	108	32		32	74	2	3		ЗаО(2)	180	62		62	114	4	5		9А	
3	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	288	60			60	219	9	8		За	288	64		64	215	9	8		Эк За	576	124		124	434	18	16		123456789А	
4	Б1.О.23	Камерный ансамбль	Эк	108	30			30	69	9	3		За	108	32		32	74	2	3		Эк За	216	62		62	143	11	6		123456789А	
5	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	72	30			30	42		2		Эк	72	32		32	40		2		Эк ЗаО	144	62		62	82		4		123456789А	
6	Б2.В.01(У)	Концертмейстерская практика	ЗаО	72	1			1	71		2		ЗаО	72	1		1	69	2	2		ЗаО	144	2		2	140	2	4		789А	
ПРАКТИКИ (План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)													324				324		9	6		324					324		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											216				216		6	4		216					216		6	4		А
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											108				108		3	2		108					108		3	2		А
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За ЗаО(2)									Эк За(2) ЗаО(2)									Эк(3) За(3) ЗаО(4)										
КАНИКУЛЫ											1									7 3/6									8 3/6			