

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты
Кафедра: Оркестровых духовых и ударных инструментов
Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август								
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*							Э	*	К							*														Э	Э		Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	Э	*	К	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	Э	*	К	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
IV	*	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	*	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	*	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	*	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	
V	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	Э	*	К	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	16	31	171
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	4	6 1/6	2 2/6	3 4/6	6	2 2/6	3 4/6	6	2	4	6	2 1/6	2	4 1/6	28 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													6	6	6	
К	Каникулы	1	7 3/6	8 3/6	1	7 3/6	8 3/6	1	7 5/6	8 5/6	1	7 3/6	8 3/6	1	7 3/6	8 3/6	42 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 5/6 (71 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.17	Основы научных исследований	
Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.05	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.17	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.07	История искусства	
Б1.В.02	История религий	
Б1.В.03	Культурология	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.25	Фортепиано	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.05	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.12	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.13	Полифония	
Б1.О.14	Музыкальная форма	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Чтение с листа	
Б1.О.27	Ансамбль струнных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.16	Основы информационной культуры педагога-музыканта	
Б1.О.17	Основы научных исследований	
Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.15	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.13	Полифония	
Б1.О.14	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.21	Национально-культурная политика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых инструментов	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б1.О.27	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.23	Камерный ансамбль	
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б1.О.27	Ансамбль струнных инструментов	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_02-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Основы российской государственности	УК-5; ОПК-7
Б1.О.07	История искусства	УК-5
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.10	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.12	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.13	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.О.16	Основы информационной культуры педагога-музыканта	ОПК-4
Б1.О.17	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; ОПК-4
Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.О.21	Национально-культурная политика	ОПК-7
Б1.О.22	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.О.23	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9
Б1.О.24	Оркестровый класс	ПК-5; ПК-9
Б1.О.25	Фортепиано	УК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.О.26	Чтение с листа	ОПК-2
Б1.О.27	Ансамбль струнных инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	История религий	УК-5
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; УК-9
Б1.В.05	Экономика	УК-1; УК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_02-1o.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.08	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение	УК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Квартет	УК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста	УК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых инструментов	ПК-5
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр			СР
ИТОГО (с факультативами)				1092							29	17 1/6		1320							35	24		2412							64	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1092							29			1320							35			2412							64				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			69.5										60.8										65.2											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			23.1										26										24.6											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37										32										34.5											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37										32										34.5											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2										2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1092	585	176		409	457	50	29	ТО: 15 Э: 2 1/6		1320	680	158		522	536	104	35	ТО: 20 Э: 4		2412	1265	334		931	993	154	64	ТО: 35 Э: 6 1/6			
1	Б1.0.02	История России	Эк	72	60	40		20	3	9	2		Эк	72	60	40		20	3	9	2		Эк(2)	144	120	80		40	6	18	4			12	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1		За	72	40			40	30	2	2		За	108	70			70	36	2	3			1234	
3	Б1.0.04	Физическая культура и спорт											За	72	40	24		16	30	2	2		За	72	40	24		16	30	2	2			2	
4	Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2			1	
5	Б1.0.06	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	40		20	10	2	2												ЗаО	72	60	40		20	10	2	2			1	
6	Б1.0.08	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30			6		1		Эк	108	40	34		6	50	18	3		Эк	144	70	64		6	56	18	4			12	
7	Б1.0.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18		12	24	18	2		За	72	40	30		10	30	2	2		Эк За	144	70	48		22	54	20	4			1234567	
8	Б1.0.10	Гармония	За	36	30			30	4	2	1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк За	144	70			70	54	20	4			12	
9	Б1.0.11	Сольфеджио		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4			12	
10	Б1.0.15	Информационно-коммуникационные технологии		72	30			30	42		2		За	72	40			40	30	2	2		За	144	70			70	72	2	4			12	
11	Б1.0.22	Специальный инструмент	Эк	144	45			45	90	9	4		Эк	144	60			60	75	9	4		Эк(2)	288	105			105	165	18	8			123456789А	
12	Б1.0.23	Камерный ансамбль	ЗаО	72	15			15	55	2	2		Эк	108	20			20	79	9	3		Эк ЗаО	180	35			35	134	11	5			123456789А	
13	Б1.0.24	Оркестровый класс	За	144	90			90	52	2	4			144	120			120	24		4		За	288	210			210	76	2	8			123456789А	
14	Б1.0.25	Фортепиано		36	15			15	21		1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		ЗаО	72	35			35	35	2	2			123456	
15	Б1.0.26	Чтение с листа		36	15			15	21		1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		ЗаО	72	35			35	35	2	2			12	
16	Б1.В.01	Русский язык и культура речи	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2			1	
17	Б1.В.08	Инструментоведение											За	72	40	30		10	30	2	2		За	72	40	30		10	30	2	2			2	
18	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	48	30			30	16	2				60	40			40	20				За	108	70			70	36	2				123456	
19	Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	48	30			30	16	2				60	40			40	20				За	108	70			70	36	2				123456	
20	Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	48	30			30	16	2				60	40			40	20				За	108	70			70	36	2				123456	
21	Б1.В.ДВ.03.01	Квартет		36	15			15	21		1		Эк	36	20			20	7	9	1		Эк	72	35			35	28	9	2			123456789А	
22	Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста		36	15			15	21		1		Эк	36	20			20	7	9	1		Эк	72	35			35	28	9	2			123456789А	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО(2)										Эк(7) За(5) ЗаО(2)										Эк(10) За(10) ЗаО(4)											
КАНИКУЛЫ				1										7 3/6										8 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1130							30	17 2/6		1284							34	23 4/6		2414							64	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094							29			1176							31			2270							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			73.4										58.5										66										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			12.9										31.4										22.2										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28.1										26.1										27.1										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28.1										26.1										27.1										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2										2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	481	120		361	619	30	30	ТО: 15 Э: 2 1/3		1284	601	140		461	568	115	34	ТО: 20 Э: 3 2/3		2414	1082	260		822	1187	145	64	ТО: 35 Э: 6		
1	Б1.О.01	Философия		72	30	16		14	42		2		Эк	72	40	28		12	14	18	2		Эк	144	70	44		26	56	18	4		34	
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4		1234	
3	Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)		72	30	18		12	42		2		Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк	180	70	46		24	92	18	5		1234567	
4	Б1.О.13	Полифония		72	30			30	42		2		ЗаО	72	40			40	30	2	2		ЗаО	144	70			70	72	2	4		34	
5	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	За	72	30	24		6	40	2	2		Эк	72	40	30		10	14	18	2		Эк За	144	70	54		16	54	20	4		34	
6	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	144	45			45	90	9	4		Эк	144	60			60	75	9	4		Эк(2)	288	105			105	165	18	8		123456789А	
7	Б1.О.23	Камерный ансамбль	Эк	108	30			30	69	9	3		ЗаО	108	40			40	66	2	3		Эк ЗаО	216	70			70	135	11	6		123456789А	
8	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	144	90			90	52	2	4		За	144	120			120	22	2	4		За(2)	288	210			210	74	4	8		123456789А	
9	Б1.О.25	Фортепиано		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3		123456	
10	Б1.В.03	Культурология	За	72	30	24		6	40	2	2											За	72	30	24		6	40	2	2		3		
11	Б1.В.05	Экономика											За	72	40	30		10	30	2	2		За	72	40	30		10	30	2	2		4	
12	Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара		36	15			15	21		1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		ЗаО	72	35			35	35	2	2		3456	
13	Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	За	108	30	24		6	76	2	3											За	108	30	24		6	76	2	3		3		
14	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4		123456		
15	Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4		123456		
16	Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4		123456		
17	Б1.В.ДВ.03.01	Квартет	ЗаО	36	15			15	19	2	1		Эк	36	20			20	7	9	1		Эк ЗаО	72	35			35	26	11	2		123456789А	
18	Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста	ЗаО	36	15			15	19	2	1		Эк	36	20			20	7	9	1		Эк ЗаО	72	35			35	26	11	2		123456789А	
19	Б2.0.02(У)	Исполнительская практика		36	1			1	35		1		За	72	1			1	69	2	2		За	108	2			2	104	2	3		3456	
20	ФТД.02	Основы риторики		36	30	14		16	6		1		ЗаО	108	40	24		16	66	2	3		ЗаО	144	70	38		32	72	2	4		34	
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(5) ЗаО									Эк(7) За(4) ЗаО(4)									Эк(9) За(9) ЗаО(5)												
КАНИКУЛЫ												1									7 3/6									8 3/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				1044							29	17		1080							30	24		2124							59	41						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29			1080							30			2124							59							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			66.2										51.5										58.9														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			25.5										12.5										19														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21.1										21.1										21.1														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21.1										21.1										21.1														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	316	46		270	677	51	29	ТО: 15 Э: 2		1080	421	64		357	609	50	30	ТО: 20 Э: 4		2124	737	110		627	1286	101	59	ТО: 35 Э: 6						
1	Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	22		8	24	18	2												Эк	72	30	22		8	24	18	2			1234567				
2	Б1.О.12	Музыка второй половины XX – начала XXI века											За	72	40	34		6	30	2	2		За	72	40	34		6	30	2	2			8				
3	Б1.О.16	Основы информационной культуры педагога-музыканта		72	30			30	42		2		За	108	40			40	66	2	3		За	180	70			70	108	2	5			78				
4	Б1.О.21	Национально-культурная политика											За	72	40	30		10	30	2	2		За	72	40	30		10	30	2	2			8				
5	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	180	45			45	126	9	5		Эк	180	60			60	111	9	5		Эк(2)	360	105			105	237	18	10			123456789A				
6	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	108	30			30	76	2	3		ЗаО	108	40			40	66	2	3		ЗаО(2)	216	70			70	142	4	6			123456789A				
7	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	180	90			90	88	2	5		ЗаО	180	120			120	58	2	5		ЗаО(2)	360	210			210	146	4	10			123456789A				
8	Б1.О.27	Ансамбль струнных инструментов		72	15			15	57		2		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	144	35			35	100	9	4			5678				
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	72	30	24		6	24	18	2												Эк	72	30	24		6	24	18	2			67				
10	Б1.В.ДВ.03.01	Квартет	ЗаО	72	15			15	55	2	2		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк ЗаО	144	35			35	98	11	4			123456789A				
11	Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста	ЗаО	72	15			15	55	2	2		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк ЗаО	144	35			35	98	11	4			123456789A				
12	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			78				
13	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых инструментов		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			78				
14	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		108	15			15	93		3		Эк	108	20			20	79	9	3		Эк	216	35			35	172	9	6			78				
15	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	1			1	71		2		ЗаО	72	1			1	69	2	2		ЗаО	144	2			2	140	2	4			789A				
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) ЗаО(3)										Эк(4) За(4) ЗаО(3)										Эк(7) За(4) ЗаО(6)														
КАНИКУЛЫ																																		1	7 3/6	8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				756							21	17 1/6		1044							29	24		1800							50	41 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756							21			1044							29			1800							50						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.2										43.4										45.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.3										13										14.2													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.1										14.1										15.1													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.1										14.1										15.1													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				756	241	24		217	482	33	21	ТО: 15 Э: 2 1/6		720	225			225	469	26	20	ТО: 16 Э: 2		1476	466	24		442	951	59	41	ТО: 31 Э: 4 1/6					
1	Б1.О.17	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2		9				
2	Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	ЗаО	72	30			30	40	2	2		ЗаО	108	32			32	74	2	3		ЗаО(2)	180	62			62	114	4	5		9А				
3	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	180	45			45	126	9	5		Эк	180	48			48	123	9	5		Эк(2)	360	93			93	249	18	10		123456789А				
4	Б1.О.23	Камерный ансамбль	Эк	108	30			30	69	9	3		За	108	32			32	74	2	3		Эк За	216	62			62	143	11	6		123456789А				
5	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	180	90			90	88	2	5		ЗаО	180	96			96	82	2	5		ЗаО(2)	360	186			186	170	4	10		123456789А				
6	Б1.В.ДВ.03.01	Квартет	Эк	72	15			15	48	9	2		Эк	72	16			16	47	9	2		Эк(2)	144	31			31	95	18	4		123456789А				
7	Б1.В.ДВ.03.02	Основы изучения авторского текста	Эк	72	15			15	48	9	2		Эк	72	16			16	47	9	2		Эк(2)	144	31			31	95	18	4		123456789А				
8	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	1			1	71		2		ЗаО	72	1			1	69	2	2		ЗаО	144	2			2	140	2	4		789А				
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											324				324		9	6			324					324		9	6					
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216				216		6	4			216				216		6	4		А				
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108				108		3	2			108				108		3	2		А				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За ЗаО(2)											Эк(2) За ЗаО(3)											Эк(5) За(2) ЗаО(5)											
КАНИКУЛЫ												1											7 3/6								8 3/6						