МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"___" _____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
Протокол № 3 от 26.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра народных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 312B33F912DAAF5F7950A509547A8D45
Владелец: Бажилин Роман Николаевич
Действителен: с 31.03.2025 до 24.06.2026

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*						Э	Э	Э	*	К						*																Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																Э		Э	*	К																					Э				К	К						
																Э		*	*	К																					Э	Э			К	К						
																Э		*	*	К																					Э	Э			К	К						
																Э		*	К																*	*					*	Э			К	К						
																Э		*	К								*														Э	Э			К	К						
II																	Э	Э	*	К						*																	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*						Э		Э	*	К						*															Э				К	К						
																Э		Э	*	К																					Э	Э			К	К						
																Э		*	*	К																					Э				К	К						
																Э		*	К																*	*					*	Э			К	К						
																Э		*	К								*														Э	Э			К	К						
III																	Э	Э	*	К						*																	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*						Э		Э	*	К																					Э				К	К						
																Э		Э	*	К																					Э	Э			К	К						
																Э		*	*	К																					Э	Э			К	К						
																Э		*	К																*	*					*	Э			К	К						
																Э		*	К								*														Э	Э			К	К						
IV	*	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	*	К	УП	УП	УП	УП	УП	*	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
	УП									*						УП		Э	*	К						УП	УП								УП	УП	УП					УП	Э				К	К						
	УП									УП						Э		*	*	К						УП	УП								УП	УП	УП					Э	Э			К	К						
	УП									УП						Э		*	*	К						УП	УП								УП	УП	УП					Э	Э			К	К						
	УП									УП						Э		*	К	УП						УП	УП								*	*	УП					*	Э			К	К						
	УП									УП						Э		*	К	УП						УП	УП								УП	УП	УП					Э	Э			К	К						
V	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	Э	*	К	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э		Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
										*						Э		Э	*	К																		Э		Г	Г			Г	К						
																Э		*	*	К																	Э	Э	Г	Г			Г	К						
																Э		*	*	К																	Э		Г	*			К	К						
																Э		*	К																*	*	Э		Г	Г	Г		К	К						
																Э		*	К								*										Э		Г	Г	Г		К	К						

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
У П	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	16	31	171
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	4	6 1/6	2 2/6	3 4/6	6	2 2/6	3 4/6	6	2	4	6	2 1/6	2	4 1/6	28 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														6	6	6
К	Каникулы	1	7 3/6	8 3/6	1	7 3/6	8 3/6	1	7 5/6	8 5/6	1	7 3/6	8 3/6	1	7 3/6	8 3/6	42 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 5/6 (71 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 4/6	32 2/6	**52**	19 4/6	32 2/6	**52**	19 4/6	32 2/6	**52**	19 4/6	32 2/6	**52**	19 4/6	32 2/6	**52**	260

План Учебный план специалитета '53.05.01_04-1о.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, б

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | - | Итого ежед.часов | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | Курс 5 | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | - |
|---|---|---

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_04-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.17	Основы научных исследований	
Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.05	Экономика	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.17	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.07	История искусства	
Б1.В.02	История религий	
Б1.В.03	Культурология	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.05	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.12	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.13	Полифония	
Б1.О.14	Музыкальная форма	
Б1.О.27	Основы импровизации	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.23	Ансамбль	
Б1.О.26	Чтение с листа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.16	Основы информационной культуры педагога-музыканта	
Б1.О.17	Основы научных исследований	
Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.15	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.13	Полифония	
Б1.О.14	Музыкальная форма	
Б1.О.27	Основы импровизации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.21	Национально-культурная политика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_04-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодеятельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.23	Ансамбль	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.23	Ансамбль	
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_04-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Содержание	Тип
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_04-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Основы российской государственности	УК-5; ОПК-7
Б1.О.07	История искусства	УК-5
Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.10	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.12	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.13	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.О.16	Основы информационной культуры педагога-музыканта	ОПК-4
Б1.О.17	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; ОПК-4
Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-4
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.О.21	Национально-культурная политика	ОПК-7
Б1.О.22	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.О.23	Ансамбль	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.О.24	Оркестровый класс	ПК-5; ПК-9
Б1.О.25	Фортепиано	ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.О.26	Чтение с листа	ОПК-2
Б1.О.27	Основы импровизации	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	История религий	УК-5
Б1.В.03	Культурология	УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; УК-9
Б1.В.05	Экономика	УК-1; УК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.08	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение	УК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение родственных инструментов	УК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	ПК-11
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

КУРС 1 Учебный план специалитета '53.05.01_04-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1056**							**28**	17 1/6		**1212**							**32**	24		**2268**							**60**	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1056**							**28**			**1212**							**32**			**2268**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**67.1**										**55.9**										**61.5**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**23.1**										**23.8**										**23.5**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**37**										**30**										**33.5**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**37**										**30**										**33.5**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**										**2**										**2**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1056**	**585**	**176**		**409**	**421**	**50**	**28**	ТО: 15 Э: 2 1/6		**1212**	**640**	**128**		**512**	**477**	**95**	**32**	ТО: 20 Э: 4		**2268**	**1225**	**304**		**921**	**898**	**145**	**60**	ТО: 35 Э: 6 1/6		
1	Б1.О.02	История России	Эк	**72**	60	40		20	3	9	2		Эк	**72**	60	40		20	3	9	2		Эк(2)	**144**	120	80		40	6	18	4			12
2	Б1.О.03	Иностранный язык		**36**	30			30	6		1		За	**72**	40			40	30	2	2		За	**108**	70			70	36	2	3			1234
3	Б1.О.04	Физическая культура и спорт											За	**72**	40	24		16	30	2	2		За	**72**	40	24		16	30	2	2			2
4	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	За	**72**	30	24		6	40	2	2												За	**72**	30	24		6	40	2	2			1
5	Б1.О.06	Основы российской государственности	ЗаО	**72**	60	40		20	10	2	2												ЗаО	**72**	60	40		20	10	2	2			1
6	Б1.О.08	Музыкальная педагогика и психология		**36**	30	30			6		1		Эк	**108**	40	34		6	50	18	3		Эк	**144**	70	64		6	56	18	4			12
7	Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	**72**	30	18		12	24	18	2		За	**72**	40	30		10	30	2	2		Эк За	**144**	70	48		22	54	20	4			1234567
8	Б1.О.10	Гармония	За	**36**	30			30	4	2	1		Эк	**108**	40			40	50	18	3		Эк За	**144**	70			70	54	20	4			12
9	Б1.О.11	Сольфеджио		**36**	30			30	6		1		Эк	**108**	40			40	50	18	3		Эк	**144**	70			70	56	18	4			12
10	Б1.О.15	Информационно-коммуникационные технологии		**72**	30			30	42		2		За	**72**	40			40	30	2	2		За	**144**	70			70	72	2	4			12
11	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	**108**	45			45	54	9	3		Эк	**144**	60			60	75	9	4		Эк(2)	**252**	105			105	129	18	7			123456789А
12	Б1.О.23	Ансамбль	ЗаО	**108**	30			30	76	2	3		Эк	**108**	40			40	59	9	3		Эк ЗаО	**216**	70			70	135	11	6			123456789А
13	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	**144**	90			90	52	2	4		ЗаО	**144**	120			120	22	2	4		За ЗаО	**288**	210			210	74	4	8			123456789А
14	Б1.О.25	Фортепиано		**36**	15			15	21		1		ЗаО	**36**	20			20	14	2	1		ЗаО	**72**	35			35	35	2	2			123456
15	Б1.О.26	Чтение с листа		**36**	15			15	21		1		ЗаО	**36**	20			20	14	2	1		ЗаО	**72**	35			35	35	2	2			12
16	Б1.В.01	Русский язык и культура речи	За	**72**	30	24		6	40	2	2												За	**72**	30	24		6	40	2	2			1
17	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	**48**	30			30	16	2				**60**	40			40	20				За	**108**	70			70	36	2				123456
18	*Б1.В.ДВ.01.02*	*2. Волейбол*	За	**48**	30			30	16	2				**60**	40			40	20				За	**108**	70			70	36	2				123456
19	*Б1.В.ДВ.01.03*	*3. Настольный теннис*	За	**48**	30			30	16	2				**60**	40			40	20				За	**108**	70			70	36	2				123456
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО(2)										Эк(6) За(4) ЗаО(3)										Эк(9) За(9) ЗаО(5)											
КАНИКУЛЫ												1										7 3/6										8 3/6		

КУРС 2 Учебный план специалитета '53.05.01_04-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1148**							**30.5**	17 2/6		**1338**							**35.5**	23 4/6		**2486**							**66**	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1112**							**29.5**			**1230**							**32.5**			**2342**							**62**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**74.6**										**61.6**										**68.1**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**12.9**										**29**										**21**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29.1**										**27.1**										**28.1**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29.1**										**27.1**										**28.1**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**										**2**										**2**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1148**	**496**	**138**		**358**	**622**	**30**	**30.5**	ТО: 15 Э: 2 1/3		**1338**	**621**	**170**		**451**	**611**	**106**	**35.5**	ТО: 20 Э: 3 2/3		**2486**	**1117**	**308**		**809**	**1233**	**136**	**66**	ТО: 35 Э: 6		
1	Б1.О.01	Философия		**72**	30	16		14	42		2		Эк	**72**	40	28		12	14	18	2		Эк	**144**	70	44		26	56	18	4		34
2	Б1.О.03	Иностранный язык		**36**	30			30	6		1		Эк	**108**	40			40	50	18	3		Эк	**144**	70			70	56	18	4		1234
3	Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)		**72**	30	18		12	42		2		Эк	**108**	40	28		12	50	18	3		Эк	**180**	70	46		24	92	18	5		1234567
4	Б1.О.13	Полифония		**72**	30			30	42		2		ЗаО	**72**	40			40	30	2	2		ЗаО	**144**	70			70	72	2	4		34
5	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	За	**72**	30	24		6	40	2	2		Эк	**72**	40	30		10	14	18	2		Эк За	**144**	70	54		16	54	20	4		34
6	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	**144**	45			45	90	9	4		Эк	**144**	60			60	75	9	4		Эк(2)	**288**	105			105	165	18	8		123456789А
7	Б1.О.23	Ансамбль	Эк	**108**	30			30	69	9	3		ЗаО	**108**	40			40	66	2	3		Эк ЗаО	**216**	70			70	135	11	6		123456789А
8	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	**144**	90			90	52	2	4		ЗаО	**144**	120			120	22	2	4		За ЗаО	**288**	210			210	74	4	8		123456789А
9	Б1.О.25	Фортепиано		**36**	15			15	21		1		Эк	**72**	20			20	43	9	2		Эк	**108**	35			35	64	9	3		123456
10	Б1.В.03	Культурология	За	**72**	30	24		6	40	2	2												За	**72**	30	24		6	40	2	2		3
11	Б1.В.05	Экономика											За	**72**	40	30		10	30	2	2		За	**72**	40	30		10	30	2	2		4
12	Б1.В.06	История исполнительского искусства		**72**	30	24		6	42		2		ЗаО	**72**	40	30		10	30	2	2		ЗаО	**144**	70	54		16	72	2	4		34
13	Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	ЗаО	**54**	15			15	37	2	1.5			**54**	20			20	34		1.5		ЗаО	**108**	35			35	71	2	3		3456
14	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	**50**	30			30	18	2			За	**60**	40			40	18	2			За(2)	**110**	70			70	36	4			123456
15	*Б1.В.ДВ.01.02*	*2. Волейбол*	За	**50**	30			30	18	2			За	**60**	40			40	18	2			За(2)	**110**	70			70	36	4			123456
16	*Б1.В.ДВ.01.03*	*3. Настольный теннис*	За	**50**	30			30	18	2			За	**60**	40			40	18	2			За(2)	**110**	70			70	36	4			123456
17	Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	За	**72**	30	18		12	40	2	2												За	**72**	30	18		12	40	2	2		3
18	*Б1.В.ДВ.05.02*	*История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов*	За	**72**	30	18		12	40	2	2												За	**72**	30	18		12	40	2	2		3
19	**Б2.О.02(У)**	**Исполнительская практика**		**36**	1			1	35		1		За	**72**	1			1	69	2	2		За	**108**	2			2	104	2	3		3456
20	ФТД.02	Основы риторики		**36**	30	14		16	6		1		ЗаО	**108**	40	24		16	66	2	3		ЗаО	**144**	70	38		32	72	2	4		34
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5) ЗаО										Эк(6) За(3) ЗаО(5)										Эк(8) За(8) ЗаО(6)											
КАНИКУЛЫ												1										7 3/6										8 3/6		

КУРС 3 Учебный план специалитета '53.05.01_04-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1076**							**28.5**	17 2/6		**1518**							**40.5**	23 4/6		**2594**							**69**	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1004**							**26.5**			**1410**							**37.5**			**2414**							**64**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**69.9**										**70.6**										**70.3**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**12**										**29**										**20.5**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**26.1**										**28.1**										**27.1**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**26.1**										**28.1**										**27.1**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**										**2**										**2**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1076**	**451**	**132**		**319**	**597**	**28**	**28.5**	ТО: 15 Э: 2 1/3		**1518**	**641**	**254**		**387**	**771**	**106**	**40.5**	ТО: 20 Э: 3 2/3		**2594**	**1092**	**386**		**706**	**1368**	**134**	**69**	ТО: 35 Э: 6		
1	Б1.О.07	История искусства		**36**	30	28		2	6		1		За	**72**	40	36		4	30	2	2		За	**108**	70	64		6	36	2	3			56
2	Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)		**72**	30	18		12	42		2		За	**72**	40	28		12	30	2	2		За	**144**	70	46		24	72	2	4			1234567
3	Б1.О.14	Музыкальная форма		**36**	30			30	6		1		Эк	**108**	40	40			50	18	3		Эк	**144**	70	40		30	56	18	4			56
4	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	За	**72**	30	24		6	40	2	2												За	**72**	30	24		6	40	2	2			5
5	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	**144**	45			45	90	9	4		Эк	**180**	60			60	111	9	5		Эк(2)	**324**	105			105	201	18	9			123456789А
6	Б1.О.23	Ансамбль	Эк	**108**	30			30	69	9	3		Эк	**108**	40			40	59	9	3		Эк(2)	**216**	70			70	128	18	6			123456789А
7	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	**144**	90			90	52	2	4		ЗаО	**180**	120			120	58	2	5		За ЗаО	**324**	210			210	110	4	9			123456789А
8	Б1.О.25	Фортепиано		**72**	15			15	57		2		Эк	**72**	20			20	43	9	2		Эк	**144**	35			35	100	9	4			123456
9	Б1.В.02	История религий	За	**72**	30	24		6	40	2	2												За	**72**	30	24		6	40	2	2			5
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства												**72**	40	30		10	32		2			**72**	40	30		10	32		2			67
11	Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	ЗаО	**54**	15			15	37	2	1.5		Эк	**54**	20			20	25	9	1.5		Эк ЗаО	**108**	35			35	62	11	3			3456
12	Б1.В.08	Инструментоведение											За	**72**	40	30		10	30	2	2		За	**72**	40	30		10	30	2	2			6
13	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	**50**	30			30	18	2			За	**60**	40			40	18	2			За(2)	**110**	70			70	36	4				123456
14	*Б1.В.ДВ.01.02*	*2. Волейбол*	За	**50**	30			30	18	2			За	**60**	40			40	18	2			За(2)	**110**	70			70	36	4				123456
15	*Б1.В.ДВ.01.03*	*3. Настольный теннис*	За	**50**	30			30	18	2			За	**60**	40			40	18	2			За(2)	**110**	70			70	36	4				123456
16	Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение											За	**72**	40	32		8	30	2	2		За	**72**	40	32		8	30	2	2			6
17	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Правовое регулирование в области культуры*											За	**72**	40	32		8	30	2	2		За	**72**	40	32		8	30	2	2			6
18	Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах		**36**	30	18		12	6		1		Эк	**108**	40	28		12	50	18	3		Эк	**144**	70	46		24	56	18	4			56
19	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах*		**36**	30	18		12	6		1		Эк	**108**	40	28		12	50	18	3		Эк	**144**	70	46		24	56	18	4			56
20	**Б2.О.02(У)**	**Исполнительская практика**		**36**	1			1	35		1		За	**72**	1			1	69	2	2		За	**108**	2			2	104	2	3			3456
21	**Б2.О.03(У)**	**Педагогическая практика**		**72**	15			15	57		2		ЗаО	**108**	20			20	86	2	3		ЗаО	**180**	35			35	143	2	5			56
22	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		**72**	30	20		10	42		2		Эк	**108**	40	30		10	50	18	3		Эк	**180**	70	50		20	92	18	5			56
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(4) ЗаО										Эк(7) За(6) ЗаО(2)										Эк(9) За(10) ЗаО(3)											
КАНИКУЛЫ												1										7 5/6										8 5/6		

КУРС 4 Учебный план специалитета '53.05.01_04-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**954**							**26.5**	17		**1026**							**28.5**	24		**1980**							**55**	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**954**							**26.5**			**1026**							**28.5**			**1980**							**55**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**59.8**										**48.8**										**54.3**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**29**										**12.5**										**20.8**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**21.1**										**21.1**										**21.1**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**21.1**										**21.1**										**21.1**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**954**	**316**	**46**		**270**	**580**	**58**	**26.5**	ТО: 15 Э: 2		**1026**	**421**	**64**		**357**	**555**	**50**	**28.5**	ТО: 20 Э: 4		**1980**	**737**	**110**		**627**	**1135**	**108**	**55**	ТО: 35 Э: 6		
1	Б1.О.09	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	**72**	30	22		8	24	18	2												Эк	**72**	30	22		8	24	18	2			1234567
2	Б1.О.12	Музыка второй половины XX – начала XXI века											За	**72**	40	34		6	30	2	2		За	**72**	40	34		6	30	2	2			8
3	Б1.О.16	Основы информационной культуры педагога-музыканта		**72**	30			30	42		2		За	**108**	40			40	66	2	3		За	**180**	70			70	108	2	5			78
4	Б1.О.21	Национально-культурная политика											За	**72**	40	30		10	30	2	2		За	**72**	40	30		10	30	2	2			8
5	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	**180**	45			45	126	9	5		Эк	**180**	60			60	111	9	5		Эк(2)	**360**	105			105	237	18	10			123456789А
6	Б1.О.23	Ансамбль	Эк	**108**	30			30	69	9	3		Эк	**108**	40			40	59	9	3		Эк(2)	**216**	70			70	128	18	6			123456789А
7	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	**144**	90			90	52	2	4		ЗаО	**144**	120			120	22	2	4		За ЗаО	**288**	210			210	74	4	8			123456789А
8	Б1.О.27	Основы импровизации	За	**36**	15			15	19	2	1		ЗаО	**36**	20			20	14	2	1		За ЗаО	**72**	35			35	33	4	2			789А
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	**72**	30	24		6	24	18	2												Эк	**72**	30	24		6	24	18	2			67
10	Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс		**36**	15			15	21		1		Эк	**72**	20			20	43	9	2		Эк	**108**	35			35	64	9	3			789А
11	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Изучение родственных инструментов*		**36**	15			15	21		1		Эк	**72**	20			20	43	9	2		Эк	**108**	35			35	64	9	3			789А
12	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений		**54**	15			15	39		1.5		За	**54**	20			20	32	2	1.5		За	**108**	35			35	71	2	3			789А
13	*Б1.В.ДВ.06.02*	*Переложение для народных инструментов*		**54**	15			15	39		1.5		За	**54**	20			20	32	2	1.5		За	**108**	35			35	71	2	3			789А
14	**Б2.О.04(П)**	**Педагогическая практика**		**108**	15			15	93		3		Эк	**108**	20			20	79	9	3		Эк	**216**	35			35	172	9	6			78
15	**Б2.В.01(У)**	**Концертно-просветительская практика**		**72**	1			1	71		2		ЗаО	**72**	1			1	69	2	2		ЗаО	**144**	2			2	140	2	4			789А
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(2)										Эк(4) За(4) ЗаО(3)										Эк(8) За(6) ЗаО(3)											
КАНИКУЛЫ												1										7 3/6										8 3/6		

КУРС 5 Учебный план специалитета '53.05.01_04-1о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**882**							**24.5**	17 1/6		**1242**							**34.5**	24		**2124**							**59**	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**882**							**24.5**			**1242**							**34.5**			**2124**							**59**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**56.8**										**55.1**										**56**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**13.9**										**18.5**										**16.2**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**18.1**										**16.1**										**17.1**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**18.1**										**16.1**										**17.1**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**882**	**271**	**24**		**247**	**581**	**30**	**24.5**	ТО: 15 Э: 2 1/6		**918**	**257**			**257**	**624**	**37**	**25.5**	ТО: 16 Э: 2		**1800**	**528**	**24**		**504**	**1205**	**67**	**50**	ТО: 31 Э: 4 1/6		
1	Б1.О.17	Основы научных исследований	За	**72**	30	24		6	40	2	2												За	**72**	30	24		6	40	2	2			9
2	Б1.О.18	Подготовка выпускной квалификационной работы	ЗаО	**72**	30			30	40	2	2		ЗаО	**108**	32			32	74	2	3		ЗаО(2)	**180**	62			62	114	4	5			9А
3	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	**180**	45			45	126	9	5		Эк	**216**	48			48	159	9	6		Эк(2)	**396**	93			93	285	18	11			123456789А
4	Б1.О.23	Ансамбль	Эк	**108**	30			30	69	9	3		Эк	**108**	32			32	67	9	3		Эк(2)	**216**	62			62	136	18	6			123456789А
5	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	**216**	90			90	124	2	6		ЗаО	**216**	96			96	118	2	6		ЗаО(2)	**432**	186			186	242	4	12			123456789А
6	Б1.О.27	Основы импровизации	За	**72**	15			15	55	2	2		ЗаО	**72**	16			16	54	2	2		За ЗаО	**144**	31			31	109	4	4			789А
7	Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	ЗаО	**36**	15			15	19	2	1		Эк	**72**	16			16	47	9	2		Эк ЗаО	**108**	31			31	66	11	3			789А
8	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Изучение родственных инструментов*	ЗаО	**36**	15			15	19	2	1		Эк	**72**	16			16	47	9	2		Эк ЗаО	**108**	31			31	66	11	3			789А
9	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	За	**54**	15			15	37	2	1.5		ЗаО	**54**	16			16	36	2	1.5		За ЗаО	**108**	31			31	73	4	3			789А
10	*Б1.В.ДВ.06.02*	*Переложение для народных инструментов*	За	**54**	15			15	37	2	1.5		ЗаО	**54**	16			16	36	2	1.5		За ЗаО	**108**	31			31	73	4	3			789А
11	**Б2.В.01(У)**	**Концертно-просветительская практика**		**72**	1			1	71		2		ЗаО	**72**	1			1	69	2	2		ЗаО	**144**	2			2	140	2	4			789А
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												324					324		9	6		324					324		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216					216		6	4		216					216		6	4		А
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108					108		3	2		108					108		3	2		А
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3)										Эк(3) ЗаО(5)										Эк(5) За(3) ЗаО(8)											
КАНИКУЛЫ												1										7 3/6										8 3/6		