

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

*План одобрен Ученым советом ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
Протокол № 3 от 26.03.2025*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра народных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.05.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	История религий	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	История искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.05	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.10	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.13	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Основы импровизации	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	История исполнительских стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.О.25	Чтение с листа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.16	Информационные технологии	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б1.В.05	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Информационные технологии	
Б1.О.26	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Основы импровизации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.18	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.05.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Дирижирование	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.05.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	
Б1.В.ДВ.05.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.О.23	Инструментоведение	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.05.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.18	Оркестровый класс	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.О.23	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.06.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б1.В.ДВ.06.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.07.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.ДВ.07.02	Переложение для народных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_04-5o.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	История религий	УК-5
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	История искусства	УК-5
Б1.О.09	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.10	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.11	Гармония	ОПК-6
Б1.О.12	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.13	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.14	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.17	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.О.18	Оркестровый класс	ПК-5; ПК-9
Б1.О.19	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	УК-3; ОПК-3
Б1.О.20	Ансамбль	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.О.21	Основы импровизации	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Инструментовка	ПК-11
Б1.О.23	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.О.24	Дирижирование	ПК-6
Б1.О.25	Чтение с листа	ОПК-2
Б1.О.26	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Фортепиано	УК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.06	История исполнительских стилей	ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_04-5o.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение родственных инструментов	УК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-11
Б1.В.ДВ.07.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	ПК-11
Б1.В.ДВ.07.02	Переложение для народных инструментов	ПК-11
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01_04-5о.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				948								25	17 2/6		1248								33	24 4/6		2196							58	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				948								25			1248								33			2196						58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.5											54.6											57.6										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.6											27.9											22.8										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33											30											31.5										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33											30											31.5										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				948	525	88			437	382	41	25	ТО: 15 Э: 2 1/3		1248	672	132			540	474	102	33	ТО: 21 Э: 3 2/3		2196	1197	220			977	856	143	58	ТО: 36 Э: 6	
1	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		72	30	16			14	42		2		Эк	72	42	24			18	12	18	2		Эк	144	72	40		32	54	18	4		12	
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	30				30	6		1		За	72	42				42	28	2	2		За	108	72			72	34	2	3		1234	
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	72	30				30	40	2	2													За	72	30			30	40	2	2		1	
4	Б1.О.06	Физическая культура и спорт												За	72	42	42				28	2	2		За	72	42	42			28	2	2		2	
5	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24			6	40	2	2													За	72	30	24		6	40	2	2		1	
6	Б1.О.09	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30				6		1		Эк	108	42	36			6	48	18	3		Эк	144	72	66		6	54	18	4		12	
7	Б1.О.10	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18			12	24	18	2		За	72	42	30			12	28	2	2		Эк За	144	72	48		24	52	20	4		1234567	
8	Б1.О.11	Гармония	За	36	30				30	4	2	1		Эк	108	42				42	48	18	3		Эк За	144	72			72	52	20	4		12	
9	Б1.О.12	Сольфеджио		36	30				30	6		1		Эк	108	42				42	48	18	3		Эк	144	72			72	54	18	4		12	
10	Б1.О.16	Информационные технологии	За	72	30				30	40	2	2													За	72	30			30	40	2	2		1	
11	Б1.О.17	Специальный инструмент	Эк	108	45				45	54	9	3		Эк	144	63				63	72	9	4		Эк(2)	252	108			108	126	18	7		123456789A	
12	Б1.О.18	Оркестровый класс	За	144	90				90	52	2	4		За	144	126				126	16	2	4		За(2)	288	216			216	68	4	8		123456789A	
13	Б1.О.20	Ансамбль	ЗаО	36	30				30	4	2	1		ЗаО	72	42				42	28	2	2		ЗаО(2)	108	72			72	32	4	3		123456789A	
14	Б1.О.24	Дирижирование		36	30				30	6		1		Эк	108	42				42	57	9	3		Эк	144	72			72	63	9	4		1234	
15	Б1.О.25	Чтение с листа		36	15				15	21		1			36	21				21	15		1			72	36			36	36		2		123	
16	Б1.В.02	Фортепиано		36	15				15	21		1		ЗаО	36	21				21	13	2	1		ЗаО	72	36			36	34	2	2		123456	
17	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	48	30				30	16	2				60	42				42	18				За	108	72			72	34	2			123456	
18	Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	48	30				30	16	2				60	42				42	18				За	108	72			72	34	2			123456	
19	Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	48	30				30	16	2				60	42				42	18				За	108	72			72	34	2			123456	
20	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение педагогического репертуара													36	21				21	15		1			36	21			21	15		1		23456	
21	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара													36	21				21	15		1			36	21			21	15		1		23456	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(6) ЗаО										Эк(6) За(4) ЗаО(2)										Эк(8) За(10) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ												1											6 3/6											7 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1094								29	17 2/6		1428								38	23 4/6		2522							67	41			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1058								28			1320								35			2378						63					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		70.2											66.2											68.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.6											28.4											23											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.1											28.1											29.6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.1											28.1											29.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1094	526	102		424	527	41	29	ТО: 15 Э: 2 1/3		1428	641	136		505	683	104	38	ТО: 20 Э: 3 2/3		2522	1167	238		929	1210	145	67	ТО: 35 Э: 6					
1	Б1.О.01	Философия		72	30	16		14	42		2		Эк	72	40	28		12	14	18	2		Эк	144	70	44		26	56	18	4			34			
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4			1234			
3	Б1.О.10	История музыки (зарубежной и отечественной)		72	30	18		12	42		2		Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк	180	70	46		24	92	18	5			1234567			
4	Б1.О.14	Полифония		72	30			30	42		2		ЗаО	72	40			40	30	2	2		ЗаО	144	70			70	72	2	4			34			
5	Б1.О.17	Специальный инструмент	Эк	108	45			45	54	9	3		Эк	108	60			60	39	9	3		Эк(2)	216	105			105	93	18	6			123456789А			
6	Б1.О.18	Оркестровый класс	За	144	90			90	52	2	4		За	216	120			120	94	2	6		За(2)	360	210			210	146	4	10			123456789А			
7	Б1.О.20	Ансамбль	Эк	72	30			30	33	9	2		ЗаО	72	40			40	30	2	2		Эк ЗаО	144	70			70	63	11	4			123456789А			
8	Б1.О.24	Дирижирование	За	36	30			30	4	2	1		Эк	108	40			40	59	9	3		Эк За	144	70			70	63	11	4			1234			
9	Б1.О.25	Чтение с листа	За	36	15			15	19	2	1												За	36	15			15	19	2	1			123			
10	Б1.В.02	Фортепиано	Эк	36	15			15	12	9	1		ЗаО	72	20			20	50	2	2		Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			123456			
11	Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	ЗаО	36	30	18		12	4	2	1		Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк ЗаО	144	70	46		24	54	20	4			34			
12	Б1.В.04	История исполнительского искусства		72	30	18		12	42		2		ЗаО	72	40	28		12	30	2	2		ЗаО	144	70	46		24	72	2	4			34			
13	Б1.В.07	Изучение концертного репертуара		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1			72	35			35	37		2			3456789А			
14	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4				123456			
15	Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4				123456			
16	Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4				123456			
17	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение педагогического репертуара	ЗаО	36	15			15	19	2	1			36	20			20	16		1		ЗаО	72	35			35	35	2	2			23456			
18	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	ЗаО	36	15			15	19	2	1			36	20			20	16		1		ЗаО	72	35			35	35	2	2			23456			
19	Б1.В.ДВ.06.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	За	72	30	18		12	40	2	2												За	72	30	18		12	40	2	2			3			
20	Б1.В.ДВ.06.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	За	72	30	18		12	40	2	2												За	72	30	18		12	40	2	2			3			
21	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		72	1			1	71		2			72	1			1	71		2			144	2			2	142		4			3456			
22	ФТД.02	Основы риторики		36	30	14		16	6		1		ЗаО	108	40	24		16	66	2	3		ЗаО	144	70	38		32	72	2	4			34			
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО(2)									Эк(6) За(2) ЗаО(5)									Эк(9) За(7) ЗаО(7)															
КАНИКУЛЫ											1											7 3/6											8 3/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				1058							28	17 2/6		1500							40	23 4/6		2558							68	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				986							26			1392							37			2378						63						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			68.8										69.5									69.2													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			11.2										30									20.6													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27.1										29.1									28.1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27.1										29.1									28.1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2									2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1058	466	106		360	566	26	28	ТО: 15 Э: 2 1/3		1500	661	222		439	729	110	40	ТО: 20 Э: 3 2/3		2558	1127	328		799	1295	136	68	ТО: 35 Э: 6				
1	Б1.О.05	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2												За	72	30	22		8	40	2	2			5		
2	Б1.О.08	История искусства		36	30	28		2	6		1		За	72	40	36		4	30	2	2		За	108	70	64		6	36	2	3			56		
3	Б1.О.10	История музыки (зарубежной и отечественной)		72	30	18		12	42		2		За	72	40	28		12	30	2	2		За	144	70	46		24	72	2	4			1234567		
4	Б1.О.15	Музыкальная форма		36	30			30	6		1		Эк	108	40	40		50	18	3			Эк	144	70	40		30	56	18	4			56		
5	Б1.О.17	Специальный инструмент	Эк	108	45			45	54	9	3		Эк	144	60			60	75	9	4		Эк(2)	252	105			105	129	18	7			123456789А		
6	Б1.О.18	Оркестровый класс	За	180	90			90	88	2	5		За	180	120			120	58	2	5		За(2)	360	210			210	146	4	10			123456789А		
7	Б1.О.20	Ансамбль	Эк	108	30			30	69	9	3		Эк	108	40			40	59	9	3		Эк(2)	216	70			70	128	18	6			123456789А		
8	Б1.О.21	Основы импровизации		36	15			15	21		1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		ЗаО	72	35			35	35	2	2			5678		
9	Б1.О.22	Инструментовка		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			56		
10	Б1.О.23	Инструментоведение											За	72	40	28		12	30	2	2		За	72	40	28		12	30	2	2			6		
11	Б1.В.02	Фортепиано		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3			123456		
12	Б1.В.07	Изучение концертного репертуара		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1			72	35			35	37		2			3456789А		
13	Б1.В.ДВ.01.01	1. Спортивная азбука	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4				123456		
14	Б1.В.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4				123456		
15	Б1.В.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	60	40			40	18	2			За(2)	110	70			70	36	4				123456		
16	Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			6		
17	Б1.В.ДВ.02.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			6		
18	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение педагогического репертуара	ЗаО	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			23456		
19	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	ЗаО	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			23456		
20	Б1.В.ДВ.05.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах		36	30	18		12	6		1		Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк	144	70	46		24	56	18	4			56		
21	Б1.В.ДВ.05.02	Современный репертуар на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах		36	30	18		12	6		1		Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк	144	70	46		24	56	18	4			56		
22	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		72	1			1	71		2		За	72	1			1	69	2	2		За	144	2			2	140	2	4			3456		
23	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		ЗаО	72	20			20	50	2	2		ЗаО	108	35			35	71	2	3			5678		
24	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	30	20		10	42		2		Эк	108	40	30		10	50	18	3		Эк	180	70	50		20	92	18	5			56		
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО										Эк(7) За(8) ЗаО(2)										Эк(9) За(11) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ												1										7 5/6											8 5/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1008							28	17		1116							31	24		2124							59	41						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							28			1116							31			2124						59								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64										52.4										58.2														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24										17										20.5														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.1										22.1										22.6														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.1										22.1																								
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	346	88			258	614	48	28	ТО: 15 Э: 2		1116	441	68			373	607	68	31	ТО: 20 Э: 4		2124	787	156			631	1221	116	59	ТО: 35 Э: 6			
1	Б1.О.10	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	22		8	24	18	2													Эк	72	30	22		8	24	18	2			1234567			
2	Б1.О.13	Музыка второй половины XX – начала XXI века											За	72	40	34			6	30	2	2		За	72	40	34		6	30	2	2			8			
3	Б1.О.17	Специальный инструмент	Эк	144	45			45	90	9	4			Эк	216	60			60	147	9	6		Эк(2)	360	105			105	237	18	10			123456789A			
4	Б1.О.18	Оркестровый класс	За	216	90			90	124	2	6			За	216	120			120	94	2	6		За(2)	432	210			210	218	4	12			123456789A			
5	Б1.О.19	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	За	72	30	18		12	40	2	2													За	72	30	18		12	40	2	2			7			
6	Б1.О.20	Ансамбль	Эк	108	30			30	69	9	3			Эк	144	40			40	95	9	4		Эк(2)	252	70			70	164	18	7			123456789A			
7	Б1.О.21	Основы импровизации	ЗаО	36	15			15	19	2	1			ЗаО	36	20			20	14	2	1		ЗаО(2)	72	35			35	33	4	2			5678			
8	Б1.О.26	Информационно-коммуникационные технологии											За	72	40			40	30	2	2			За	72	40			40	30	2	2			8			
9	Б1.В.01	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2													За	72	30	24		6	40	2	2			7			
10	Б1.В.06	История исполнительских стилей	За	72	30	24		6	40	2	2			Эк	108	40	34		6	50	18	3		Эк За	180	70	58		12	90	20	5			78			
11	Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	За	36	15			15	19	2	1			За	36	20			20	14	2	1		За(2)	72	35			35	33	4	2			3456789A			
12	Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс												Эк	36	20			20	7	9	1		Эк	36	20			20	7	9	1			89A			
13	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение родственных инструментов												Эк	36	20			20	7	9	1		Эк	36	20			20	7	9	1			89A			
14	Б1.В.ДВ.07.01	Аранжировка и обработка народных мелодий		36	15			15	21		1			За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			789A			
15	Б1.В.ДВ.07.02	Переложение для народных инструментов		36	15			15	21		1			За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			789A			
16	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		72	15			15	57		2			Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	144	35			35	100	9	4			5678			
17	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		72	1			1	71		2			ЗаО	72	1			1	69	2	2		ЗаО	144	2			2	140	2	4			789A			
ПРАКТИКИ																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(5) За(5) ЗаО(2)											Эк(8) За(10) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ												1											7 3/6										8 3/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				864							24	17 1/6		1188							33	24		2052						57	41 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864							24			1188							33			2052						57							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.8										51.6									53.7														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		13										22									17.5														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.1										16.1									16.1														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.1										16.1									16.1														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	241			241	595	28	24	ТО: 15 Э: 2 1/6		972	289			289	639	44	27	ТО: 18 Э: 2		1836	530			530	1234	72	51	ТО: 33 Э: 4 1/6					
1	Б1.О.17	Специальный инструмент	Эк	180	45			45	126	9	5		Эк	216	54			54	153	9	6		Эк(2)	396	99			99	279	18	11		123456789А				
2	Б1.О.18	Оркестровый класс	За	288	90			90	196	2	8		За	288	108			108	178	2	8		За(2)	576	198			198	374	4	16		123456789А				
3	Б1.О.20	Ансамбль	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	108	36			36	63	9	3		Эк(2)	180	66			66	96	18	5		123456789А				
4	Б1.В.05	Подготовка выпускной квалификационной работы	ЗаО	72	30			30	40	2	2		ЗаО	72	36			36	34	2	2		ЗаО(2)	144	66			66	74	4	4		9А				
5	Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	18			18	45	9	2		Эк За	108	33			33	64	11	3		3456789А				
6	Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	ЗаО	72	15			15	55	2	2		Эк	72	18			18	45	9	2		Эк ЗаО	144	33			33	100	11	4		89А				
7	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение родственных инструментов	ЗаО	72	15			15	55	2	2		Эк	72	18			18	45	9	2		Эк ЗаО	144	33			33	100	11	4		89А				
8	Б1.В.ДВ.07.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	За	36	15			15	19	2	1		ЗаО	36	18			18	16	2	1		За ЗаО	72	33			33	35	4	2		789А				
9	Б1.В.ДВ.07.02	Переложение для народных инструментов	За	36	15			15	19	2	1		ЗаО	36	18			18	16	2	1		За ЗаО	72	33			33	35	4	2		789А				
10	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ЗаО	108	1			1	107		3		ЗаО	108	1			1	105	2	3		ЗаО	216	2			2	212	2	6		789А				
ПРАКТИКИ																																					
			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																					
			(План)																																		
Б3.01		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																А			
Б3.02		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																А			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(2)											Эк(4) За ЗаО(3)											Эк(6) За(4) ЗаО(5)											
КАНИКУЛЫ												1										7 3/6											8 3/6				