

«УТВЕРЖДЕНО»
Учёным советом ТГМПИ
им. С.В.Рахманинова

Министерство культуры Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова"

Протокол № 3 «26» марта 2025 г.

Ректор _____ Р. Н. Бажилин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид: фортепиано

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10 2014 № 1390

По программе углубленной подготовки

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Срок обучения - 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Год начала подготовки по УП: 2025

Индекс		Формы промежуточной аттестации				Консультации	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, часов	Самостоятельная нагрузка студента, часов	В т.ч. часов обязательных учебных занятий, часов:			Распределение по семестрам								
		экзамены	зачеты	Контрольные работы	Курсовые работы				всего	в том числе			1	2	3	4	5	6	7	8
										групповые	мелкогрупповые	индивидуальные								
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)					2106	702	1404	952	452										
	Обязательные предметные области					1374	474	900	772	128										
	Предметная область «Русский язык и литература»																			
ОД.01.	Русский язык	3	1	2		78	26	52	52		1	1	1							
ОД.02.	Литература, в том числе работа над индивидуальным проектом	4	3	2		184	40	144	144		2	2	2	2						
	Предметная область «Иностранные языки»																			
ОД.03.	Иностранный язык	4		2		204	76	128		128	1	2	2	2						
	Предметная область «Общественно-научные предметы»																			
ОД.04.	История	2	1			204	60	144	144		4	4								

ОД.05.	Обществознание		4			54	14	40	40					2					
ДВЧ.01.	География	1				42	10	32	32			2							
	Предметная область «Математика и информатика»																		
ОД.06.	Математика			1		42	10	32	32			2							
ОД.07.	Информатика			2		58	18	40	40				2						
	Предметная область «Естественнонаучные предметы»																		
ОД.08.	Биология			3		52	20	32	32					2					
ОД.9.	Химия			2		60	20	40	40				2						
ОД.10.	Физика			1		48	16	32	32			2							
	Предметная область «Физическая культура»																		
ОД.11.	Физическая культура		1, 2, 3, 4			288	144	144	144			2	2	2	2				
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																		
ОД.12.	Основы безопасности и защиты Родины		2			102	30	72	72			2	2						
	Дополнительные (профильные) учебные предметы					732	228	504	180	324									
ОД.13.	История мировой культуры		1,4д	2		204	60	144	144			2	2	2	2				
ОД.14.	Народная музыкальная культура	2				54	18	36	36			1	1						
ОД.15.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	5д	1,3	2	474	150	324		324		3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											24	23	14	13	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ПССЗ					3726	1242	2484	495	1272	717								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					530	176	354	248	106									
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	48							3			
ОГСЭ.02.	История	3				61	13	48	48					3					
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			61	13	48	48									3	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	6		8	2	140	34	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7			208	104	104	104							2	2	2	
ДВЧ.02.	Физическая культура		8			76	38	38	38									2	
ДВЧ.03.	Основы менеджмента и связи с общественностью		7			62	30	32	32									2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	3	0	7	3	8	4
П.00	Профессиональный учебный цикл					3196	1066	2130	247	1166	717								

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1222	408	814	68	746									
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8д	7		156	51	105		105								3	3
ОП.02.	Сольфеджио	6	2д, 3д	1, 5, 8		391	140	251		251	2	2	2	2	2	2	2	1	1
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1			108	36	72		72	2	2							
ОП.04.	Гармония	7	3д,5д	4		264	88	176		176			2	2	2	2	2		
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		7д	8		101	31	70		70								2	2
ОП.06.	Музыкальная информатика		5			103	31	72		72			2	2					
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		6	5		99	31	68	68						3	1			
ДВЧ.04.	Музыка XX века			8		48	10	38		38									2
ДВЧ.05.	Совершенствование теоретической подготовки		8			54	16	38		38									2
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	6	9	5	8	10	
ПМ.00	Профессиональные модули					1974	658	1316	179	420	717								
ПМ.01	Исполнительская деятельность					1316	427	889		278	611								
МДК.01.01.	Специальный инструмент	2,4,6	1д,3д, 5д, 8д	7	8	593	196	397		397	2	3	3	3	2	3	3	3	3
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	6		5,8		169	43	126		126					1	2	2	2	2
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	5		3,6,8		208	66	142		142			1	1	2	1	1	2	2
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов. <i>История исполнительского искусства</i>		4д			104	32	72		72			2	2					
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов. <i>Устройство клавишных инструментов</i>			6		65	25	40		40							2		
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент. <i>Основы композиции</i>			6		67	31	36		36					1	1			
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент. <i>Инструментоведение</i>			6		57	17	40		40							2		
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент. <i>Дополнительный инструмент</i>		4д			53	17	36		36			1	1					
ДВЧ.06.	Изучение фортепианного репертуара и стилей фортепианной музыки		4д,7д	2,6		276	100	176		176	1	2	1	1	1	1	3		

ДВЧ.07.	Совершенствование технического мастерства			4			90	18	72			72	1	1	1	1					
ДВЧ.08.	Изучение фортепианных школ и направлений		6				148	36	112		112					2	2	2			
УП.01.	Учебная практика. Концертмейстерская подготовка		7д	4,6			170	82	88			88			1	1	1	1	1		
УП.02.	Учебная практика. Фортепианный дуэт		3д				163	59	104		104		2	2	2						
УП.03.	Учебная практика. Чтение с листа и транспозиция			4,8			316	99	217			217	2	1	1	1	1	2	1	3	
УП.04.	Учебная практика. Ансамблевое исполнительство. <i>Фортепианный ансамбль</i>	4					52	12	40		40					2					
УП.04.	Учебная практика. Ансамблевое исполнительство. <i>Камерно-инструментальный ансамбль</i>			8			90	35	55		55								1	1	1
УП.04.	Учебная практика. Ансамблевое исполнительство. <i>Концертмейстерская практика</i>			8			90	16	74			74							1	1	2
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности). Исполнительская практика		8д				4 нед.		144				x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Недельная нагрузка студента по модулю												8	9	13	15	11	19	13	13	
ПМ.02	Педагогическая деятельность						658	231	427	179	142	106									
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Педагогика</i>	4			2		108	36	72	72					2	2					
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Психология</i>		6				108	36	72	72							2	2			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Музыкальная психология</i>			8			70	35	35	35										1	1
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика обучения игре на фортепиано</i>	6,7		8	7		213	71	142		142						2	2	2	2	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Изучение репертуара ДМШ</i>			8			159	53	106			106					1	1	2	2	
ДВЧ.09.	Организация творческих мероприятий		8				68	30	38	38											2
УП.05.	Учебная практика. Учебная практика по педагогической работе			8			145	39	106			106					1	1	2	2	
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности).		<i>6д</i>				1 нед.		36			36					x	x			

	Педагогическая практика																			
	Недельная нагрузка студента по модулю												0	0	2	2	6	6	7	9
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ					864	288	576	140	188	248									
УП.00	Учебная практика					1026	342	684		199	485									
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ					5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Итого по учебному плану					16	7722	2574	5148											
	<i>Максимальная нагрузка студента в неделю</i>												54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8д			1 нед.		36			36								x	x
ПА.00	Промежуточная аттестация					13 нед.						x	x	x	x	x	x	x	x	x
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)					4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.														x
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – Исполнение сольной программы					1 нед.														x
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» , «Концертмейстерский класс»					1 нед.														x
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность					1 нед.														x

Всего:	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
	Зачеты	5	3	5	5	5	4	5	5
	Экзамены	1	5	2	6	1	6	2	0
	Контрольные работы	4	7	3	4	3	6	2	13