





ОП.02.	Социально-культурная деятельность			4				58	20	38	38						2				
ОП.03.	История искусства		6	5			1	100	32	68		68						2	2		
ОП.04.	Литература (отечественная и зарубежная)		8	7			1	88	30	58	58									2	2
ОП.05.	Педагогика	4		3		2	1	104	34	70	70					2	2				
ОП.06.	Психология	6		5			1	101	33	68	68							2	2		
<b>ПЦ.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>																				
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>						<b>12</b>	<b>1675</b>	<b>456</b>	<b>1219</b>		<b>1039</b>	<b>180</b>								
МДК.01.01.	Мастерство режиссёра. <i>Режиссура</i>	2,4,7	5д, 8д	3,6	4	6	5	565	155	445		385	60	2	2/0,5	3/0,5	3/0,5	2/0,5	3/0,5	4/0,5	4/0,5
МДК.01.01.	Мастерство режиссёра. <i>Техника сцены и сценография</i>			6,7				136	36	100		100						2	2	2	
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка. <i>Мастерство актёра</i>	3,5,6,8	7д	2,4		2	4	531	123	408		348	60	2	2/0,5	3/0,5	2/0,5	3/0,5	2/0,5	3/0,5	4/0,5
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка. <i>Сценическая речь</i>	2,8	5д	4,6			3	359	127	232		172	60	1	1/0,5	2/0,5	2/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка. <i>Грим</i>			1				49	15	34		34		2							
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>						<b>2</b>	<b>197</b>	<b>63</b>	<b>134</b>	<b>76</b>	<b>58</b>									
МДК.02.02.	<i>Методика преподавания театральных дисциплин</i>		8д			7	1	89	31	58		58								2	2
МДК.02.02.	<i>Методика подготовки и проведения праздников и обрядов</i>			3			1	108	32	76	76			2	2						
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>						<b>5</b>	<b>316</b>	<b>130</b>	<b>186</b>	<b>116</b>	<b>70</b>									
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация культурно-досуговой деятельности</i>		8д	7			1	89	31	58	58									2	2
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация работы в любительском коллективе</i>	5	4				2	139	69	70		70					2	2			
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация творческих мероприятий</i>		8				1	41	15	26	26										2
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Основы менеджмента и связи с общественностью</i>		7				1	47	15	32	32									2	
	<b>Часть, формируемая участниками</b>						<b>11</b>	<b>1630</b>	<b>492</b>	<b>1138</b>	<b>206</b>	<b>919</b>	<b>13</b>								



Максимальная нагрузка студента в неделю:										54	54	54	54	54	54	54	54	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)												x	x	x	x		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																	x
ПА.00	Промежуточная аттестация											x	x	x	x	x	x	x
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					216 часов												x

Всего	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
	Зачетов	4	5	4	6	3	5	4	6
	Экзаменов	-	3	2	4	2	4	2	4
	Контрольные работы	6	6	7	7	7	6	5	3