

«УТВЕРЖДЕНО»
Учёным советом ТГМПИ
им. С.В.Рахманинова

Министерство культуры Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова"

Протокол № 3 «26» марта 2025 г.

Ректор _____ Р. Н. Бажилин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10 2014 № 1390

По программе углубленной подготовки

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ПШССЗ: основное общее образование

Квалификация: Артист, преподаватель

Срок обучения - 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Год начала подготовки по УП: 2024

Индекс		Формы промежуточной аттестации				Консультации	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, часов	Самостоятельная нагрузка студента, часов	В т.ч. часов обязательных учебных занятий, часов:			Распределение по семестрам								
		экзамены	зачеты	Контрольные работы	Курсовые работы				всего	в том числе			1	2	3	4	5	6	7	8
										групповые	мелко-групповые	индивидуальные	16	20	16	20	16	20	16	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)					2106	702	1404	936	468										
	Обязательные предметные области					1374	474	900	756	144										
	Предметная область «Русский язык и литература»																			
ОД.01.	Русский язык	3	1	2		78	26	52	52			1	1	1						
ОД.02.	Литература, в том числе работа над индивидуальным проектом	4	3	2	3 ИП	184	40	144	144			2	2	2	2					
	Предметная область «Иностранные языки»																			
ОД.03.	Иностранный язык	4		2		220	76	144		144		2	2	2	2					
	Предметная область «Общественно-научные предметы»																			
ОД.04.	История	2	1			204	60	144	144			4	4							

ДВЧ.04.	Музыка XX века			8			48	10	38		38							2		
ДВЧ.05.	Инструментовка			7			66	30	36			36					1	1		
	Недельная нагрузка студента по циклу												4	4	4	6	9	5	8	10
ПМ.00	Профессиональные модули						1974	658	1316	179	387	750								
ПМ.01	Исполнительская деятельность						1400	428	972		277	695								
МДК.01.01.	Специальный инструмент	2,3,5	4д,6д, 7д,8д	1		8	613	220	393			393	3	2	3	3	3	3	2	3
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	6	3д,4д	8			198	33	165			165			1	1	1	2	1	3
МДК.01.03.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур. <i>Дирижирование</i>	7	5д, 6д	8			170	63	107			107					2	2	1	1
МДК.01.03.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур. <i>Чтение оркестровых партитур</i>			6			54	18	36			36					1	1		
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент – фортепиано	6	1,3д	2,4,7			168	44	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05.	История исполнительского искусства инструментоведение, изучение родственных инструментов. <i>История исполнительского искусства</i>	4					92	20	72			72			2	2				
МДК.01.05.	История исполнительского искусства инструментоведение, изучение родственных инструментов. <i>Инструментоведение</i>			6			60	20	40			40						2		
МДК.01.05.	История исполнительского искусства инструментоведение, изучение родственных инструментов. <i>Изучение родственных инструментов</i>			8			45	10	35			35							1	1
ДВЧ.06.	Совершенствование оркестровой подготовки		7д	5,6			309	61	248	248			2	1	2	2	3	3	1	
ДВЧ.07.	Изучение оркестровых инструментов			4			68	28	40			40				2				
ДВЧ.08.	Совершенствование ансамблевых навыков			7			70	34	36			36						1	1	
УП.01.	Учебная практика. Оркестр		2,4	3,8			886	308	578	578			2	5	4	4	3	3	5	6
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности). Исполнительская практика		8д				4 нед		144				x	x	x	x	x	x	x	x
	Недельная нагрузка студента по модулю												8	9	13	15	14	19	15	15
ПМ.02	Педагогическая деятельность						574	230	344	179	110	55								
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Педагогика</i>	4				2	108	36	72	72					2	2				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Психология</i>	6					108	36	72	72							2	2		
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Музыкальная психология</i>	8					70	35	35	35									1	1
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика обучения игре на духовых инструментах</i>	7		8			181	71	110			110						2	2	2
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Изучение репертуара ДМШ</i>			6,8			107	52	55			55						1	1	1
ДВЧ.09.	Организация творческих мероприятий			8			68	30	38	38										2
ДВЧ.10.	Основы проектной деятельности			8	8		55	17	38			38								2
УП.02.	Учебная практика. Учебная практика по педагогической работе		8д	6			140	34	106			106					1	1	2	2

ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика		60				1 нед.		36			36				x	x				
	Недельная нагрузка студента по модулю												0	0	2	2	3	6	5	7	
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ							864	288	576	388	152	36								
УП.00	Учебная практика							1026	342	684	578		106								
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ							5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	
								7722	2574	5148											
	<i>Максимальная нагрузка студента в неделю:</i>													54	54	54	54	54	54	54	54
ПП. 00	Производственная практика(по профилю специальности)						5 нед.		180												
ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)		80				1 нед.		36			36							x	x	
ПА.00	Промежуточная аттестация						13 нед.						x	x	x	x	x	x	x	x	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)						4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						1 нед.													x	
ГИА.02	Дипломная работа - Исполнение сольной программы						1 нед.													x	
ГИА.03	Государственный экзамен ("Ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство")						1 нед.													x	
ГИА.04	"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"						1 нед.													x	

Всего:	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
	Зачеты	5	5	5	5	5	5	5	5
	Экзамены	1	5	3	6	1	5	3	-
	Контрольные работы	5	5	3	3	3	5	4	14