





ОП.06.	Музыкальная информатика			5				103	31	72		72				2	2				
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности			6	5			99	31	68	68					3	1				
ДВЧ.04.	Музыка XX века				8			48	10	38		38							2		
ДВЧ.05.	Инструментовка				8			52	17	35			35					1	1		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>													<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>							<b>1974</b>	<b>658</b>	<b>1316</b>	<b>211</b>	<b>506</b>	<b>599</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>							<b>1316</b>	<b>357</b>	<b>959</b>	<b>32</b>	<b>364</b>	<b>563</b>								
МДК.01.01.	Специальный инструмент	2,3,5,6	4д,7д,8д		1		8	509	96	413			413	3	2	3	3	3	4	2	3
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс. <i>Камерный ансамбль</i>	6			7,8			160	34	126			126					1	2	2	2
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс. <i>Квартетный класс</i>			6	8			176	50	126			126					1	2	2	2
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями. <i>Оркестровый класс</i>				1			95	63	32	32			2							
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями. <i>Работа с оркестровыми партиями</i>				8			54	16	38			38								2
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент – фортепиано			1,3д	2,4			106	34	72			72	1	1	1	1				
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. <i>История исполнительского искусства</i>	4						96	24	72			72			2	2				
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. <i>Инструментоведение</i>				6			60	20	40			40							2	
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. <i>Изучение родственных инструментов</i>				6			60	20	40			40							2	
ДВЧ.06.	Совершенствование оркестровой подготовки			2, 6	3,5,7			305	89	216	216				1	2	2	3	3	1	
ДВЧ.07.	Фортепиано	7			5,6			72	20	52			52					1	1	1	
ДВЧ.08.	Дирижирование	7		8д				82	27	55			55						1	1	1
ДВЧ.09.	Чтение с листа				4			57	17	40			40			2					
УП.01.	Учебная практика. Оркестр			4	8			900	322	578	578			2	5	4	4	3	3	5	6
<b>ПП.01</b>	Производственная практика (по профилю специальности). Исполнительская практика			8д				4 нед.		144				x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>													<b>8</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>							<b>658</b>	<b>301</b>	<b>357</b>	<b>179</b>	<b>142</b>	<b>36</b>								
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Педагогика</i>	4					2	108	36	72	72				2	2					
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Психология</i>			6				108	36	72	72							2	2		

МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Музыкальная психология</i>			8			70	35	35	35							1	1	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика обучения игре на струнных инструментах</i>	6	8д		7		264	122	142		142					2	2	2	2
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Изучение репертуара ДМШ</i>			4			108	72	36		36			1	1				
ДВЧ.10.	Организация творческих мероприятий		8				68	30	38	38									2
УП.02.	Учебная практика. Учебная практика по педагогической работе			8			126	20	106		106					1	1	2	2
<b>ПП.02</b>	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика		<i>6д</i>				1 нед.		36		36					x	x		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>						<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>356</b>	<b>38</b>	<b>182</b>							
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>						<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>578</b>		<b>106</b>							
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>						<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Итого по учебному плану</b>					<b>16</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>										
<b>Максимальная нагрузка студента в неделю:</b>												<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП. 00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>						<b>5 нед.</b>		<b>180</b>										
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		<i>8д</i>				1 нед.		36		36							x	x
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>13 нед.</b>					x	x	x	x	x	x	x	x
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)</b>						<b>4 нед.</b>												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						1 нед.												x
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)						1 нед.												x
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов)						1 нед.												x
ГИА.04	Государственный экзамен (итоговый экзамен)						1 нед.												x

Всего	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
	Зачеты	5	5	3	4	4	5	4	6
	Экзамены	1	5	3	6	1	6	3	0
	Контрольные работы	6	5	4	4	4	3	3	11