

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Режиссура и педагогика любительского театра

Кафедра: Кафедра народной художественной культуры

Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.24 | Методика научной работы | |
| Б1.О.28 | Мировая драматургия | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.21 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | |
| Б1.О.25 | Организация и руководство народным художественным творчеством | |
| Б1.О.26 | Педагогика народного художественного творчества | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.04 | Педагогика | |
| Б1.О.05 | Психология | |
| Б1.О.25 | Организация и руководство народным художественным творчеством | |
| Б1.О.26 | Педагогика народного художественного творчества | |
| Б1.О.31 | Тренинг актерской психотехники | |
| Б1.О.33 | Профессиональное и личностное развитие педагога | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.09 | Литература | |
| Б1.О.10 | Культура речи | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История России | |
| Б1.О.07 | Социология | |
| Б1.О.08 | Культурология | |
| Б1.О.13 | История религий | |
| Б1.О.16 | Мировая художественная культура | |
| Б1.О.23 | Традиционная культура Востока | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б1.О.28 | Мировая драматургия | |
| Б1.О.34 | Основы российской государственности | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Великая Отечественная война: без срока давности | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.04 | Педагогика | |
| Б1.О.05 | Психология | |
| Б1.О.33 | Профессиональное и личностное развитие педагога | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.32 | Физическая культура и спорт | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.22 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.06 | Экономика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.14 | Правоведение | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; | ОПК |
| Б1.О.15 | Теория и история народной художественной культуры | |
| Б1.О.18 | Этнопедагогика | |
| Б1.О.27 | История любительского театрального творчества | |
| Б1.О.30 | Сценография и костюм | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; | ОПК |
| Б1.О.11 | Информационные технологии | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------------|---|-----|
| Б1.О.29 | Основы звукорежиссуры | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; | ОПК |
| Б1.О.19 | Теория и методика этнокультурного образования | |
| Б1.О.20 | Программно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. | ОПК |
| Б1.О.12 | Политология | |
| Б1.О.17 | Национально-культурная политика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1 | Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | - |
| Б1.В.04 | Методика преподавания специальных дисциплин | |
| Б1.В.14 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | - |
| Б1.В.04 | Методика преподавания специальных дисциплин | |
| Б1.В.07 | Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса | |
| Б1.В.12 | Методика работы над спектаклем | |
| Б1.В.14 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| Б2.В.ДВ.01.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Методика исследований народной художественной культуры | |
| ФТД.02 | Методология современного этнокультурного образования | |
| ПК-3 | Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации | - |
| Б1.В.04 | Методика преподавания специальных дисциплин | |
| Б1.В.06 | Художественное оформление спектакля | |
| Б1.В.14 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | - |
| Б1.О.31 | Тренинг актерской психотехники | |
| Б1.В.01 | Режиссура | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.02 | Актерское мастерство | |
| Б1.В.03 | Сценическое движение | |
| Б1.В.05 | Фольклорный ансамбль | |
| Б1.В.08 | Театральный макет | |
| Б1.В.09 | Вокал | |
| Б1.В.10 | Музыкальное оформление спектакля | |
| Б1.В.11 | Сценическая речь | |
| Б1.В.13 | Грим | |
| Б1.В.15 | Техника сцены и свет в спектакле | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | 1. История театра | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | 2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | 1. Основы хореографии | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | 2. Режиссура народного танца | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность | - |
| Б1.О.35 | Композиция сценического пространства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | 1. Этические основы театрального дела | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | 2. Деловой этикет | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | 3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ) | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | 1. Методика работы с творческим коллективом | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | 2. Основы организации работы театрального коллектива | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | История России | УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.04 | Педагогика | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.05 | Психология | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.06 | Экономика | УК-9 |
| Б1.0.07 | Социология | УК-5 |
| Б1.0.08 | Культурология | УК-5 |
| Б1.0.09 | Литература | УК-4 |
| Б1.0.10 | Культура речи | УК-4 |
| Б1.0.11 | Информационные технологии | ОПК-2 |
| Б1.0.12 | Политология | ОПК-4 |
| Б1.0.13 | История религий | УК-5 |
| Б1.0.14 | Правоведение | УК-10 |
| Б1.0.15 | Теория и история народной художественной культур | ОПК-1 |
| Б1.0.16 | Мировая художественная культура | УК-5 |
| Б1.0.17 | Национально-культурная политика | ОПК-4 |
| Б1.0.18 | Этнопедагогика | ОПК-1 |
| Б1.0.19 | Теория и методика этнокультурного образования | ОПК-3 |
| Б1.0.20 | Программно-методическое обеспечение учебного процесса | ОПК-3 |
| Б1.0.21 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | УК-2 |
| Б1.0.22 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.23 | Традиционная культура Востока | УК-5 |
| Б1.0.24 | Методика научной работы | УК-1 |
| Б1.0.25 | Организация и руководство народным художественным творчеством | УК-2; УК-3 |
| Б1.0.26 | Педагогика народного художественного творчества | УК-2; УК-3 |
| Б1.0.27 | История любительского театрального творчества | ОПК-1 |
| Б1.0.28 | Мировая драматургия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.29 | Основы звукорежиссуры | ОПК-2 |
| Б1.0.30 | Сценография и костюм | ОПК-1 |
| Б1.0.31 | Тренинг актерской психотехники | УК-3; ПК-4 |
| Б1.0.32 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.33 | Профессиональное и личностное развитие педагога | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.34 | Основы российской государственности | УК-5 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|-------------------------------|
| Б1.О.35 | Композиция сценического пространства | ПК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5 |
| Б1.В.01 | Режиссура | ПК-4 |
| Б1.В.02 | Актерское мастерство | ПК-4 |
| Б1.В.03 | Сценическое движение | ПК-4 |
| Б1.В.04 | Методика преподавания специальных дисциплин | ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.05 | Фольклорный ансамбль | ПК-4 |
| Б1.В.06 | Художественное оформление спектакля | ПК-3 |
| Б1.В.07 | Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса | ПК-2 |
| Б1.В.08 | Театральный макет | ПК-4 |
| Б1.В.09 | Вокал | ПК-4 |
| Б1.В.10 | Музыкальное оформление спектакля | ПК-4 |
| Б1.В.11 | Сценическая речь | ПК-4 |
| Б1.В.12 | Методика работы над спектаклем | ПК-2 |
| Б1.В.13 | Грим | ПК-4 |
| Б1.В.14 | Подготовка выпускной квалификационной работы | ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.15 | Техника сцены и свет в спектакле | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | 1. Этические основы театрального дела | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | 2. Деловой этикет | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | 3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ) | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | 1. Методика работы с творческим коллективом | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | 2. Основы организации работы театрального коллектива | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | 1. История театра | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | 2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | 1. Основы хореографии | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | 2. Режиссура народного танца | ПК-4 |
| Б2 | Практика | ОПК-1; ПК-2 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1 |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | ОПК-1 |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | ОПК-1 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02_01-1зо.plx', код направления 51.03.02, профиль: РПЛТ, год начала подготовки 2025

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------------|--|--|
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-2 |
| Б2.В.ДВ.01 | Производственная практика | ПК-2 |
| Б2.В.ДВ.01.01(П) | Педагогическая практика | ПК-2 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5 |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-5; ПК-2 |
| ФТД.01 | Методика исследований народной художественной культуры | ПК-2 |
| ФТД.02 | Методология современного этнокультурного образования | ПК-2 |
| ФТД.03 | Великая Отечественная война: без срока давности | УК-5 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | |
|--|------------|--|-----------|---------------------|------------|-----------|-----|----|-----------|------------|-----------|-----------|---------------------|--------------------|-------------|------------|-----------|----|------|-----------|------------|---------------------|---------------|---------------------|-------------|-------------|------------|------------|--------|-----|------------|-------------|------------|-----------|-----------------|------------|--------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Контр оль | з.е. | Всего | Кон такт. | Лек | | | Лаб | Пр | СР | | | Контр оль | Всего | Неделя |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 864 | | | | | | | 24 | | 3 3/6 | | 1152 | | | | | | | 32 | | 7 4/6 | | 2016 | | | | | | 56 | | 11 1/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 792 | | | | | | | 22 | | | | 1080 | | | | | | | 30 | | | | 1872 | | | | | | 52 | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 247 | | | | | | | | | | 255 | | | | | | | | | | | 251 | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 20 | | | | | | | | | | 35.2 | | | | | | | | | | | 27.6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 864 | 168 | 70 | | | 98 | 626 | 70 | 24 | ТО: Э: 3 1/2 | | 936 | 166 | 72 | | | 94 | 641 | 129 | 26 | ТО: Э: 3 2/3 | | 1800 | 334 | 142 | | | 192 | 1267 | 199 | 50 | ТО: Э: 7 1/6 | | |
| 1 | Б1.О.01 | Философия | | 36 | 6 | 4 | | | 2 | 30 | | 1 | | Эк | 72 | 4 | 2 | | | 2 | 50 | 18 | 2 | | Эк | 108 | 10 | 6 | | 4 | 80 | 18 | 3 | | | 56 | |
| 2 | Б1.О.04 | Педагогика | Эк | 72 | 14 | 10 | | | 4 | 40 | 18 | 2 | | Эк | 72 | 14 | 10 | | | 4 | 40 | 18 | 2 | | Эк(2) | 144 | 28 | 20 | | 8 | 80 | 36 | 4 | | | 56 | |
| 3 | Б1.О.05 | Психология | | 36 | 10 | 6 | | | 4 | 26 | | 1 | | За | 72 | 10 | 6 | | | 4 | 60 | 2 | 2 | | За | 108 | 20 | 12 | | 8 | 86 | 2 | 3 | | | 56 | |
| 4 | Б1.О.06 | Экономика | | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 4 | | | 2 | 64 | 2 | 2 | | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | 6 | |
| 5 | Б1.О.14 | Правоведение | | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 4 | | | 2 | 64 | 2 | 2 | | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | 6 | |
| 6 | Б1.О.19 | Теория и методика этнокультурного образования | | 36 | 10 | 8 | | | 2 | 26 | | 1 | | Эк | 72 | 10 | 8 | | | 2 | 26 | 36 | 2 | | Эк | 108 | 20 | 16 | | 4 | 52 | 36 | 3 | | | 3456 | |
| 7 | Б1.О.26 | Педагогика народного художественного творчества | | | | | | | | | | | | | 36 | 10 | 8 | | | 2 | 26 | | 1 | | | 36 | 10 | 8 | | 2 | 26 | | 1 | | | 6789 | |
| 8 | Б1.О.32 | Физическая культура и спорт | За | 72 | 4 | 4 | | | | 66 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 4 | 4 | | | 66 | 2 | 2 | | | 5 | |
| 9 | Б1.В.01 | Режиссура | Эк | 72 | 14 | | | | 14 | 40 | 18 | 2 | | ЗаО | 72 | 16 | | | | 16 | 54 | 2 | 2 | | Эк ЗаО | 144 | 30 | | | 30 | 94 | 20 | 4 | | | 123456789A | |
| 10 | Б1.В.02 | Актерское мастерство | Эк | 36 | 10 | | | | 10 | 8 | 18 | 1 | | | 36 | 12 | | | | 12 | 24 | | 1 | | Эк | 72 | 22 | | | 22 | 32 | 18 | 2 | | | 123456789A | |
| 11 | Б1.В.03 | Сценическое движение | ЗаО | 36 | 14 | | | | 14 | 20 | 2 | 1 | | | 36 | 14 | | | | 14 | 22 | | 1 | | ЗаО | 72 | 28 | | | 28 | 42 | 2 | 2 | | | 12345678 | |
| 12 | Б1.В.05 | Фольклорный ансамбль | За | 72 | 12 | | | | 12 | 58 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 12 | | | 12 | 58 | 2 | 2 | | | 45 | |
| 13 | Б1.В.06 | Художественное оформление спектакля | ЗаО | 72 | 12 | 8 | | | 4 | 58 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 12 | 8 | | 4 | 58 | 2 | 2 | | | 45 | |
| 14 | Б1.В.10 | Музыкальное оформление спектакля | За | 36 | 14 | 10 | | | 4 | 20 | 2 | 1 | | | 36 | 14 | 10 | | | 4 | 22 | | 1 | | За | 72 | 28 | 20 | | 8 | 42 | 2 | 2 | | | 567 | |
| 15 | Б1.В.11 | Сценическая речь | ЗаО | 36 | 4 | | | | 4 | 30 | 2 | 1 | | Эк | 36 | 4 | | | | 4 | 23 | 9 | 1 | | Эк ЗаО | 72 | 8 | | | 8 | 53 | 11 | 2 | | | 12345678 | |
| 16 | Б1.В.12 | Методика работы над спектаклем | За | 72 | 16 | 12 | | | 4 | 54 | 2 | 2 | | Эк | 72 | 16 | 12 | | | 4 | 38 | 18 | 2 | | Эк За | 144 | 32 | 24 | | 8 | 92 | 20 | 4 | | | 56 | |
| 17 | Б1.В.13 | Грим | | 72 | 16 | | | | 16 | 56 | | 2 | | Эк | 72 | 16 | | | | 16 | 38 | 18 | 2 | | Эк | 144 | 32 | | | 32 | 94 | 18 | 4 | | | 56 | |
| 18 | Б1.В.15 | Техника сцены и свет в спектакле | | 36 | 6 | 4 | | | 2 | 30 | | 1 | | За | 36 | 8 | 4 | | | 4 | 26 | 2 | 1 | | За | 72 | 14 | 8 | | 6 | 56 | 2 | 2 | | | 56 | |
| 19 | ФТД.01 | Методика исследований народной художественной культуры | | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 4 | | | 2 | 64 | 2 | 2 | | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | 6 | |
| 20 | ФТД.02 | Методология современного этнокультурного образования | За | 72 | 6 | 4 | | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | 5 | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | 216 | 144 | | | | 144 | 70 | 2 | 6 | 4 | | 216 | 144 | | | 144 | 70 | 2 | 6 | 4 | | | |
| | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | | | | | | | | | | | | ЗаО | 216 | 144 | | | | 144 | 70 | 2 | 6 | 4 | | ЗаО | 216 | 144 | | 144 | 70 | 2 | 6 | 4 | | | 6 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(3) За(5) ЗаО(3) | | | | | | | | | | Эк(6) За(5) ЗаО(2) | | | | | | | | | | Эк(9) За(10) ЗаО(5) | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 2/6 | | | | | | | | | | | 8 2/6 | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 7 | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | |
|--|-------------------------|---|-----------|---------------------|------------|-----------|-----|-----------|------------|-----------|-------------|-----------------|---------------------|-----------------------|------------|-----------|-----|-----------|------------|-----------|-------------|---------------------|---------------|------------------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------------|------|---------|------------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Контр оль | з.е. | Всего | Кон такт. | Лек | | | Лаб | Пр | СР | | | Контр оль | Всего |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 702 | | | | | | | 19.5 | 3 3/6 | | 882 | | | | | | | 24.5 | 7 4/6 | | 1584 | | | | | | 44 | 11 1/6 | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 702 | | | | | | | 19.5 | | | 882 | | | | | | | 24.5 | | | 1584 | | | | | 44 | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 201 | | | | | | | | | | 182 | | | | | | | | | | 191 | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 13.8 | | | | | | | | | | 13.7 | | | | | | | | | | 13.8 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 702 | 162 | 76 | | 86 | 492 | 48 | 19.5 | ТО: Э: 3 1/2 | | 666 | 154 | 66 | | 88 | 462 | 50 | 18.5 | ТО: Э: 3 2/3 | | 1368 | 316 | 142 | | 174 | 954 | 98 | 38 | ТО: Э: 7 1/6 | | | | |
| 1 | Б1.О.07 | Социология | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | 8 | |
| 2 | Б1.О.13 | История религий | За | 72 | 6 | 4 | | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | 7 | |
| 3 | Б1.О.17 | Национально-культурная политика | | 36 | 6 | 4 | | | 2 | 30 | | 1 | За | 36 | 6 | 4 | | 2 | 28 | 2 | 1 | | | За | 72 | 12 | 8 | | 4 | 58 | 2 | 2 | | | 78 | |
| 4 | Б1.О.20 | Программно-методическое обеспечение учебного процесса | За | 108 | 14 | 10 | | | 4 | 92 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | За | 108 | 14 | 10 | | 4 | 92 | 2 | 3 | | | 7 | |
| 5 | Б1.О.21 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | | 36 | 6 | 4 | | | 2 | 30 | | 1 | За | 36 | 8 | 6 | | 2 | 26 | 2 | 1 | | | За | 72 | 14 | 10 | | 4 | 56 | 2 | 2 | | | 78 | |
| 6 | Б1.О.24 | Методика научной работы | За | 72 | 10 | 8 | | | 2 | 60 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 10 | 8 | | 2 | 60 | 2 | 2 | | | 7 | |
| 7 | Б1.О.25 | Организация и руководство народным художественным творчеством | За | 36 | 12 | 10 | | | 2 | 22 | 2 | 1 | | | | | | 2 | 24 | | 1 | | | За | 72 | 24 | 20 | | 4 | 46 | 2 | 2 | | | 789А | |
| 8 | Б1.О.26 | Педагогика народного художественного творчества | За | 36 | 10 | 8 | | | 2 | 24 | 2 | 1 | | | | | | 4 | 22 | 2 | 1 | | | За(2) | 72 | 22 | 16 | | 6 | 46 | 4 | 2 | | | 6789 | |
| 9 | Б1.О.29 | Основы звукорежиссуры | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 26 | | 1 | | | | 36 | 10 | 4 | | 6 | 26 | | 1 | | | 89 | |
| 10 | Б1.О.30 | Сценография и костюм | За | 36 | 14 | 10 | | | 4 | 20 | 2 | 1 | | | | | | 4 | 58 | | 2 | | | За | 108 | 28 | 20 | | 8 | 78 | 2 | 3 | | | 789 | |
| 11 | Б1.В.01 | Режиссура | | 36 | 22 | | | | 22 | 14 | | 1 | | | | | | 22 | 32 | 18 | 2 | | | Эк КР | 108 | 44 | | | 44 | 46 | 18 | 3 | | | 123456789А | |
| 12 | Б1.В.02 | Актерское мастерство | Эк | 36 | 18 | | | | 18 | | 18 | 1 | | | | | | 18 | 54 | | 2 | | | Эк | 108 | 36 | | | 36 | 54 | 18 | 3 | | | 123456789А | |
| 13 | Б1.В.03 | Сценическое движение | | 36 | 8 | | | | 8 | 28 | | 1 | | | | | | 8 | 19 | 9 | 1 | | | Эк | 72 | 16 | | | 16 | 47 | 9 | 2 | | | 12345678 | |
| 14 | Б1.В.07 | Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса | | | | | | | | | | | За | 36 | 16 | 14 | | 2 | 18 | 2 | 1 | | | За | 36 | 16 | 14 | | 2 | 18 | 2 | 1 | | | 89А | |
| 15 | Б1.В.10 | Музыкальное оформление спектакля | Эк | 72 | 16 | 12 | | | 4 | 38 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 16 | 12 | | 4 | 38 | 18 | 2 | | | 567 | |
| 16 | Б1.В.11 | Сценическая речь | | 36 | 4 | | | | 4 | 32 | | 1 | | | | | | 4 | 23 | 9 | 1 | | | Эк | 72 | 8 | | | 8 | 55 | 9 | 2 | | | 12345678 | |
| 17 | Б1.В.14 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | 18 | 6 | | | | 6 | 12 | | 0.5 | За | 18 | 8 | | | 8 | 8 | 2 | 0.5 | | | За | 36 | 14 | | | 14 | 20 | 2 | 1 | | | 789А | |
| 18 | Б1.В.ДВ.02.01 | 1. Методика работы с творческим коллективом | | 36 | 10 | 6 | | | 4 | 26 | | 1 | ЗаО | 72 | 10 | 6 | | 4 | 60 | 2 | 2 | | | ЗаО | 108 | 20 | 12 | | 8 | 86 | 2 | 3 | | | 78 | |
| 19 | Б1.В.ДВ.02.02 | 2. Основы организации работы театрального коллектива | | 36 | 10 | 6 | | | 4 | 26 | | 1 | ЗаО | 72 | 10 | 6 | | 4 | 60 | 2 | 2 | | | ЗаО | 108 | 20 | 12 | | 8 | 86 | 2 | 3 | | | 78 | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | 216 | 144 | | | 144 | 70 | 2 | 6 | 4 | | 216 | 144 | | | 144 | 70 | 2 | 6 | 4 | | | | |
| Б2.В.ДВ.01.01(П) | Педагогическая практика | | | | | | | | | | | | ЗаО | 216 | 144 | | | 144 | 70 | 2 | 6 | 4 | ЗаО | 216 | 144 | | | 144 | 70 | 2 | 6 | 4 | | | 8 | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(2) За(6) | | | | | | | | | | Эк(3) За(6) ЗаО(2) КР | | | | | | | | | | Эк(5) За(12) ЗаО(2) КР | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 2/6 | | | | | | | | | | | | 8 2/6 | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 9 | | | | | | | | | | Семестр А | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр |
|--|-------------|---|----------------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|------------|-----------|-----------|--------------|---------------------|-------------|-----------|-----|-----------|------------|-----------|-----------|--------------|---------------------|-----------------------|-------------|-------|------------|------------|------------|-----------|--------------|--------|----|------------|---------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Контр оль | з.е. | Всего | Кон такт. | Лек | | | Лаб | Пр | СР | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 684 | | | | | | | 19 | 3 3/6 | | 1080 | | | | | | | 30 | 15 4/6 | | 1764 | | | | | | 49 | 19 1/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 684 | | | | | | 19 | | | 1080 | | | | | | | 30 | | | 1764 | | | | | 49 | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 196 | | | | | | | | | 118 | | | | | | | | | | 157 | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 15.8 | | | | | | | | | 26.8 | | | | | | | | | | 21.3 | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 684 | 186 | 80 | | 106 | 443 | 55 | 19 | ТО: Э: 3 1/2 | 432 | 140 | 46 | | 94 | 194 | 98 | 12 | ТО: Э: 3 2/3 | 1116 | 326 | 126 | | 200 | 637 | 153 | 31 | ТО: Э: 7 1/6 | | | | |
| 1 | Б1.О.12 | Политология | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | 9 | | |
| 2 | Б1.О.25 | Организация и руководство народным художественным творчеством | За | 36 | 14 | 12 | | 2 | 20 | 2 | 1 | | Эк | 72 | 14 | 12 | | 2 | 40 | 18 | 2 | | Эк За | 108 | 28 | 24 | | 4 | 60 | 20 | 3 | | 789А | |
| 3 | Б1.О.26 | Педагогика народного художественного творчества | Эк КР | 72 | 14 | 10 | | 4 | 40 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | Эк КР | 72 | 14 | 10 | | 4 | 40 | 18 | 2 | | 6789 | |
| 4 | Б1.О.29 | Основы звукорежиссуры | За | 36 | 10 | 6 | | 4 | 24 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | За | 36 | 10 | 6 | | 4 | 24 | 2 | 1 | | 89 | | |
| 5 | Б1.О.30 | Сценография и костюм | Эк | 72 | 14 | 10 | | 4 | 40 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 14 | 10 | | 4 | 40 | 18 | 2 | | 789 | |
| 6 | Б1.О.33 | Профессиональное и личностное развитие педагога | За | 108 | 16 | 12 | | 4 | 90 | 2 | 3 | | За | 36 | 16 | 10 | | 6 | 18 | 2 | 1 | | За(2) | 144 | 32 | 22 | | 10 | 108 | 4 | 4 | | 9А | |
| 7 | Б1.О.35 | Композиция сценического пространства | | 54 | 16 | | | 16 | 38 | | 1.5 | | Эк | 54 | 16 | | | 16 | 20 | 18 | 1.5 | | Эк | 108 | 32 | | | 32 | 58 | 18 | 3 | | 9А | |
| 8 | Б1.В.01 | Режиссура | | 54 | 22 | | | 22 | 32 | | 1.5 | | Эк | 54 | 22 | | | 22 | 14 | 18 | 1.5 | | Эк | 108 | 44 | | | 44 | 46 | 18 | 3 | | 123456789А | |
| 9 | Б1.В.02 | Актерское мастерство | Эк | 36 | 20 | | | 20 | 7 | 9 | 1 | | ЗаО | 36 | 20 | | | 20 | 14 | 2 | 1 | | Эк ЗаО | 72 | 40 | | | 40 | 21 | 11 | 2 | | 123456789А | |
| 10 | Б1.В.04 | Методика преподавания специальных дисциплин | | 36 | 16 | 14 | | 2 | 20 | | 1 | | ЗаО | 36 | 16 | 14 | | 2 | 18 | 2 | 1 | | ЗаО | 72 | 32 | 28 | | 4 | 38 | 2 | 2 | | 9А | |
| 11 | Б1.В.07 | Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса | | 36 | 18 | 12 | | 6 | 18 | | 1 | | Эк | 72 | 16 | 10 | | 6 | 38 | 18 | 2 | | Эк | 108 | 34 | 22 | | 12 | 56 | 18 | 3 | | 89А | |
| 12 | Б1.В.08 | Театральный макет | | 36 | 12 | | | 12 | 24 | | 1 | | ЗаО | 36 | 12 | | | 12 | 22 | 2 | 1 | | ЗаО | 72 | 24 | | | 24 | 46 | 2 | 2 | | 9А | |
| 13 | Б1.В.14 | Подготовка выпускной квалификационной работы | За | 36 | 8 | | | 8 | 26 | 2 | 1 | | Эк | 36 | 8 | | | 8 | 10 | 18 | 1 | | Эк За | 72 | 16 | | | 16 | 36 | 20 | 2 | | 789А | |
| ПРАКТИКИ | | | | | | | | | | | | | | 324 | 216 | | | 216 | 106 | 2 | 9 | 6 | | 324 | 216 | | | 216 | 106 | 2 | 9 | 6 | | |
| | Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | ЗаО | 324 | 216 | | | 216 | 106 | 2 | 9 | 6 | ЗаО | 324 | 216 | | | 216 | 106 | 2 | 9 | 6 | | А |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | | | | | | | | | | | | 324 | | | | 324 | | 9 | 6 | | | 324 | | | | 324 | | 9 | 6 | | | |
| | Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | 324 | | | | 324 | | 9 | 6 | | | 324 | | | | 324 | | 9 | 6 | | | А |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(3) За(5) КР | | | | | | | | | | Эк(5) За ЗаО(4) | | | | | | | | | | Эк(8) За(6) ЗаО(4) КР | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 3/6 | | | | | | | | | | | |