

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**51.03.02**

51.03.02 Народная художественная культура

*Профиль :* Руководство хореографическим коллективом

*Кафедра:* Кафедра народной художественной культуры

*Факультет:* Педагогического образования и народной художественной культуры

*Квалификация:* бакалавр

*Форма обучения:* Заочная форма

*Срок получения образования:* 5 л.

*Типы задач профессиональной деятельности*

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2025

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2025-2026

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 1178 от 06.12.2017





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.В.08	Теория и история музыки	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	История религий	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	
Б1.О.34	Основы российской государственности	
Б1.О.36	Современный танец	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29	Классический танец	
Б1.О.30	Народно-сценический танец	
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б1.О.36	Современный танец	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедагогика	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.31	Историко-бытовой танец	
Б1.О.35	Русский танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.10	Русский народный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.01.01	Тренаж классического танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Par terre экзерсис	
Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.03	Дуэтный танец	
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	
Б1.В.13	История костюма	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Бальный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	
Б1.В.11	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль народного танца	
Б1.В.ДВ.02.02	Малые формы народного танцевального искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцевальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Классический репертуар	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Ансамбль бального танца	
ФТД.02	Ансамбль классического танца	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.В.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.В.12	Ансамбль современного танца	
Б1.В.ДВ.04.01	Теоретические основы композиции и постановки танца	
Б1.В.ДВ.04.02	Теоретическое наследие композиции танца	
Б1.В.ДВ.04.03	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	лок/ част	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Б1.О	История России	УК-5
Б1.О.03	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Б1.О	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.05	Б1.О	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.06	Б1.О	Экономика	УК-9
Б1.О.07	Б1.О	Социология	УК-5
Б1.О.08	Б1.О	Культурология	УК-5
Б1.О.09	Б1.О	Литература	УК-4
Б1.О.10	Б1.О	Культура речи	УК-4
Б1.О.11	Б1.О	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Б1.О	Политология	ОПК-4
Б1.О.13	Б1.О	История религий	УК-5
Б1.О.14	Б1.О	Правоведение	УК-10
Б1.О.15	Б1.О	Теория и история народной художественной культ	ОПК-1
Б1.О.16	Б1.О	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.17	Б1.О	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.О.18	Б1.О	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.О.19	Б1.О	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.О.20	Б1.О	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.О.21	Б1.О	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.О.22	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23	Б1.О	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.О.24	Б1.О	Методика научной работы	УК-1
Б1.О.25	Б1.О	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.О.26	Б1.О	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.О.27	Б1.О	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-1; ОПК-1
Б1.О.28	Б1.О	Теория и история хореографического искусства	УК-1
Б1.О.29	Б1.О	Классический танец	УК-7
Б1.О.30	Б1.О	Народно-сценический танец	УК-7
Б1.О.31	Б1.О	Историко-бытовой танец	ОПК-1
Б1.О.32	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7

Индекс	лок/ част	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.33	Б1.О	Профессиональное и личностное развитие педагог	УК-3; УК-6
Б1.О.34	Б1.О	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.35	Б1.О	Русский танец	ОПК-1
Б1.О.36	Б1.О	Современный танец	УК-5; УК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Б1.В	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ПК-2
Б1.В.02	Б1.В	Бальный танец	ПК-3
Б1.В.03	Б1.В	Дуэтный танец	ПК-2
Б1.В.04	Б1.В	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-4
Б1.В.05	Б1.В	Мастерство хореографа	ПК-5
Б1.В.06	Б1.В	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	ПК-5
Б1.В.07	Б1.В	Региональные особенности русского народного тан	ПК-2
Б1.В.08	Б1.В	Теория и история музыки	УК-2
Б1.В.09	Б1.В	Этнотанцевальная культура	ПК-4
Б1.В.10	Б1.В	Русский народный танец	ПК-1
Б1.В.11	Б1.В	Танцы народов мира	ПК-4
Б1.В.12	Б1.В	Ансамбль современного танца	ПК-5
Б1.В.13	Б1.В	История костюма	ПК-2
Б1.В.14	Б1.В	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Тренаж классического танца	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Par terre экзерсис	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Ансамбль народного танца	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Малые формы народного танцевального искусства	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Б1.В	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Б1.В	Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Б1.В	Теоретические основы композиции и постановки танца	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Б1.В	Теоретическое наследие композиции танца	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Б1.В	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5

Индекс	лок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.05	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Б1.В	Танцевальный репертуар	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Б1.В	Классический репертуар	ПК-4
Б2		Практика	ОПК-1; ПК-2
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Б2.О	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Б2.О	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.01(П)	Б2.В	Педагогическая практика	ПК-2
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Б3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-4
ФТД.01	ФТД	Ансамбль бального танца	ПК-4
ФТД.02	ФТД	Ансамбль классического танца	ПК-4
ФТД.03	ФТД	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5
К.М		Комплексные модули	
К.М.01	К.М	Модуль 1	







№	Индекс	Наименование	Блок/часть	Семестр 7								Семестр 8								Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя															
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль													
ИТОГО (с факультативами)					<b>738</b>						<b>20.5</b>	3 3/6		<b>810</b>						<b>22.5</b>	7 4/6		<b>1548</b>													
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>738</b>						<b>20.5</b>			<b>810</b>						<b>22.5</b>			<b>1548</b>					<b>43</b>	11 1/6							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				<b>211</b>									<b>162</b>								<b>187</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)				<b>9.2</b>									<b>8.2</b>								<b>8.7</b>														
	Ауд. нагр. (ОП )																																			
	Конт. раб. (ОП )																																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>					<b>738</b>	<b>170</b>	<b>50</b>		<b>120</b>	<b>536</b>	<b>32</b>	<b>20.5</b>	ТО: Э: 3 1/2		<b>594</b>	<b>172</b>	<b>34</b>		<b>138</b>	<b>392</b>	<b>30</b>	<b>16.5</b>	ТО: Э: 3 2/3		<b>1332</b>	<b>342</b>	<b>84</b>		<b>258</b>	<b>928</b>	<b>62</b>	<b>37</b>	ТО: Э: 7 1/6			
1	Б1.О.07	Социология	Б1.О											За	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		8	
2	Б1.О.13	История религий	Б1.О	За	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		7	
3	Б1.О.17	Национально-культурная политика	Б1.О		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>30</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			За	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		78	
4	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	Б1.О	За	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>10</b>		<b>4</b>	<b>92</b>	<b>2</b>	<b>3</b>													За	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>10</b>		<b>4</b>	<b>92</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		7	
5	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Б1.О		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>30</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			За	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>10</b>		<b>4</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		78	
6	Б1.О.24	Методика научной работы	Б1.О	За	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		7	
7	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.О	За	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>24</b>		<b>1</b>			За	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>20</b>		<b>4</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		789А	
8	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Б1.О	За	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			За(2)	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>16</b>		<b>6</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		6789	
9	Б1.О.29	Классический танец	Б1.О	Эк	<b>36</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		ЗаО	<b>36</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			Эк ЗаО	<b>72</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>2</b>		123456789А	
10	Б1.О.30	Народно-сценический танец	Б1.О	Эк	<b>36</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>1</b>			Эк	<b>72</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		123456789А	
11	Б1.О.36	Современный танец	Б1.О	ЗаО	<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			ЗаО(2)	<b>144</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>106</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		678	
12	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	Б1.В												<b>36</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>1</b>				<b>36</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>1</b>		89	
13	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	Б1.В	ЗаО	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>22</b>		<b>1</b>			ЗаО	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>4</b>		<b>24</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		789	
14	Б1.В.05	Мастерство хореографа	Б1.В		<b>72</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>54</b>		<b>2</b>		Эк КР	<b>72</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>2</b>			Эк КР	<b>144</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>99</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		123456789А	
15	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	Б1.В		<b>18</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	<b>12</b>		<b>0.5</b>		За	<b>18</b>	<b>8</b>			<b>8</b>	<b>10</b>		<b>0.5</b>			За	<b>36</b>	<b>14</b>			<b>14</b>	<b>22</b>		<b>1</b>		789А	
16	Б1.В.ДВ.05.01	Танцевальный репертуар	Б1.В		<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>56</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>47</b>	<b>9</b>	<b>2</b>			Эк	<b>144</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>103</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		78	
17	Б1.В.ДВ.05.02	Классический репертуар	Б1.В		<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>56</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>47</b>	<b>9</b>	<b>2</b>			Эк	<b>144</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>103</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		78	
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)											216	144			144	70	2	6	4		216	144			144	70	2	6	4			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика												ЗаО	216	144			144	70	2	6	4		ЗаО	216	144			144	70	2	6	4		8
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>					Эк(2) За(5) ЗаО(2)								Эк(2) За(5) ЗаО(3) КР								Эк(4) За(10) ЗаО(5) КР															
<b>КАНИКУЛЫ</b>																					8 2/6															

№	Индекс	Наименование	Блок/часть	Семестр 9							Семестр А							Итого за курс										Каф.	Семестр										
				Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)					1044						29	3 3/6		1008							28	15 4/6		2052							57	19 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1044						29			1008							28			2052						57									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			298										98.2									198																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18.3										17.5									17.9																
	Ауд. нагр. (ОП )																																						
	Конт. раб. (ОП )																																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>					1044	184	58			126	796	64	29	ТО: Э: 3 1/2		360	130	36			94	166	64	10	ТО: Э: 3 2/3		1404	314	94		220	962	128	39	ТО: Э: 7 1/6				
1	Б1.О.12	Политология	Б1.О	За	72	6	4			2	64	2	2													За	72	6	4			2	64	2	2			9	
2	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.О	За	72	14	12			2	56	2	2		Эк	36	14	12			2	4	18	1		Эк За	108	28	24			4	60	20	3			789А	
3	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Б1.О	Эк КР	72	14	10			4	40	18	2													Эк КР	72	14	10			4	40	18	2			6789	
4	Б1.О.29	Классический танец	Б1.О	Эк	144	18				18	117	9	4		ЗаО	36	18				18	16	2	1		Эк ЗаО	180	36			36	133	11	5			123456789А		
5	Б1.О.30	Народно-сценический танец	Б1.О	Эк	108	18				18	81	9	3		ЗаО	72	18				18	52	2	2		Эк ЗаО	180	36			36	133	11	5			123456789А		
6	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	Б1.О	За	108	16	12			4	90	2	3		За	36	16	10			6	18	2	1		За(2)	144	32	22			10	108	4	4			9А	
7	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	Б1.В	ЗаО	72	18				18	52	2	2													ЗаО	72	18			18	52	2	2			89		
8	Б1.В.02	Бальный танец	Б1.В	ЗаО	108	16				16	90	2	3		Эк	36	16				16	11	9	1		Эк ЗаО	144	32			32	101	11	4			9А		
9	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	Б1.В	Эк	72	16	4			12	38	18	2													Эк	72	16	4		12	38	18	2			789		
10	Б1.В.05	Мастерство хореографа	Б1.В		108	20				20	88		3		Эк	36	20				20	7	9	1		Эк	144	40			40	95	9	4			123456789А		
11	Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	Б1.В		36	12	10			2	24		1		ЗаО	36	12	10			2	22	2	1		ЗаО	72	24	20			4	46	2	2			9А	
12	Б1.В.13	История костюма	Б1.В		36	8	6			2	28		1		ЗаО	36	8	4			4	26	2	1		ЗаО	72	16	10			6	54	2	2			9А	
13	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	Б1.В	За	36	8				8	28		1		Эк	36	8				8	10	18	1		Эк За	72	16			16	38	18	2			789А		
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)												324	216				216	106	2	9	6		324	216			216	106	2	9	6				
	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика													ЗаО	324	216				216	106	2	9	6	ЗаО	324	216			216	106	2	9	6			А	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)												324					324		9	6			324				324		9	6					
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														324					324		9	6			324				324		9	6				А	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>					Эк(4) За(4) ЗаО(2) КР							Эк(4) За ЗаО(5)							Эк(8) За(5) ЗаО(7) КР																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																						7 3/6	7 3/6