

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*Профиль:* Фортепиано

*Кафедра:* Кафедра специального фортепиано

*Факультет:* Музыкального исполнительства и музыковедения

*Квалификация:* Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

*Форма обучения:* Заочная форма

*Срок получения образования:* 5 л.

*Типы задач профессиональной деятельности*

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2025

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2025-2026

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 730 от 01.08.2017





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика ораторского искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.О.28	Чтение с листа и транспонирование	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	История музыкальной педагогики	
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.О.29	Основы информационной культуры педагога-музыканта	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация нотного текста	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы изучения авторского текста	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика ораторского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодеятельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	
Б1.В.09	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Искусство импровизации	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Современный репертуар	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.10	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.ДВ.04.01	Ремонт и настройка фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.02	Обслуживание механики концертных роялей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.0.24	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-9
Б1.0.25	История музыкальной педагогики	ОПК-3
Б1.0.26	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.0.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.28	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.0.29	Основы информационной культуры педагога-музыканта	ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02\_01-1зо.plx', код направления 53.03.02, профиль: Ф, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-8
Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ	ПК-7
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	ПК-6
Б1.В.09	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	ПК-6
Б1.В.10	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация нотного текста	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Основы изучения авторского текста	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-10
Б1.В.ДВ.04.01	Ремонт и настройка фортепиано	ПК-10
Б1.В.ДВ.04.02	Обслуживание механики концертных роялей	ПК-10
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Основы риторики	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика ораторского искусства	УК-4; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02\_01-1зо.plx', код направления 53.03.02, профиль: Ф, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Современный репертуар	ПК-7
ФТД.02	Искусство импровизации	ПК-6
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				<b>828</b>							<b>23</b>	2 5/6		<b>900</b>							<b>25</b>	2 5/6		<b>1728</b>						<b>48</b>	5 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>756</b>							<b>21</b>			<b>900</b>							<b>25</b>			<b>1656</b>						<b>46</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>292</b>										<b>318</b>										<b>305</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>10.6</b>										<b>38.5</b>										<b>24.6</b>													
		Ауд. нагр. (ОП )																																			
		Конт. раб. (ОП )																																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>828</b>	<b>105</b>	<b>36</b>		<b>69</b>	<b>693</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	ТО: Э: 2 5/6		<b>900</b>	<b>93</b>	<b>34</b>		<b>59</b>	<b>698</b>	<b>109</b>	<b>25</b>	ТО: Э: 2 5/6		<b>1728</b>	<b>198</b>	<b>70</b>		<b>128</b>	<b>1391</b>	<b>139</b>	<b>48</b>	ТО: Э: 5 2/3					
1	Б1.О.02	История России		<b>36</b>	14	10		4	22		1		Эк	<b>36</b>	14	10		4	4	18	1		Эк	<b>72</b>	28	20		8	26	18	2		1234				
2	Б1.О.03	Иностранный язык		<b>36</b>	4			4	32		1			<b>36</b>	4			4	30	2	1			<b>72</b>	8			8	62	2	2		123456				
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	<b>72</b>	6			6	64	2	2												За	<b>72</b>	6			6	64	2	2		1				
4	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2												За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		1				
5	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		<b>36</b>	6	4		2	30		1		Эк	<b>108</b>	6	4		2	84	18	3		Эк	<b>144</b>	12	8		4	114	18	4		12				
6	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	<b>72</b>	6	4		2	48	18	2		За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		Эк За	<b>144</b>	12	8		4	112	20	4		12345678				
7	Б1.О.13	Гармония	За	<b>36</b>	8			8	26	2	1		Эк	<b>108</b>	8			8	82	18	3		Эк За	<b>144</b>	16			16	108	20	4		12				
8	Б1.О.14	Сольфеджио		<b>36</b>	6			6	30		1		Эк	<b>108</b>	4			4	86	18	3		Эк	<b>144</b>	10			10	116	18	4		12				
9	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	<b>72</b>	10			10	60	2	2		Эк	<b>72</b>	10			10	53	9	2		Эк ЗаО	<b>144</b>	20			20	113	11	4		123456789A				
10	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	<b>72</b>	6			6	64	2	2		Эк	<b>36</b>	6			6	21	9	1		Эк ЗаО	<b>108</b>	12			12	85	11	3		123456789A				
11	Б1.О.27	Основы российской государственности		<b>36</b>	14	10		4	22		1		ЗаО	<b>36</b>	16	12		4	18	2	1		ЗаО	<b>72</b>	30	22		8	40	2	2		12				
12	Б1.О.28	Чтение с листа и транспонирование		<b>36</b>	3			3	33		1		За	<b>36</b>	3			3	31	2	1		За	<b>72</b>	6			6	64	2	2		12				
13	Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ		<b>36</b>	2			2	34		1			<b>36</b>	2			2	34		1			<b>72</b>	4			4	68		2		1234				
14	Б1.В.07	Фортепианный ансамбль		<b>36</b>	6			6	30		1		Эк	<b>72</b>	6			6	57	9	2		Эк	<b>108</b>	12			12	87	9	3		1234				
15	Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков		<b>72</b>	2			2	70		2			<b>72</b>	2			2	70		2			<b>144</b>	4			4	140		4		123456789				
16	Б1.В.ДВ.04.01	Ремонт и настройка фортепиано											За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		2				
17	Б1.В.ДВ.04.02	Обслуживание механики концертных роялей											За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		2				
18	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2												За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		1				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк За(4) ЗаО(2)											Эк(7) За(3) ЗаО											Эк(8) За(7) ЗаО(3)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>																						8 2/6										8 2/6					



№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>972</b>							<b>27</b>		3 3/6		<b>1044</b>							<b>29</b>		3 3/6		<b>2016</b>							<b>56</b>		7		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>936</b>							<b>26</b>				<b>1008</b>							<b>28</b>				<b>1944</b>							<b>54</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>278</b>										<b>298</b>											<b>288</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>8.6</b>										<b>31.8</b>											<b>20.2</b>												
		Ауд. нагр. (ОП )																																			
		Конт. раб. (ОП )																																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>972</b>	<b>90</b>	<b>24</b>			<b>66</b>	<b>852</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	ТО: Э: 3 1/2		<b>1044</b>	<b>92</b>	<b>30</b>			<b>62</b>	<b>841</b>	<b>111</b>	<b>29</b>	ТО: Э: 3 1/2		<b>2016</b>	<b>182</b>	<b>54</b>			<b>128</b>	<b>1693</b>	<b>141</b>	<b>56</b>	ТО: Э: 7		
1	Б1.О.01	Философия		<b>72</b>	6	4			2	66		2		Эк	<b>72</b>	6	4			2	48	18	2		Эк	<b>144</b>	12	8			4	114	18	4		56	
2	Б1.О.03	Иностранный язык		<b>36</b>	4				4	32		1		Эк	<b>72</b>	4				4	50	18	2		Эк	<b>108</b>	8				8	82	18	3		123456	
3	Б1.О.06	Экономика												За	<b>72</b>	6	4			2	64	2	2		За	<b>72</b>	6	4			2	64	2	2		6	
4	Б1.О.08	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	4	4				66	2	2													За	<b>72</b>	4	4				66	2	2		5	
5	Б1.О.10	История искусства		<b>36</b>	6	4			2	30		1		За	<b>72</b>	4	2			2	66	2	2		За	<b>108</b>	10	6			4	96	2	3		56	
6	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	За	<b>72</b>	6	4			2	64	2	2			<b>36</b>	6	4			2	30		1		За	<b>108</b>	12	8			4	94	2	3		12345678	
7	Б1.О.17	Музыкальная форма		<b>36</b>	6				6	30		1		Эк	<b>108</b>	6				6	84	18	3		Эк	<b>144</b>	12				12	114	18	4		56	
8	Б1.О.23	Специальный инструмент		<b>72</b>	2				2	70		2		Эк	<b>72</b>	10				10	53	9	2		Эк	<b>144</b>	12				12	123	9	4		123456789A	
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	<b>72</b>	8				8	62	2	2		Эк	<b>72</b>	8				8	55	9	2		Эк ЗаО	<b>144</b>	16				16	117	11	4		123456789A	
10	Б1.О.26	Массовая музыкальная культура		<b>72</b>	6	4			2	66		2		Эк	<b>108</b>	6	4			2	84	18	3		Эк	<b>180</b>	12	8			4	150	18	5		56	
11	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства													<b>36</b>	6	6				30		1			<b>36</b>	6	6				30		1		67	
12	Б1.В.05	Концертмейстерский класс	Эк	<b>108</b>	8				8	91	9	3		ЗаО	<b>36</b>	8				8	26	2	1		Эк ЗаО	<b>144</b>	16				16	117	11	4		3456789A	
13	Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	ЗаО	<b>36</b>	10				10	24	2	1			<b>36</b>	2				2	34		1		ЗаО	<b>72</b>	12				12	58	2	2		123456789	
14	Б1.В.10	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов	Эк	<b>72</b>	4				4	59	9	2													Эк	<b>72</b>	4				4	59	9	2		345	
15	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение												За	<b>72</b>	6	4			2	64	2	2		За	<b>72</b>	6	4			2	64	2	2		6	
16	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры												За	<b>72</b>	6	4			2	64	2	2		За	<b>72</b>	6	4			2	64	2	2		6	
17	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация нотного текста	За	<b>36</b>	4				4	30	2	1		Эк	<b>72</b>	4				4	59	9	2		Эк За	<b>108</b>	8				8	89	11	3		3456	
18	Б1.В.ДВ.02.02	Основы изучения авторского текста	За	<b>36</b>	4				4	30	2	1		Эк	<b>72</b>	4				4	59	9	2		Эк За	<b>108</b>	8				8	89	11	3		3456	
19	Б1.В.ДВ.05.01	Основы риторики		<b>72</b>	6	4			2	66		2		ЗаО	<b>72</b>	6	2			4	64	2	2		ЗаО	<b>144</b>	12	6			6	130	2	4		56	
20	Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика ораторского искусства		<b>72</b>	6	4			2	66		2		ЗаО	<b>72</b>	6	2			4	64	2	2		ЗаО	<b>144</b>	12	6			6	130	2	4		56	
21	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	<b>72</b>	6				6	64	2	2													За	<b>72</b>	6				6	64	2	2		5	
22	ФТД.02	Искусство импровизации		<b>36</b>	4				4	32		1		За	<b>36</b>	4				4	30	2	1		За	<b>72</b>	8				8	62	2	2		56	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(4) ЗаО(2)										Эк(7) За(4) ЗаО(2)										Эк(9) За(8) ЗаО(4)													
<b>КАНИКУЛЫ</b>																								8 3/6											8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>								<b>28</b>	3 3/6		<b>936</b>								<b>26</b>	3 3/6		<b>1944</b>						<b>54</b>	7		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>								<b>28</b>			<b>936</b>								<b>26</b>			<b>1944</b>						<b>54</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>288</b>											<b>268</b>											<b>278</b>									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>16.3</b>											<b>17.5</b>											<b>16.9</b>									
		Ауд. нагр. (ОП )																																	
		Конт. раб. (ОП )																																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>73</b>	<b>17</b>			<b>56</b>	<b>878</b>	<b>57</b>	<b>28</b>	ТО: Э: 3 1/2		<b>936</b>	<b>73</b>	<b>21</b>			<b>52</b>	<b>802</b>	<b>61</b>	<b>26</b>	ТО: Э: 3 1/2		<b>1944</b>	<b>146</b>	<b>38</b>		<b>108</b>	<b>1680</b>	<b>118</b>	<b>54</b>	ТО: Э: 7	
1	Б1.О.05	Социология												За	<b>72</b>	6	4			2	64	2	2		За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		8
2	Б1.О.07	История религий	За	<b>72</b>	6	4			2	64	2	2													За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		7
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	<b>72</b>	6	3			3	48	18	2		За	<b>36</b>	6	3			3	28	2	1		Эк За	<b>108</b>	12	6		6	76	20	3		12345678
4	Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии		<b>72</b>	6				6	66		2		За	<b>72</b>	6				6	64	2	2		За	<b>144</b>	12			12	130	2	4		78
5	Б1.О.23	Специальный инструмент		<b>108</b>	2				2	106		3		Эк	<b>108</b>	10				10	89	9	3		Эк	<b>216</b>	12			12	195	9	6		123456789A
6	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	<b>36</b>	8				8	26	2	1		Эк	<b>72</b>	8				8	55	9	2		Эк ЗаО	<b>108</b>	16			16	81	11	3		123456789A
7	Б1.О.25	История музыкальной педагогики	За	<b>72</b>	4	2			2	66	2	2		Эк	<b>108</b>	6	4			2	84	18	3		Эк За	<b>180</b>	10	6		4	150	20	5		78
8	Б1.О.29	Основы информационной культуры педагога-музыканта	За	<b>72</b>	4	2			2	66	2	2		За	<b>108</b>	4	2			2	102	2	3		За(2)	<b>180</b>	8	4		4	168	4	5		78
9	Б1.В.01	Основы научных исследований												За	<b>72</b>	6	4			2	64	2	2		За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		8
10	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	<b>108</b>	6	4			2	84	18	3													Эк	<b>108</b>	6	4		2	84	18	3		67
11	Б1.В.05	Концертмейстерский класс		<b>72</b>	8				8	64		2		ЗаО	<b>36</b>	8				8	26	2	1		ЗаО	<b>108</b>	16			16	90	2	3		3456789A
12	Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	ЗаО	<b>72</b>	10				10	60	2	2			<b>36</b>	2				2	34		1		ЗаО	<b>108</b>	12			12	94	2	3		123456789
13	Б1.В.09	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	За	<b>72</b>	4	2			2	66	2	2		За	<b>108</b>	6	4			2	100	2	3		За(2)	<b>180</b>	10	6		4	166	4	5		78
14	Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент		<b>36</b>	3				3	33		1		Эк	<b>72</b>	3				3	60	9	2		Эк	<b>108</b>	6			6	93	9	3		78
15	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии		<b>36</b>	3				3	33		1		Эк	<b>72</b>	3				3	60	9	2		Эк	<b>108</b>	6			6	93	9	3		78
16	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		<b>36</b>						36		1		За	<b>36</b>	2				2	32	2	1		За	<b>72</b>	2			2	68	2	2		78
17	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	Эк	<b>108</b>	6				6	93	9	3													Эк	<b>108</b>	6			6	93	9	3		7
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(4) За(7) ЗаО										Эк(7) За(11) ЗаО(3)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>																								8 3/6										8 3/6	

