

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
Протокол № 3 от 26.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2025

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История России | |
| Б1.О.05 | Социология | |
| Б1.О.06 | Экономика | |
| Б1.О.17 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.21 | Политология | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Основы риторики | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.02 | История России | |
| Б1.О.07 | История религий | |
| Б1.О.10 | История искусства | |
| Б1.О.18 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.О.20 | Культурология | |
| Б1.О.22 | Эстетика и теория искусства | |
| Б1.О.27 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.28 | История оркестровых стилей | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.03 | Великая Отечественная война: без срока давности | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.08 | Физическая культура и спорт | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.06 | Экономика | |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.12 | История музыки (зарубежной и отечественной) | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.15 | Музыка второй половины XX – начала XXI века | |
| Б1.О.16 | Полифония | |
| Б1.О.17 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.28 | История оркестровых стилей | |
| Б1.В.05 | История исполнительского искусства | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.14 | Сольфеджио | |
| Б1.О.23 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.24 | Ансамбль духовых инструментов | |
| Б1.О.26 | Чтение партитур | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.04 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.19 | Информационно-коммуникационные технологии | |
| Б1.В.05 | История исполнительского искусства | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.19 | Информационно-коммуникационные технологии | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.13 | Гармония | |
| Б1.О.14 | Сольфеджио | |
| Б1.О.16 | Полифония | |
| Б1.О.17 | Музыкальная форма | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.20 | Культурология | |
| Б1.О.21 | Политология | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | - |
| Б1.В.04 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | - |
| Б1.В.04 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | - |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-4 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | - |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров | - |
| Б1.О.23 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.25 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.08 | Совершенствование оркестровой подготовки | |
| Б1.В.11 | Инструментоведение | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение родственных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Изучение оркестровых духовых инструментов | |
| Б2.В.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-6 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | - |
| Б1.О.23 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.06 | Дирижирование | |
| Б2.В.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.01 | Массовая музыкальная культура | |
| ПК-7 | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий | - |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | |
| Б1.В.10 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-8 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | - |
| Б1.О.24 | Ансамбль духовых инструментов | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | |
| Б1.В.09 | Методика работы с творческим коллективом | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-9 | Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля | - |
| Б1.О.24 | Ансамбль духовых инструментов | |
| Б1.О.25 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.08 | Совершенствование оркестровой подготовки | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение оркестровых трудностей | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-10 | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы | - |
| Б1.В.11 | Инструментоведение | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-11 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | - |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Инструментовка | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Переложение для духового оркестра | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-12 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | - |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-13 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность | - |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.05 | Социология | УК-1 |
| Б1.0.06 | Экономика | УК-1; УК-9 |
| Б1.0.07 | История религий | УК-5 |
| Б1.0.08 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.09 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.10 | История искусства | УК-5 |
| Б1.0.11 | Музыкальная педагогика и психология | УК-2; УК-3; ОПК-3 |
| Б1.0.12 | История музыки (зарубежной и отечественной) | ОПК-1 |
| Б1.0.13 | Гармония | ОПК-6 |
| Б1.0.14 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.15 | Музыка второй половины XX – начала XXI века | ОПК-1 |
| Б1.0.16 | Полифония | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.17 | Музыкальная форма | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.18 | Народное музыкальное творчество | УК-5 |
| Б1.0.19 | Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.0.20 | Культурология | УК-5; ОПК-7 |
| Б1.0.21 | Политология | УК-1; ОПК-7 |
| Б1.0.22 | Эстетика и теория искусства | УК-5 |
| Б1.0.23 | Специальный инструмент | ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6 |
| Б1.0.24 | Ансамбль духовых инструментов | ОПК-2; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.0.25 | Оркестровый класс | ПК-5 ; ПК-9 |
| Б1.0.26 | Чтение партитур | ОПК-2 |
| Б1.0.27 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.0.28 | История оркестровых стилей | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4 |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12 |
| Б1.В.03 | Фортепиано | УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8 |
| Б1.В.04 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.В.05 | История исполнительского искусства | ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.В.06 | Дирижирование | ПК-6 |
| Б1.В.07 | Руководство творческим коллективом | УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13 |
| Б1.В.08 | Совершенствование оркестровой подготовки | ПК-5 ; ПК-9 |
| Б1.В.09 | Методика работы с творческим коллективом | ПК-8 |
| Б1.В.10 | Изучение педагогического репертуара | ПК-7 |
| Б1.В.11 | Инструментоведение | ПК-5 ; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-2; УК-10; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение | УК-2; УК-10; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры | УК-2; УК-10; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль | УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль | УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Инструментовка | ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Переложение для духового оркестра | ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение родственных инструментов | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Изучение оркестровых духовых инструментов | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение оркестровых партий | ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение оркестровых трудностей | ПК-8; ПК-9 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 |
| Б2.0.01(У) | Педагогическая практика | ОПК-3 |
| Б2.0.02(П) | Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.В.02(П) | Исполнительская практика | ПК-5 ; ПК-6; ПК-9 |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | ПК-1 ; ПК-2 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13 |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-4; УК-5; ПК-6 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_03-1зо.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОДиУИ, год начала подготовки 2025

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------|---|-------------------------|
| ФТД.01 | Массовая музыкальная культура | ПК-6 |
| ФТД.02 | Основы риторики | УК-4 |
| ФТД.03 | Великая Отечественная война: без срока давности | УК-5 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 9 | | | | | | | | | | Семестр А | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | |
|--|---------------|--|-----------|---------------------|-----------|-----------|-----|----|-----------|------------|-------------|-------------|---------------------|-------------|-----------------|-----------|----------|----|------|-----------|------------|---------------------|---------------|-----------------|-------------|--------------------|------------|-----------|--------|------------|-------------|-----------|-----------|-------------|-------|-----------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | | | Пр | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 738 | | | | | | | 20.5 | 3 3/6 | | 738 | | | | | | | | 20.5 | 7 3/6 | | 1476 | | | | | | | 41 | 11 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 738 | | | | | | | 20.5 | | | 738 | | | | | | | | 20.5 | | | 1476 | | | | | | 41 | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 211 | | | | | | | | | | 149 | | | | | | | | | | | 180 | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 5.5 | | | | | | | | | | 12.6 | | | | | | | | | | | 9.1 | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 738 | 70 | 14 | | | 56 | 649 | 19 | 20.5 | ТО: Э: 3 1/2 | | 522 | 60 | 4 | | | 56 | 418 | 44 | 14.5 | ТО: Э: 3 1/2 | | 1260 | 130 | 18 | | 112 | 1067 | 63 | 35 | ТО: Э: 7 | | |
| 1 | Б1.О.15 | Музыка второй половины XX – начала XXI века | За | 72 | 8 | 6 | | 2 | 62 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 8 | 6 | | 2 | 62 | 2 | 2 | | 9 | |
| 2 | Б1.О.21 | Политология | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | 4 | | 2 | 64 | 2 | 2 | | 9 | |
| 3 | Б1.О.22 | Эстетика и теория искусства | | 72 | 6 | 4 | | 2 | 66 | | 2 | | Эк | 72 | 6 | 4 | | 2 | 48 | 18 | 2 | | | Эк | 144 | 12 | 8 | | 4 | 114 | 18 | 4 | | 9А | | |
| 4 | Б1.О.23 | Специальный инструмент | ЗаО | 108 | 12 | | | 12 | 94 | 2 | 3 | | Эк | 108 | 14 | | | 14 | 85 | 9 | 3 | | | Эк ЗаО | 216 | 26 | | | 26 | 179 | 11 | 6 | | 123456789А | | |
| 5 | Б1.О.24 | Ансамбль духовых инструментов | | 54 | 4 | | | 4 | 50 | | 1.5 | | Эк | 54 | 6 | | | 6 | 39 | 9 | 1.5 | | | Эк | 108 | 10 | | | 10 | 89 | 9 | 3 | | 123456789А | | |
| 6 | Б1.О.25 | Оркестровый класс | | 108 | 6 | | | 6 | 102 | | 3 | | За | 108 | 6 | | | 6 | 100 | 2 | 3 | | | За | 216 | 12 | | | 12 | 202 | 2 | 6 | | 123456789А | | |
| 7 | Б1.В.08 | Совершенствование оркестровой подготовки | За | 72 | 2 | | | 2 | 68 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 2 | | | 2 | 68 | 2 | 2 | | 123456789 | | |
| 8 | Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль | Эк | 72 | 10 | | | 10 | 53 | 9 | 2 | | За | 72 | 10 | | | 10 | 60 | 2 | 2 | | | Эк За | 144 | 20 | | | 20 | 113 | 11 | 4 | | 123456789А | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль | Эк | 72 | 10 | | | 10 | 53 | 9 | 2 | | За | 72 | 10 | | | 10 | 60 | 2 | 2 | | | Эк За | 144 | 20 | | | 20 | 113 | 11 | 4 | | 123456789А | | |
| 10 | Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | За | 72 | 16 | | | 16 | 54 | 2 | 2 | | ЗаО | 72 | 16 | | | 16 | 54 | 2 | 2 | | | За ЗаО | 144 | 32 | | | 32 | 108 | 4 | 4 | | 9А | | |
| 11 | Б2.В.02(П) | Исполнительская практика | | 36 | | | | 36 | | | 1 | | За | 36 | 2 | | | 2 | 32 | 2 | 1 | | | За | 72 | 2 | | | 2 | 68 | 2 | 2 | | 9А | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | 216 | | | | | 216 | | 6 | 4 | | | 216 | | | | 216 | | 6 | 4 | | | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | | 108 | | | | 108 | | 3 | 2 | | А | |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | | 108 | | | | 108 | | 3 | 2 | | А | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк За(4) ЗаО | | | | | | | | | | | Эк(3) За(3) ЗаО | | | | | | | | | | | Эк(4) За(7) ЗаО(2) | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 4/6 | | | | | | | | | | 7 4/6 | | | |