Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им С.В. Рахманинова»
Факультет педагогического образования
и народной художественной культуры

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____Р.Н. Бажилин

Аннотация
на рабочую программу
по дисциплине Б.1.15 Теория и история народной художественной культуры
направления 51.03.02 Народная художественная культура
профиля Руководство хореографическим любительским коллективом

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Место курса в профессиональной подготовке
3. Перечень формируемых компетенций
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
6. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Методические рекомендации преподавателям
10. Методические рекомендации студентам

Цель курса – формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры

Задачи курса:

1. Изучение и сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры;
2. Знакомство с особенностями древнеславянской мифологии и различными видами русского народного творчества и творчества других народов России;
3. Освоение научно-методических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен:

Знать:

- Сущность. Структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры
- Основные виды и жанры народного художественного творчества;

Уметь:

- Участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры;
- Проводить анализ и прогноз эффективности деятельности этнокультурной организации;

- Содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре;
- Участвовать в подготовке музейных и выставочных экспозиций. Проводить экскурсии;
- Выступать с общедоступными лекциями;
- Проводить информационно-консультативные мероприятия, посвященные народной художественной культуре.

Владеть:

Источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – __4__ зачётных единиц (144 часа), аудиторная работа – __72___ часа, самостоятельная работа – __72____ часа (включая подготовку к экзаменам – __36_____часов). Время изучения – ___2___ семестра.