Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им С.В. Рахманинова»
Факультет педагогического образования
и народной художественной культуры

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ Р.Н. Бажилин

Аннотация
на рабочую программу
по дисциплине Б.1.32 Зарубежные этнокультурные центры
направления 51.03.02 Народная художественная культура
профиля Руководство этнокультурным центром

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Место курса в профессиональной подготовке
3. Перечень формируемых компетенций
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
6. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Методические рекомендации преподавателям
10. Методические рекомендации студентам

Цель курса – формирование базовых знаний об истории возникновения и развития этнокультурных центров зарубежных стран.

Задачи курса:

- сформировать детальное представление о вариантах структур и функциях зарубежных этнокультурных центров;
- изучить, имеющийся опыт работы зарубежных этнокультурных центров;
- определить актуальные задачи работы этнокультурных центров зарубежных стран;
- сформировать навыки анализа и моделирование программного продукта этнокультурного центра;
- освоить методики организации и продвижения культурного продукта этнокультурного центра.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14).

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен:

Знать: историю становления и развития этнокультурных центров в России и за рубежом, их современное состояние, проблемы, актуальные задачи и тенденции развития, роль этнокультурных центров в сохранении и развитии народной художественной культуры, в формировании этнокультурной идентичности, повышении культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций и международного культурного сотрудничества; общие принципы и

методы руководства этнокультурными центрами, теоретические (этнологические, этнографические, этноисторические, этнопсихологические и этнохудожественные) основы содержания деятельности этнокультурных центров;

Уметь: анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров, использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров;

Владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях; методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – __7__ зачётных единиц (_252_ часа), аудиторная работа – __72_ часа, самостоятельная работа – __180_ часов (включая подготовку к экзаменам – __36__часов). Время изучения – ___1, 2___ семестры.