Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ Р.Н. Бажилин

Аннотация
на рабочую программу
по учебной дисциплине МДК.01.04
Дополнительный инструмент

Тамбов, 2015

Цель и задачи курса

Цель курса – развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студентов, наряду с формированием и совершенствованием у них навыков игры на фортепиано в объёме, необходимом для их профессиональной деятельности – исполнительской, педагогической, просветительской.

Задачи курса:

1. Совершенствование технической подготовки
2. Расширение музыкального кругозора
3. Воспитание художественного вкуса и формирование профессиональной культуры
4. Развитие способности исполнительски реализовать понимание стиля, драматургии, образного мира исполняемых произведений
5. Становление навыков аккомпанирования и ансамблевой игры
6. Умение читать с листа
7. Воспитание слухового самоконтроля
8. Ознакомление с музыкальной литературой по профилю специальности

Место курса в профессиональной подготовке

Курс «Дополнительный инструмент – фортепиано» относится к дисциплинам профессиональной музыкальной исполнительской деятельности и даёт возможность овладенить навыками исполнения на фортепиано в объёме, необходимом для осуществления межпредметных связей общепрофессиональных дисциплин музыкально - теоретического цикла: «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», а также профессионально исполнительской дисциплины – «Дирижирование». Курс «Дополнительный инструмент – фортепиано» базируется на знаниях и навыках, полученных в рамках начального образования музыкальной школы по предмету «Общее фортепиано» и «Музыкальная грамота».

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса «Дополнительный инструмент - фортепиано" студент должен овладеть следующими компетенциями:

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2.).

Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1.).

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен:

знать:

- колористические и технические возможности фортепиано;
- сольный репертуар, включающий полифонические произведения, произведения крупной формы (сонатины, рондо, вариации), пьесы малой формы, инструктивный материал;
- ансамблевый репертуар для различных камерно-инструментальных составов;
- специфику работы в качестве артиста ансамбля;
- профессиональную музыкальную терминологию

уметь:

- использовать пианистические навыки и приёмы, средства музыкальной выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместное художественное решение при работе в ансамбле;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- пользоваться специальной литературой;

владеть

- навыками игры на фортепиано для самостоятельного освоения учебно-педагогического репертуара
- комплексом исполнительских средств, раскрывающих художественный образ музыкального произведения, в соответствии со стилевыми особенностями
- опытом исполнения партий в различных камерно - инструментальных составах
- собой психофизиологически в процессе репетиционной и концертной работы

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины специальности – 168 часов, аудиторная работа – 124 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзамену – 12 часов). Время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры.

Отчётности:

1 и 3 семестры – дифференцированный зачёт;

2, 4 и 7 семестры – контрольная работа;

5 семестр – экзамен.